LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MARTES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.664 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 1,70 EUROS

EL FUNERAL DE ISABEL II REÚNE A LOS REYES

GARETH FULLER / AFP

LUTO EN EL REINO UNIDO

El funeral de Isabel II reunió ayer a las familias reales de Europa, agrupadas en la misma zona de la abadía de Westminster. El protocolo hizo posible la primera imagen en años de los reyes Felipe y Letizia junto a Juan Carlos y Sofía. Tras la ceremonia, el féretro de Isabel viajó hasta Windsor, donde fue inhumada. El Reino Unido se echó a la calle para despedirla en una jornada apoteósica. INTERNACIONAL / P. 3 A 6

DEBATE SOBRE LA FISCALIDAD

Andalucía elimina el impuesto de patrimonio para atraer a catalanes

La Junta de Moreno Bonilla, que ya redujo al mínimo el de sucesiones, rebajará también el IRPF para compensar el efecto de la inflación

ECONOMÍA / P. 38

TORTOSA

Muere de un tiro la empleada de un bingo

VIVIR / P. 2

CRISIS ENERGÉTICA

La venta de estufas de pellet se dispara

SOCIEDAD / P. 21

El proceso judicial contra líderes de ERC por el 1-O entra en la fase final

Cuando se cumplen cinco años de los registros en la Conselleria d'Economia por los preparativos del 1-O, el juez ha reactivado la causa, y el fiscal presentará su escrito de acusación en octubre. POLÍTICA / P. 11

Sanidad estudia retirar la mascarilla en el transporte público

SOCIEDAD / P. 22 Y EDITORIAL

Madrid ya no está sola

Jordi Juan
Director

Juan José Moreno Bonilla se presentó a sus primeras elecciones como candidato de la Junta de Andalucía en diciembre del 2018 con unas siglas bajo el brazo. Las llamó BMI. O lo que era lo mismo: Bajada Masiva de Impuestos. Consiguió pactar con Ciudadanos, auparse a la presidencia del gobierno y, un año después, rebajó a casi cero el impuesto de sucesiones. Muchos se llevaron las manos a la cabeza, pero con su decisión logró atraer a miles de nuevos contribuyentes que generaron mayor actividad económica en la comunidad y, por tanto, un aumento del IRPF. Entre una cosa y otra, Andalucía salió ganando: aumentó la recaudación y se crearon más puestos de trabajo.

Ahora quiere repetir la experiencia a lo grande. Y no se esconde. Aprovechó un acto en Madrid de los colegas del Grupo Joly y anunció que suprimirá ahora el impuesto de patrimonio en Andalucía para atraer a contribuyentes de otras comunidades, especialmente catalanes. Moreno Bonilla esgrimió un estudio por el cual muchos empresarios empadronados en Catalunya estarían tentados de irse de esta comunidad ante la gran cantidad de impuestos que pagan. En su opinión, no dan el paso de irse a Madrid, que fue la primera comunidad que eliminó el impuesto de patrimonio, porque la capital les genera rechazo. Para Moreno Bonilla, el ambiente mediterráneo y las buenas comunicaciones entre Andalucía y Catalunya les podrían animar a hacer el cambio.

El órdago del presidente andaluz, que se suma al de Isabel Díaz Ayuso, debería servir como mínimo para que el Govern de Pere Aragonès hiciera una reflexión sobre su política impositiva. Hace escasos días informábamos de que el 45% del impuesto de patrimonio que se recauda en España es pagado por contribuyentes catalanes. El comité de expertos en la reforma fiscal, dependiente de Hacienda, recomienda armonizar los impuestos que gravan la riqueza, con un tipo mínimo. Aragonès no está por la labor, como dijo recientemente en Foros de Vanguardia, pero dentro de su gobierno, sus socios de Junts estarían a favor de una reducción de impuestos, como se puso de manifiesto en su congreso. Quizás valdría la pena que la parte del Govern de Esquerra hiciera una reflexión. Ahora ya es solo un problema de Madrid.

LA IMAGEN

PETER NICHOLLS / AP

Despedida canina. Muick y Sandy, los corgis de la reina Isabel y uno de los símbolos más reconocibles y entrañables de la difunta monarca, aguardan en el castillo de Windsor la llegada del cortejo real para el entierro de su dueña.

LA MIRILLA

Las lágrimas de Illa

La pandemia de covid empieza a remitir, y el Gobierno va retirando las últimas medidas de protección, como el uso de mascarillas en los transportes públicos. Pero ese drama permanecerá en el pensamiento de todos aquellos que perdieron a un ser querido a causa del virus y también de quienes asumieron la responsabilidad de afrontar la epidemia en los primeros momentos, cuando veían con impotencia que la cifra de muertos crecía sin freno. Entre ellos Salvador Illa, entonces ministro de Sanidad y hoy líder del PSC, que ayer presentó en Barcelona su libro *El año de la pandemia* (Península), acompañado por el epidemiólogo Fernando Simón y el periodista Jordi Basté. Al acto asistió la ministra actual, Carolina Darias. Durante la presentación, Illa, habitualmente sobrio, no pudo reprimir las lágrimas al recordar algunos momentos duros. Emocionado, rememoró el día en que llegó a las 7 de la mañana al ministerio y le informaron de que durante la jornada anterior habían fallecido 950 personas.●

CREEMOS QUE...

Cuidar a los viajeros

Los sufridos usuarios de Rodalies, acostumbrados a cortes y demoras por averías, se ven ahora obligados a soportar una interrupción del servicio, en esta ocasión programada, de tres meses en un concurrido tramo de Barcelona. La razón son las obras de la Sagrera y de Sant Andreu, donde se construyen nuevas estaciones, largamente retrasadas. Tras muchos contratiempos ambas avanzan ahora a buen ritmo. Si no surgen más dificultades, la segunda podrá estrenarse en diciembre. Unas 73.000 personas se verán afectadas en un momento u otro por este corte, el 19% del total de la red de proximidad de Renfe. Todas ellas merecen el máximo de cuidado por parte de la compañía, que no es la responsable de las obras ni de la interrupción, pero sí del servicio, que ha quedado alterado. Lo mismo hay que exigir a las administraciones que están detrás; la central en primera instancia. Esto supone que el transporte alternativo se dimensione correctamente en todo momento, que si se detectan déficits se mejore y no se deje de informar a los pasajeros.●

LOS SEMÁFOROS

Alla Pugachova
Cantante rusa

La diva del pop ruso, de 73 años, se ha posicionado contra la guerra de Ucrania, que, según ella, persigue "objetivos imaginarios", y ha pedido al presidente Putin "el fin de la muerte de nuestros chicos". / P. 10

Quico Peinado
Presidente de Art Barcelona

La calidad y la ambición de las propuestas y la respuesta del público refrendan el éxito de la Barcelona Gallery Weekend, que acaba de cerrar su 8.ª edición aunque muchas de las exposiciones siguen abiertas.

Willy Hernangómez
Jugador de baloncesto

El pívot Willy Hernangómez (28) fue uno de los líderes de la selección española proclamada campeona de Europa. El jugador del New Orleans Pelicans recibió el premio de MVP del torneo. / P. 34

Ebrahim Raisi
Presidente de Irán

La muerte de la joven de 22 años Mahsa Amini, tras ser detenida por llevar mal puesto el velo, ha causado una ola de protestas en las calles y universidades de Irán, y también la represión del régimen. / P. 10

ÍNDICE

Luto en el Reino Unido

Adiós a Isabel II (1926-2022)

Un funeral apoteósico pone punto final a la segunda era isabelina

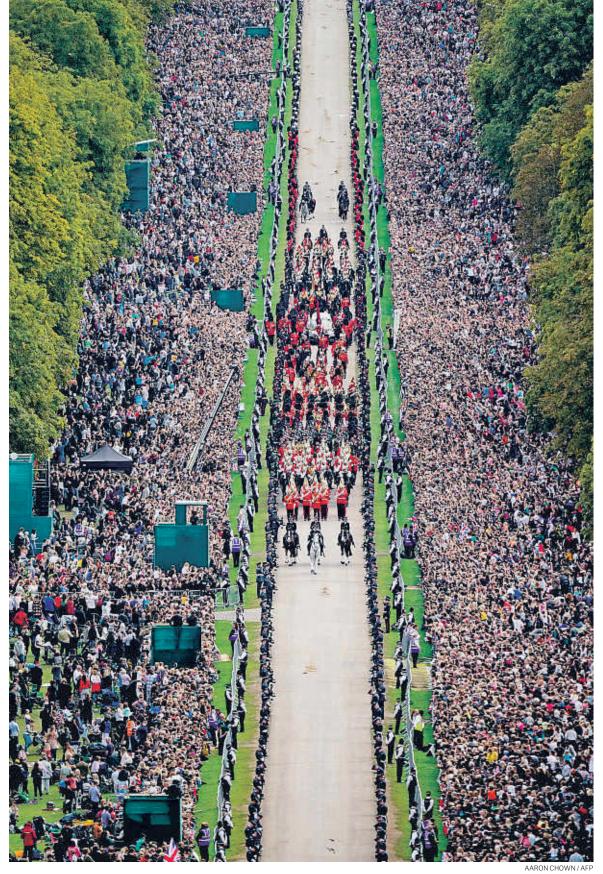
RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

La historia, decía John F. Kennedy, nunca parece historia cuando uno la está viviendo, más bien parece el pasado que se precipita inexorablemente hacia el futuro. Puede que sea verdad, pero ayer en Londres, en un día ya otoñal, lleno de hojas caídas, era imposible no sentirse parte de la historia. Un millón de personas tuvo no solo esa sensación, sino esa certeza.

Hay momentos aislados en el tiempo, tanto en la vida de los países como de las personas, que son puntos, o comas, o guiones, o paréntesis. El funeral apoteósico de Isabel II fue un punto final, el cierre no ya de un párrafo sino de un capítulo o de un volumen de la enciclopedia de la historia. Ciertamente la clausura de la era isabelina, pero en cierto modo también del siglo XX, si se quiere con veintidós años de prolongación en los que se han marcado dos goles: los atentados del 11-S y la crisis financiera del 2008.

Isabel II, sin haber hecho política ni otra cosa más que estar ahí, con dignidad y *savoir faire*, eso sí, pasará a los libros como una figura de referente del siglo XX en un sentido amplio, de la épica batalla entre el comunismo y el capitalismo, entre los vestigios del colonialismo y la descolonización, de un mundo que ha pasado de derrotar al fascismo a abrir los brazos a partidos de ultraderecha en varios países europeos (Austria, Polonia, Hungría, Italia, Finlandia, ahora Suecia...), de la lucha por los derechos de la mujer y las minorías étnicas a la defensa de los derechos de la comunidad LGTBIQ, y de la mutua destrucción asegurada en caso de conflicto nuclear a la destrucción asegurada del planeta si no se combate el cambio climático. De un mundo que ha hecho la transición de las guerras ideológicas a las culturales e identitarias, y de unos Estados Unidos que eran bastión de la democracia y la seguridad occidental a otros fracturados, con un ex presidente que intentó un golpe de estado y cuenta con el respaldo de una buena parte de la población. La difunta creció en la época de los trenes y del papel, y se ha ido en la de Instagram, Twitter y el iPhone 14.

La última vez que Londres había sido escenario de un funeral de Estado, el de Winston Churchill en 1965, las cabinas telefónicas rojas quedaron llenas de monedas que se les cayeron a la gente que llamaba a sus casas para informa de que llegarían tarde porque habían perdido el último transporte público; los trenes de primera hora de la mañana eran conocidos

AARON CHOWN / AFP

El cortejo fúnebre recorre el Long Walk en dirección al castillo de Windsor

como *working trains* (de obreros, porque los oficinistas y las clases medias acudían a trabajar más tarde); y la multitud, para coger sitio, pasó una noche gélida a la intemperie cubierta con mantas los más afortunados, y papeles de periódicos los menos. "Hoy dos ríos fluyen silenciosos, y uno de ellos es una hilera interminable de personas", escribió poéticamente el cronista del *Daily Mail*.

Ayer, más que un río fue un tsunami de gente que se apretujó desde el Parlamento hasta la abadía de Westminster, desde allí hasta el arco de Wellington, en el Hyde Park, a lo largo de cuarenta kilómetros de carretera desde el centro de Londres hasta Windsor, y en la avenida arbolada de cinco kilómetros (Long Walk) que lleva al castillo. Una muestra de la sociedad británica, con representación de todas las razas, pero mucho más blanca que negra y asiática, y una notable cantidad de turistas que querían estar ahí y sacarse una selfie, ser parte de esa historia que según Napoleón "solo es una colección de mentiras sobre las que nos ponemos de acuerdo", una definición que en jornadas como esta parece un poco demasiado cínica. Y que Winston Churchill estaba seguro que iba a ser amable con él, porque pensaba encargarse de escribirla (como efectivamente hizo).

Isabel II no ha escrito la historia más que en un sentido metafórico en todo caso, proporcionando estabilidad y continuidad en tiempos convulsos, dirigiendo (con sus altos y bajos, que de todo ha habido en setenta años) una institución que da identidad y un sentido de pertenencia a muchos británicos, les permite tener esa lealtad más allá de sí mismos a la que se refería uno de los personajes de *El cuarteto de Alejandría* de Lawrence Durrell. Su funeral fue el más grande que se recuerda, un espectáculo impresionante con una coreografía exquisita, objeto de innumerables ensayos durante años, un cuadro de rojos y negros con algún toque amarillo, con marchas marciales, tambores y gaiteros, gorros rojos y uniformes Tudor, el desfile de la Policía Montada de Canadá, la brigada de los *ghurkas* nepalíes, regimientos de marines y la Royal Air Force, del Royal Ulster Constabulary y el ejército australiano, guardias granaderos, *beefeaters* de la Torre de Londres y custodios *yeomén*, arqueros, caballeros de armas, miembros de la Policía Metropolitana y médicos y enfermeras del

Alrededor de un millón de personas despidieron a la reina en el mayor funeral en la historia del país

El grave desfile militar, con música marcial y marcando el paso, resultó un espectáculo estremecedor

NHS (sanidad pública). Símbolos del pasado y del presente.

A las 10.44 el féretro con el cuerpo de la reina, cubierto con el emblema real, la corona imperial, el cetro y el orbe, salió del Westminster Hall en un carro de armas tirado con cuerdas por 142 marineros de la Royal Navy, seguido detrás por el rey Carlos III y miembros de la familia real (el príncipe Enrique con traje civil en vez de uniforme militar), entre ellos los pequeños Jorge y Carlota, hijos de Guillermo y Catalina, de nueve y siete años respectivamente, ahora ya segundo y tercero en la línea de sucesión al trono tras la muerte de su bisabuela.

En la abadía, el edificio religioso más relevante del país, donde Isabel II se casó con Felipe de Edimburgo y donde están enterrados reyes, poetas y científicos como Isaac Newton y Charles Dawin, dos mil personalidades asistieron al funeral, entre ellas monarcas, presidentes, primeros ministros y el emperador d Japón (el líder es-

Continúa en la página siguiente

Luto en el Reino Unido

Tras once días en una burbuja, el país afronta otra vez sus muchos problemas

HANNAH MCKAY / REUTERS

STEFAN ROUSSEAU / AP

Símbolos. Arriba, en primer plano, la corona sobre el ataúd de la reina, ante el rey Carlos III y su hijo y heredero, Guillermo, príncipe de Gales. Abajo, el féretro, tirado por 142 marineros

Viene de la página anterior

tadounidense Joe Biden llegó tarde, y tuvo que esperar a la puerta a que entrara un grupo de héroes de guerra, antes de poder ocupar su asiento en la duodécima fila, detrás del presidente polaco Duda). Antes del comienzo del servicio, el Big Ben tocó noventa y seis campanadas, una por cada año de vida de la reina. La primera ministra Liz Truss y la baronesa Scotland, secretaria general de la Commonwealth, leyeron unos textos antes de que el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, alabara en su sermón el sentido del deber de la difunta. Hasta los más pequeños detalles del acto habían sido coreografiados al milímetro por la propia Isabel, con flores de los jardines de sus palacios y música de Vaughan Williams, Bach y Elgar.

Después de dos minutos de silencio y un lamento interpretado por el gaitero oficial de la monarca, el ataúd volvió a ser depositado en el carro de artillería para el cortejo fúnebre, con decenas de miles de personas en las aceras, hasta el arco de Wellington del Hyde Park, centro del Londres real, que fue la entrada original al Palacio de Buckingham y conmemora la victoria sobre Napoleón. El desfile de los distintos regimientos, con Carlos III, sus hermanos y sus hijos detrás del féretro, al son de música marcial y marcando perfectamente el paso, fue un espectáculo estremecedor en sí mismo, al margen de sentimientos reales o republicanos, de que quienes se encontraban allí pensaran que la monarquía es una institución útil, instrumento del *soft power* británico como los Beatles y los Rolling Stones, el Liverpool y el Manchester United, o un anacronismo histórico que va en contra de los valores democráticos.

La ceremonia había sido coreografiada al milímetro por la propia Isabel II, incluidas la música y las flores

En el arco de Wellington, en otro despliegue de tradición, pompa y circunstancia, el ataúd fue trasladado del carro de armas a un coche funerario para el viaje a Windsor por carreteras secundarias, pueblos y aldeas repletas de una multitud que había esperado horas y horas el paso del cortejo. En el castillo, que fue la residencia principal de Isabel los últimos años, se celebró otro servicio religioso más pequeño en la capilla de San Jorge, para familiares, empleados y quienes no habían podido tener acceso al de la abadía.

Todavía queda una semana de

El príncipe Enrique, relegado a la segunda división de la realeza, participó en los actos vestido de civil

El presidente Biden llegó tarde al funeral y tuvo que esperar para ocupar su asiento en la abadía

duelo oficial, pero a partir de hoy la vida vuelve a la normalidad en el Reino Unido, la primera ministra Liz Truss viaja a Nueva York para la asamblea de las Naciones Unidas, y el país se enfrenta otra vez de lleno a los graves problemas que durante estos días se han encerrado en el armario: la crisis económica, el desplome de la libra, la inminente recesión, el precio de la energía, las huelgas en todos los sectores, la fractura territorial, el Brexit, la desconfianza en las instituciones y la clase política... Ya sin la figura balsámica de la reina, y con un Carlos III que, tras toda una vida esperando su momento, es recibido con un cierto recelo y habrá de demostrar que está a la altura de la misión que le espera. De hacer, como decía Thomas Jefferson, que los sueños del futuro sean mejor que la historia del pasado. Y también que un presente lleno de dificultades y turbulencias. Pocas veces una nación se ha encontrado, en momentos tan complicados, con un rey y una premier novatos.

A las 19.30 de la tarde, después de toda la liturgia y el boato, el ataúd fue bajado a la cripta donde la monarca yacerá por los siglos de los siglos junto a su marido, sus padres, su hermana, Carlos I, Jorge III y Jorge IV, Guillermo IV, Enrique VI y Enrique VIII y Jane Seymour, Eduardo IV y Eduardo VII, y la reina María. La corona imperial, el orbe y el cetro, símbolos de su reinado, fueron retirados y sustituidos por una vara partida en dos, que acompañará a la difunta en su viaje a la eternidad.

Desprovisto ya de todo oropel, el féretro fue sellado por una losa de mármol con una inscripción que simplemente dice: “Elizabeth II, 1926-2022”. Incluso en el país más clasista del mundo, nada es tan igualitario como la muerte.●

Luto en el Reino Unido

Felipe VI y la reina Letizia se sientan junto a Juan Carlos y Sofía en la ceremonia fúnebre de Westminster

Reyes en el funeral de una reina

GARETH FULLER / AP

Los reyes Felipe y Letizia, junto a Juan Carlos y Sofía, ocuparon la segunda fila del espacio reservado a las casas reales europeas

MARIÁNGEL ALCÁZAR

En el funeral de una reina, los reyes, reinantes, eméritos o no reinantes, y más si son parientes, tienen preferencia. Ayer, el protocolo británico hizo posible la primera imagen, en varios años, de los Reyes, Felipe y Letizia, junto a Juan Carlos y Sofía, que se sentaron juntos en la ceremonia fúnebre junto a los miembros de otras casas reales europeas. Desde Margarita de Dinamarca a Simeón de Bulgaria, todos se situaron en el mismo grupo frente a la familia real británica, a un lado y otro del féretro de Isabel II.

Desde hace varios días, la Zarzuela, que no tuvo intervención alguna en la distribución de asientos, conocía la posición que tanto los actuales reyes como los anteriores iban a ocupar en la abadía, sabedores de que por encima de su condición de jefes de Estado, los monarcas reinantes de Europa iban primero por ser jefes de una casa real. De ahí que otros jefes de Estado, como el presidente de Estados Unidos, el de Francia o el de Portugal, entre otros, ocuparan otro bloque de bancos dentro de la abadía y que los soberanos no europeos, como el emperador de Japón o el rey de Jordania, se situaran junto a miembros de otras dinastías por detrás de la realeza europea.

La reina Margarita de Dinamarca, decana y única mujer entre los reyes de Europa, ocupó la primera posición junto a su hijo y heredero, el príncipe Federico. A su lado, los reyes Carlos Gustavo y Silvia de Suecia y seguidamente, en el mismo primer banco, los reyes de Holanda, Guillermo y Máxima, acompañados por la anterior soberana, ahora princesa Beatriz. La soberana danesa, la anterior monarca holandesa y la fallecida compartieron, durante décadas su condición de reinas titulares y establecieron una relación de complicidad basada en su estatus compartido.

POOL / REUTERS

En otra zona se ubicaron el resto de soberanos, como los reyes de Jordania o los emperadores de Japón

En segunda fila, de izquierda a derecha, se sentaron Felipe VI, la reina Letizia, el rey Juan Carlos y la reina Sofía y, a continuación, los reyes Harald y Sonia de Noruega. La tercera fila fue para los reyes de Bélgica, Felipe y Matilde, los grandes duques de Luxemburgo, Enrique y María Teresa, y los príncipes de Mónaco, Alberto y Charlene. Al lado, Simeón de Bulgaria, que fue rey efímero siendo niño , y tras él, Ana María de Grecia, esposa del rey Constantino, cuyo estado de salud no le permitió asistir a las exequias, acompañada de los príncipes Pablo y Marie Chantal y del príncipe Alejandro de Serbia. Ni Bulgaria, ni Grecia, ni Serbia son monarquías y, de hecho, en otro bloque de asistentes al funeral figuraban representantes del gobierno de esos países .

La configuración del grupo de realeza, primero los europeos reinantes o no, y luego otros soberanos o príncipes, incluido el rey de Tonga, se entiende por ser el de Isabel II el funeral de un miembro de una familia real y, además, de una soberana reinante por lo que se les distingue, por encima de otros dignatarios electos.

Antes del inicio del funeral, el ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, que ha acompañado a los Reyes en Londres, puntualizó la postura del Gobierno, recordando que Felipe VI, como el jefe del Estado "representa a España", mientras que la presencia del rey emérito respondía a una invitación a título personal". En el momento en el que hizo esas declaraciones, el titular de Exteriores ya sabía, por boca de los servicios de protocolo británicos y españoles, que en la abadía los Reyes iban a sentarse junto a los reyes Juan Carlos y Sofía. A los cuatro los invitó oficialmente la casa real británica en su condición de jefe de Estado, exjefe de Estado y sus consortes, a través del Foreing Office y la embajada de España en Reino Unido.

Además de sentarse juntos en el funeral, los cuatro reyes coincidieron el pasado domingo en la recepción que ofreció el rey Carlos III a todos los dignatarios que se habían desplazado a Londres para el funeral de la que fue reina durante siete décadas, aunque entraron por separado al palacio de Buckingham. El Rey y su padre han hablado estos días, tanto en la recepción del palacio de Buckingham como ayer, a la salida del funeral, pero no pudieron mantener un encuentro solo entre ellos, debido a la invitación, que Carlos III cursó a última hora a sus parientes reales, para asistir a la ceremonia que iba a oficiarse en Windsor.

El protocolo británico primó la condición de miembros de la familia real frente a la de jefes de Estado

El Rey y su madre acuden, también, a la ceremonia de despedida de Isabel II en la capilla de Windsor

El Rey y la reina Sofía, acudieron juntos al servicio religioso de carácter familiar que tuvo lugar en la capilla de San Jorge, antes de la inhumación de Isabel II, pero el rey Juan Carlos declinó la invitación del rey Carlos ya que coincidía con la hora en que tenía previsto volar con destino a Abu Dabi. La reina Letizia tampoco pudo estar presente ya que, también a media tarde, emprendió, en vuelo comercial, viaje con destino a Nueva York donde los próximos días asiste a varios actos convocados por Unicef y la FAO en el ámbito de la asamblea general de las Naciones Unidas.●

La fragmentación amenaza el futuro de la ONU en su Asamblea General

La política de bloques se intensifica y deja a la organización sin respuestas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La ONU y su idea fundacional de hacer del mundo un lugar mejor se halla en la unidad internacional de cuidados intensivos y con respiración asistida.

Hace años que se denuncia la disfuncionalidad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), de la que hoy empieza la Asamblea General, pero la invasión rusa de Ucrania hace siete meses –el mayor choque bélico en Europa desde la Segunda Guerra Mundial– ha puesto de relieve su incapacidad para resolver conflictos, que es para lo que fue creada.

La política de bloques irreconciliables se recrudece y hasta se constata el pavor por el posible uso de "armas estratégicas", eufemismo para esconder el miedo que causa que el presidente de Rusia, Vladímir Putin, en su desesperación, eche mano de la bomba atómica. "Las brechas geoestratégicas son las más amplias desde al menos la guerra fría", sostiene António Guterres, secretario general de la ONU. "Están paralizando la respuesta global a los dramáticos desafíos que encaramos", insiste el dirigente portugués.

Esta división se certifica en el Consejo de Seguridad, el órgano decisorio de la organización. El derecho de veto de cinco grandes potencias –tres del bloque capitalista (Estados Unidos, Francia y el Reino Unido) y dos del no capitalista (Rusia y China)– hace inviable cualquier resolución, sea en Ucrania, en Siria o en Palestina.

"Naciones Unidas va más allá del Consejo de Seguridad", replica Guterres para defenderse de las acusaciones de ineficiencia de la institución. "De lejos, la ONU es el principal proveedor de ayuda humanitaria. Sus agencias están en todas las partes donde hay conflicto o desastres naturales, independientemente de los peligros. Es más necesaria que nunca", insiste.

Las jornadas de alto nivel de la asamblea, en la que mandatarios de todos los países pronunciarán sus discursos, "la cumbre del bla, bla, bla", como la llaman algunos, llega en uno de los peores momentos que se recuerdan. Es "la tormenta perfecta", según definición del propio secretario general, por la guerra, el hambre, la escasez energética y el encarecimiento de precios.

El mundo está confrontado irremediablemente, dividido no solo en bloques ideológicos, sino también por la rampante distancia en lo social y económico entre el norte rico y un sur cada vez más empobrecido por la falta de energía y alimentos, y castigado por el cambio climático, que les obliga a desplazarse y cambiar su estilo de vida. Todo esto conlleva desconfianza hacia la actitud de Occidente. como señala Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea.

Los países del sur temen que el conflicto de Ucrania, y sus consecuencias económicas, sirvan para que los del norte se olviden de los objetivos de la agenda 2030 para el desarrollo sostenible. La falta de ayudas ya ha abocado a algunos a incentivar el uso de combustibles fósiles, que no hacen más que envenenar todavía más el planeta.

Esta es la primera cita general en tres años que se celebra de forma presencial en los cuarteles de la ONU en Nueva York. Sin embargo, mantiene ciertas curiosidades. El presidente de Estados Unidos, como anfitrión, no será el segundo en hablar, después de Brasil, que mantiene el honor de ser siempre el país que abre como sucedió en la primera asamblea. Joe Biden participará el miércoles, tras aterrizar en Washington el lunes, de regreso del funeral de la reina Isabel II en Londres.

CRAIG RUTTLE / EFE

António Guterres

Pese a las protestas de Moscú, Zelenski intervendrá en vídeo en la primera reunión presencial tras la covid

Ese mismo día se espera otra excepción. Al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, se le ha concedido la posibilidad de intervenir desde su país a través de vídeo a pesar de las protestas del Kremlin.

Sustituidos por sus ministros de Exteriores, ni Putin ni el mandatario chino Xi Jinping asistirán a una Asamblea General en la que se conjugan tres graves crisis –los efectos del conflicto bélico en Europa, los coletazos de la covid y el impacto creciente del calentamiento global, ya innegable–, que pone a Guterres ante un desafío que tal vez ningún otro secretario general afrontó antes.

"Nuestro mundo está arruinado por la guerra, azotado por el caos climático, marcado por el odio y avergonzado por la pobreza, el hambre y la desigualdad", diagnosticó.

En todo momento recuerda la firma del pacto del grano que ha permitido exportar cereal de Ucrania, aunque algunos piensan que llegó tarde a ese acuerdo, pero alerta de que algo similar se ha de conseguir con los fertilizantes o la hambruna se extenderá, como ya ha empezado en el cuerno de África, a partir del próximo año.

"El debate general de este año debe dar esperanza y ayudar a superar las divisiones que están impactando al mundo", suplica Guterres. Lamenta, sin embargo, que la impunidad de la invasión de Ucrania, propiciada desde el Consejo de Seguridad, genere que más países actúen de forma más agresiva, en velada alusión a China y Taiwán.

"La solidaridad prevista en la carta de las Naciones Unidas está siendo devorada por nacionalismos ácidos y el interés propio", avisa Guterres.●

Elecciones generales en Italia

ALESSANDRA TARANTINO / AP

Cartel electoral de Giorgia Meloni, líder del partido Hermanos de Italia

Meloni tiene truco

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA
Milán

Cuando Luigi Bambrilla y Giulia Colombo acudan el domingo a su colegio electoral en Milán deberán repasar bien las normas, puesto que votar no es fácil en Italia. (Bambrilla y Colombo son los dos apellidos más frecuentes en la ciudad de Milán).

Dispondrán de dos papeletas con todas las candidaturas para la Cámara de los Diputados y el Senado. En ambas deberán marcar el nombre del candidato que desean votar por el sistema mayoritario y la lista que escogen para el proporcional. Candidato y lista deben estar asociados por un acuerdo político. Si les gusta el equilibrismo, no pueden optar por el candidato de Hermanos de Italia y la lista del Partido Democrático. En tal caso, el voto sería nulo.

El método es el mismo para las dos cámaras y este año hay novedad. La Cámara de los Diputados pasa de 630 a 400 escaños. Y el Senado de 315 a 200. Había demasiados parlamentarios cobrando del erario público, clamaban los tribunos. *Porca miseria!* Matteo Renzi promovió el recorte. Luego hablaremos de Renzi.

Cuando salgan del colegio, la señora Colombo y el señor Bambrilla habrán votado mediante el *Rosatellum*, quinta ley electoral vigente en Italia en los últimos treinta años. Esa ley establece que el 37% de los diputados y senadores se deben elegir por el sistema mayoritario, al estilo británico. El resto saldrán del sistema proporcional, sin ley D'Hondt, pero con la obligación de superar el 3%.

Es una ley que privilegia las coaliciones sin enterrar a los partidos. Con otras proporciones, esa fórmula mixta la introdujo en 1993 un diputado democristiano de Sicilia llamado Sergio Mattarella. Habían desaparecido los dos grandes partidos de masas de la guerra fría –la Democracia Cristiana y el Partido Comunista– y el proceso *Mani Pulite* se había llevado por delante al rampante Partido Socialista. El voto proporcional vigente desde 1946 podía atomizar el país. Muchos creyeron que lo mejor era ir a la formación de dos grandes coaliciones: Polo de la Libertad (Silvio Berlusconi, derecha) y El Olivo (Romano Prodi, centroizquierda). La ley de Mattarella –hoy venerable presidente de la República– fue bautizada como *Mattarellum* por el politólogo Giovanni Sartori, que no creía mucho en el invento. A los periódicos les hizo gracia el mote.

Cinco leyes electorales en 30 años han enloquecido Italia

Después vino la ley *Porcellum*, impulsada por Berlusconi para cerrar el paso a Prodi en el 2005. "Esta ley es una *porcata*" (una porquería), reconoció su ponente, un diputado de la Liga Norte, en un rapto de sinceridad. Matteo Renzi, astro en ascenso en el 2015, también de origen democristiano, quiso reparar la chapuza con la ley *Italicum*, que debía coronar una ambiciosa reforma constitucional. Renzi cometió el grave error de convertir la reforma en plebiscito personal y se estrelló. El chico listo de Florencia siguió conspirando e impulsó en el 2017 la actual *Rosatellum*, cuyo ponente fue Ettore Rosato, del Partido Democrático. Querían parar los pies al populista Movimiento 5 Estrellas y solo lo consiguieron a medias. El M5E se ha frenado solo, como consecuencia de sus muchas contradicciones. Aún no está muerto.

El *Rosatellum* es la soga con la que el PD puede morir ahorcado este próximo fin de semana. La ley privilegia las coaliciones y la única coalición hoy bien articulada en Italia es la de la derecha. El Partido Democrático necesitaba apurar la legislatura (primavera del 2023) para tejer un paciente acuerdo con el M5E, convertido en una jaula de grillos. He ahí la clave de todo. Cuando en julio la derecha vio a Mario Draghi en dificultades, lo dejó caer. Era el momento de ir a votar, antes de que la otra parte se reorganizase. La derecha barrerá en el mayoritario. Los historiadores dirán por qué Draghi fue tan torpe en esa crisis. ¿Quiso salir corriendo?

Cinco leyes electorales en treinta años han enloquecido políticamente Italia, acentuando la desconfianza en la política. Con un sistema electoral más estable, Giorgia Meloni, heredera del Movimiento Social Italiano, el partido de los nostálgicos de Mussolini, no encabezaría hoy las encuestas como capitana de la derecha.●

El voto a favor de Orbán de la derecha italiana polariza las elecciones

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

En la campaña electoral italiana se está hablando más de política exterior que nunca. El último protagonista insospechado está siendo el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, un cercano aliado de Giorgia Meloni, de Hermanos de Italia, y de Matteo Salvini, de la Liga, cuyo nombre aparece en todos los mítines y entrevistas televisivas desde que ambos le apoyaron en el Parlamento Europeo la semana pasada.

Tanto la Liga como Hermanos de Italia se pusieron de su lado cuando la Eurocámara Europea votó denunciar la "existencia de un claro riesgo de violación grave" por parte de Hungría de los valores fundamentales de la Unión Europea, lo que ha llevado a la Comisión a proponer congelar 7.500 millones de euros al país de fondos de cohesión si no toman medidas cuanto antes, especialmente contra la corrupción. El primer ministro italiano, Mario Draghi, ya les ha advertido en público que el "interés de los italianos" es tener de socios a Francia y Alemania, y no al grupo de Visegrado.

La buena relación de Meloni y Orbán es evidente desde hace años. La ultraderechista le invitó a Atreju, unas jornadas que cada año organiza Hermanos de Italia a las que también han acudido el exasesor de Donald Trump, Steve Bannon, o el líder de Vox, Santiago Abascal. Comparten sus ideas de familia tradicional, su rechazo a la inmigración o su concepto de los valores cristianos de Europa. Su argumento es que, con su aviso a Hungría, la UE le está haciendo un favor a Rusia. "Los verdaderos antieuropeístas son aquellos, que en un momento en que estamos bajo ataque y la UE debería estar más unida y fuerte que nunca, sostienen que hay una Europa de serie A y otra de serie B y que están haciendo de todo para empujar a Hungría a los brazos de Putin", insistió ayer la italiana en una entrevista en *Il Giornale*. En otra, también criticó la política de Bruselas contra Polonia, remarcando que es un país que está acogiendo a muchos refugiados ucranianos.

En Forza Italia, el partido de Silvio Berlusconi que ha recibido el permiso del PPE para formar coalición con la Liga y Hermanos de Italia, no está gustando nada este debate. El magnate ha sorprendido al avisar que si considera que sus socios ponen en peligro los vínculos con Europa y la OTAN saldrán del Gobierno. "Si estas personas, nuestros aliados, en los que confío y respeto, se fueran por otro camino, no lo toleraríamos", aseguró a la RAI. No pueden permitir de ninguna manera que Meloni insista con la cuestión húngara porque de ello depende su buena relación con sus socios europeos.

Letta fue recibido en Berlín por el canciller Olaf Scholz para hablar del reto energético

"O Meloni y Salvini dan marcha atrás y reconocen públicamente que se equivocaron con Orbán o no son aptos para gobernar Italia", ha criticado el ex primer ministro Giuseppe Conte, candidato con el Movimiento 5 Estrellas. El expresidente de la Comisión Europea Romano Prodi también ha avisado que "si Italia sigue a Orbán, Europa nos marginará".

Mientras, el secretario general del Partido Demócrata, Enrico Letta, mostraba públicamente que prefiere otros aliados: fue recibido ayer en Berlín por el canciller alemán, el también socialdemócrata Olaf Scholz, con quien abordó la crisis energética.●

GO NAKAMURA / REUTERS

Viktor Orbán, cuestionado por el Parlamento Europeo

Soldados estadounidenses defenderán Taiwán en caso de un ataque chino

Joe Biden deja definitivamente clara su determinación de mandar tropas a la isla

FERNANDO GARCÍA
ISMAEL ARANA
Washington / Hong Kong

Soldados estadounidenses defenderán directamente Taiwán en caso de un "ataque sin precedentes" de China a esta democracia autónoma. El presidente Joe Biden lo dejó más claro que nunca en una entrevista transmitida por la cadena CBS en horario de máxima audiencia, la noche del domingo. No es la primera vez que el mandatario estadounidense afirma la disposición de Washington a implicarse en la defensa en Taiwán –de hecho es la tercera en un año–, pero sí es la ocasión en que más clara y firmemente habla de la intervención de tropas en ese hipotético conflicto.

La primera vez, hace casi un año, hubo quien dijo que podría ser un despiste de Biden, cosas de la edad. La segunda, el pasado mayo en Tokio, el líder ya dejó ver que iba muy en serio. Y ayer ya no dejó lugar a la más mínima duda.

Fue en respuesta a un claro interrogante con repregunta del presentador del programa *60 minutos*, Scott Pelley. Después de una primera respuesta afirmativa a la cuestión de si EE.UU. apoyaría militarmente a Taiwán en caso de ataque chino, el periodista interpeló así al presidente: "Entonces, a diferencia de Ucrania y para ser claro, señor, ¿las fuerzas estadounidenses, hombres y mujeres estadounidenses, defenderían Taiwán en caso de una invasión china?". Biden respondió sin rodeos y con énfasis: "Sí".

Por mucho que, después, un portavoz de la Casa Blanca insistiera en que las declaraciones de su jefe no representaban un cambio en la política de EE.UU. respecto a Taiwán, lo cierto es que sí se alejan de la denominada "ambigüedad estratégica" bajo la que Washington maneja el asunto desde hace decenios. Otra cosa es que el Gobierno estadounidense mantenga nominalmente su respeto a la política de *una sola China*, lo que significa que no discute activamente la soberanía de Pekín sobre la isla y tampoco promueve de modo activo la independencia de Taiwán. Pero si China intenta sofocar por la fuerza una revuelta independentista contra la metrópoli; entonces, vino a decir ayer Biden, el ejército de EE.UU. pondrá toda la carne en el asador.

Taiwán, la isla donde en 1949 se refugiaron las tropas nacionalistas de Chiang Kai Shek tras su derrota frente a los comunistas de Mao Zedong, es considerada por Pekín como parte inseparable de su territorio. Su reunificación es una cuestión de Estado que ha ganado peso desde que Xi Jinping llegó al poder. Pekín asegura que prefiere lograrlo por la vía pacífica, pero nunca ha renunciado al uso de la fuerza para conseguirlo.

Bajo la política de *una sola China*, Washington reconoce al Gobierno de Pekín y no mantiene relaciones diplomáticas formales con Taipéi desde que las estableció con el gigante asiático en 1979. Con todo, sí tiene cálidos lazos informales con la isla –con una embajada de facto, el Instituto Americano– y le vende equipo militar.

DPA / EP

Soldados taiwaneses realizan dos días de ejercicios militares en el condado de Pingtung

Preguntado sobre si enviaría a "hombres y mujeres estadounidenses", respondió un claro "sí"

Durante las últimas cuatro décadas, Washington había evitado clarificar si saldría en ayuda de Taipéi en caso de invasión. Era esta falta de claridad lo que se conocía como "ambigüedad estratégica": una fórmula ideada para disuadir a Pekín de intentar tomar Taiwán por la fuerza y, al tiempo, trata de evitar que Taipéi se envalentone y declare formalmente su independencia, lo que daría lugar a una respuesta violenta de China.

Biden reiteró en la entrevista que Taiwán es la responsable de tomar sus propias resoluciones. "No nos estamos moviendo, no los alentamos a ser independientes; es su decisión", agregó.

La primera vez que Biden se desvió del camino tradicional fue en octubre pasado, en la CNN, donde aseguró que su país auxiliaría a Taipéi si es atacada. "Sí, tenemos el compromiso de hacerlo", dijo entonces ante la mirada atónita de los analistas. En mayo lo reiteró en una visita a Japón.

La respuesta de Pekín a la nueva declaración de Biden llegó ayer enseguida. "Es una violación grave" de las promesas de Washington a China, dijo un portavoz del Ministerio de Exteriores chino. "Envía –añadió– una mala y grave señal (de apoyo) a las fuerzas separatistas que hacen campaña por la independencia de Taiwán".

El malestar chino por las nuevas afirmaciones de Biden se suma al que Pekín mostró en agosto por la visita que la presidenta de la Cámara de los Representantes de EE.UU., Nancy Pelosi, hizo a Taiwán; un gesto respondido con ejercicios militares en torno a la isla que incluyeron fuego real.●

Críticas tras las 27 muertes en un 'autobús de cuarentena' en China

ISMAEL ARANA Hong Kong

Polémica tragedia en las carreteras chinas. Un total de 27 personas murieron y otras 20 resultaron heridas después de que un autobús que transportaba a residentes de Guiyang, capital de la provincia suroriental de Guizhou, a un centro de cuarentena contra la covid sufriera un accidente de madrugada. Se trata del siniestro de tráfico más mortal en lo que va de año en el país.

En total, 47 personas viajaban al condado de Libo cuando el autocar cayó en una zanja profunda a un lado de la carretera durante la madrugada. Horas más tarde, se confirmaba que el autocar transportaba a personas "afectadas por los controles del brote de covid". Fotografías publicadas en internet mostraban a todos los viajeros, incluido el conductor, vestidos con trajes de protección y gafas protectoras.

Algunas partes de Guizhou están confinadas por brotes esporádicos de covid surgidos durante las últimas semanas

El vehículo llevaba de noche a personas en contacto con el virus a un centro de aislamiento

(un millar de positivos en los últimos días). Los seis millones de habitantes de su capital, Guiyang, llevan bajo estrictas medidas de aislamiento desde principios de mes. El accidente despertó una ola de críticas en redes sociales donde los internautas criticaron la necesidad de trasladar a tantos vecinos a centros de cuarentena lejanos en plena madrugada.●

La diva del pop ruso critica a Putin por los “objetivos imaginarios” en Ucrania

Alla Pugachova defiende un país en paz y “el fin de la muerte de nuestros chicos”

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

ALEXEI DRUZHININ / AP

La cantante rusa Alla Pugachova junto al presidente Vladímir Putin en una recepción en el 2014

Alla Pugachova, la reina del pop ruso desde los tiempos soviéticos, se ha unido a la lista de estrellas del rock y el pop que se han pronunciado contra la intervención militar en Ucrania. La popular cantante ha dicho que están muriendo soldados por “objetivos imaginarios”

En un mensaje publicado en su cuenta de Instagram a sus 3,4 millones de seguidores, la artista mostró este domingo solidaridad con su marido, el conocido humorista Maxim Galkin, a quien el Ministerio de Justicia de Rusia ha incluido recientemente en la lista de “agentes extranjeros”.

En su mensaje Pugachova, de 73 años, se dirige directamente al Ministerio de Justicia: “Por favor, inclúyanme a mí en la lista de agentes extranjeros de mi querido país, ya que me solidarizo con mi marido, un hombre honrado, decente y sincero, un patriota de Rusia verdadero e incorruptible que quiere que su Patria florezca en paz, con libertad de expresión, y quiere un fin a la muerte de nuestros chicos por objetivos imaginarios, lo que ha convertido a nuestro país en un estado paria y ha convertido la vida en un agobio para nuestros ciudadanos”. Su mensaje recibió más de 298.000 *me gusta* en la red social.

Etiquetar a una organización o persona como “agente extranjero” tiene connotaciones de la época soviética, donde se asociaba con poco menos que ser una espía. Según las leyes rusas, actualizadas después del inicio del conflicto ucraniano, quien recibe esta etiqueta está obligado a consignarlo en todo contenido que publique o cada vez que aparezca en los medios de comunicación. Esta acusación se utiliza de forma habitual para designar a los periodistas y personalidades críticas con el Kremlin.

Tras el inicio de la operación militar especial (nombre oficial que se da en Rusia a la intervención en Ucrania), Pugachova, Galkin y sus hijos dejaron Rusia y se trasladaron a Israel. Galkin ha actuado este verano en ese país y en Europa en espectáculos de humor en los que ha sido muy crítico con la política de los líderes rusos respecto a Ucrania.

Pugachova regresó a Rusia este verano “para poner las cosas en orden, en mi cabeza y en vuestra cabeza”, dijo a la prensa local. Su regreso coincidió con el fallecimiento del último líder de la Unión Soviética, el padre de la perestroika Mijaíl Gorbachov, a cuyos funerales y entierro asistió.

Alla Pugachova es una de las personalidades más conocidas y populares en Rusia y en el espacio exsoviético, pues sus canciones, películas, espectáculos o programas de televisión han acompañado a generaciones desde los años setenta.

Aunque la artista no menciona la palabra “guerra” en el mensaje, su rechazo al conflicto y el deseo de que acabe son evidentes. Con este pronunciamiento público, Pugachova se une a una lista creciente de compañeros de profesión que en los últimos meses se han pronunciado contra de la operación militar de Rusia en Ucrania. Entre ellos, destacan Yuri Schevchuk (líder del grupo de rock DDT); Andréi Makarévich (Máshina vrémeni, La máquina del tiempo); Borís Grebenschikov (Akvarium), Oxxxymiron (nombre artístico de Mirón Fiódorov); así como el rapero Noize MC (Iván Alexéiev).

Ucrania acusa a Rusia de bombardear la segunda central nuclear del país, en la región de Mikolaiv

El mensaje de Alla Pugachova recibió más de 289.000 ‘me gusta’ en su cuenta de Instagram

En el frente de guerra, Ucrania acusó ayer a Rusia de haber atacado la segunda mayor central nuclear del país, en la región sureña de Mikolaiv, justo el mismo día en que las tropas ucranianas cruzaron el estratégico río Oskil y se acercan ya por la orilla izquierda a la provincia de Lugansk, que el Kremlin dio por tomada durante el mes de julio. “Rusia pone en peligro a todo el mundo. ¡Tenemos que parar esto antes de que sea demasiado tarde!”, señaló el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, en su cuenta de Telegram. Rusia y Ucrania no han encontrado todavía la fórmula para crear un perímetro de seguridad en torno a la nuclear de Zaporiyia.●

Los iraníes salen a la calle para protestar por la muerte de Mahsa Amini

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

SHWAN MOHAMMED / AFP

Kurdos iraquíes protestan por la muerte en Suleimaniya

Ni las justificaciones del comandante de la policía de Teherán, que ayer negaba que Mahsa Amini hubiera sido golpeada mientras estaba bajo custodia; ni la llamada telefónica del presidente Ebrahim Raisi a la familia para asegurar que investigaría la muerte –“su hija es mi hija”, les dijo–, han sido suficientes para calmar la indignación desatada en Irán después de conocerse el fallecimiento de la joven de 22 años que el 13 de septiembre fue capturada por la policía de la moral por no vestir según los “cánones islámicos”.

Desde el viernes cuando se conoció la muerte, las protestas se han extendido a todo el país. Las últimas tuvieron lugar ayer en Teherán, donde estaba convocada una marcha a las seis de la tarde en la calle Hejab, nombre que se le da al velo que cubre la cabeza de las mujeres, obligatorio en Irán. A pesar del gran despliegue policial, que intentaba evitar que los asistentes se agruparan, un puñado de mujeres logró quitarse el velo como señal de protesta, al igual que ha sucedido en otras manifestaciones en los últimos días.

Algunas versiones de testigos –respaldadas por vídeos que empezaron a circular en las redes sociales–, afirman que policías apoyados por integrantes del cuerpo paramilitar Basiji respondieron con violencia. En las imágenes se ve cómo pegaban a muchas mujeres y a sus acompañantes.

Horas antes, las principales universidades de Teherán también fueron escenario de manifestaciones, algo que no se veía desde el 2019, cuando el país vivió una oleada de protestas como respuesta al aumento no anunciado del precio de la gasolina.

En aquel momento las autoridades respondieron con tal violencia que, según Amnistía Internacional, alrededor de 300 personas fueron asesinadas. “No al Gashte Ershad”, decían algunos de los carteles que portaban ayer los jóvenes universitarios –mujeres y hombres– testigos en su vida diaria de los abusos y atropellos de esta fuerza policial que efectúan redadas en las calles para supuestamente controlar que las mujeres no vistan inmoralmente.

“Yo fui detenida por llevar corto mi manto –como se le llama a la gabardina que las cubre– y vi cómo detienen a adolescentes y cómo le pegaban a una mujer por protestar”, dice Zohre, de 30 años que trabaja en un almacén del centro de Teherán. Versiones similares han sido difundidas en las redes sociales, donde cientos de mujeres han contado su experiencia con esta fuerza policial, que está en el centro del debate; incluso voces consideradas radicales, como algunos parlamentarios, han cuestionado su existencia.

Muchos aseguran que esta policía de la moral ha fracasado. Cada vez hay más mujeres de todos los contextos que buscan vestirse de una manera más relajada y alejadas del negro.●

Cinco años del 20-S

El TSJC reactiva la causa para juzgar a Jové y Salvadó, arquitectos del 'procés'

La Fiscalía presentará el escrito de acusación en las próximas semanas

NINOTS

TONI BATLLORI

TONI MUÑOZ
Barcelona

Mientras el *procés* se diluye entre acusaciones mutuas entre los partidos independentistas, la justicia sigue –aunque a paso alarmantemente lento– con las investigaciones abiertas contra los altos cargos del Govern que pilotaron la preparación del referéndum del 1 de octubre. Cuando se cumplen cinco años de los hechos del 20 de septiembre que se saldaron con la detención de varios altos cargos y que sirvió de base para acusar por rebelión a los *Jordis*, el TSJC ha reactivado una de las causas que afecta precisamente a dos dirigentes que fueron arrestados aquel día. Se trata de la investigación contra los exaltos cargos de las conselleries de Vicepresidència y Economia, Josep María Jové y Lluís Salvadó, los diputados de ERC, considerados los arquitectos de las estructuras de Estado.

Según ha podido saber *La Vanguardia*, el TSJC remitió la semana pasada un escrito para notificarles el fin de la instrucción con lo que reactiva una causa que llevaba un año y medio paralizada y que encara a partir de ahora su recta final. Los próximos pasos serán que el instructor dicte el auto de conclusión del sumario y pida a la Fiscalía que envíe el escrito de acusación contra ambos. El Ministerio Público tiene listo el documento y prevé remitirlo el mes que viene, según fuentes judiciales.

Jové y Salvadó están procesados por delitos que llevan aparejadas penas de prisión: desobediencia, prevaricación y malversación al considerar que desde la retaguardia prepararon un plan para ejecutar la independencia.

La causa contra ambos, que fueron detenidos hace cinco años y cuyos registros en sus despachos se practicaron en medio de una gran manifestación en las afueras de la Conselleria d'Economia, organizada por las entidades independentistas, quedó interrumpida en abril del 2021 después de que el TSJC incluyera en la misma causa a la entonces recién nombrada consellera Natàlia Garriga. La actual titular de Cultura también fue detenida aquel 20-S por su presunta participación en la organización y logística del referéndum en tanto que directora de servicios de la secretaría general de la Vicepresidència.

La recta final de esta investigación atenaza a uno de los hombres fuertes del aparato de ERC, Josep Maria Jové. Hombre de poca visibilidad pública ostenta en cambio un gran peso en la dirección del partido. Es presidente del grupo parlamentario republicano en el Parlament y es uno de los integrantes de la mesa de diálogo con el Gobierno. También participó en las negociaciones con Junts para la investidura de Aragonès. Asimismo, se le atribuye un papel fundamental en la organización y financiación del referéndum del 1 de octubre y en el diseño y creación de las estructuras del futuro estado catalán. En el registro que se practicó en su casa, la Guardia Civil halló la famosa libreta Moleskine que contenía la hoja de ruta hacia la independencia, así como el documento *Enfocats*, un powerpoint que resumía las fases de la desconexión. Tanto Jové como Salvadó se volcaron en el compromiso electoral de declarar la independencia en 18 meses. Días antes del referéndum, Salvadó alertó de que no llegarían a tiempo porque las estructuras de Estado no estarían preparadas. "No es solo un cambio de bandera", dijo en varias conversaciones interceptadas por la Guardia Civil. Ahora bien, que no estuvieran listos no significaba que no hubieran hecho nada. Tenían redactados 152 borradores de proyectos de ley y decretos que debían ser aprobados a partir del 2 de octubre y que versaban sobre la hacienda propia, agencia de protección social, poder judicial, control de las telecomunicación e infraestructuras básicas.

ANA JIMÉNEZ

Josep María Jové, presidente del grupo parlamentario de ERC, junto a Lluís Salvadó

Tras un año y medio de parón, la justicia dicta el fin de la instrucción por los preparativos del 1-O

Los diputados de ERC están acusados de desobediencia, prevaricación y malversación

El fiscal pide inhabilitar un año a Serret

La Fiscalía reclama a la exconsellera de Agricultura, Meritxell Serret, una pena de un año de inhabilitación y una multa de 12.000 euros por haber desobedecido la orden del Tribunal Constitucional que la obligaba a "paralizar o impedir" la celebración del referéndum del 1-O. Ahora el próximo paso será que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya abra juicio contra la exconsellera. La Fiscalía considera que participó de la aprobación de las partidas presupuestarias destinadas a financiar la votación y dio luz verde como parte del Govern a las leyes de desconexión aprobadas luego por el Parlament en los plenos del 6 y 8 de septiembre. "La acusada conocía perfectamente la ilegalidad de las decisiones que estaban tomando, que las mismas ignoraban por completo los mandatos del Tribunal Constitucional", subraya el fiscal. Serret regresó a España en marzo del 2021 y se presentó ante el juez del Tribunal Supremo, Pablo Llarena, tras huir durante tres años a Bélgica.

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies

Patas de rico con parmentier

Dos minutos de silencio en honor a la reina de Inglaterra, probablemente porque un minuto debe ser una dosis vulgar, para súbditos fascinados por un funeral que nunca se acaba. El silencio será relativo porque, como saben todos los enviados especiales y participantes en todo tipo de rodajes, siempre que necesitas silencio absoluto suena, de lejos, la sierra radial de algún psicópata diletante o profesional. En el capítulo de truculencias de fin de semana conviene subrayar la aportación de Anna Gabriel, que ha apelado a la máxima movilización y "a comernos a los ricos". Deberá ser más precisa y estipular a partir de cuantos ingresos somos ricos. Si no lo hace, en el momento de practicar su revolución caníbal, corre el riesgo de zamparse a un dirigente de la CUP que, sin saberlo, haya cometido el pecado de ganar demasiado.

A la hora de devorar a ricos, Gabriel debería tener en cuenta los consejos gastronómico-leninistas de Manuel Vázquez Montalbán. A través de Pepe Carvalho, MVM decía que devorar un animal o una lechuga crudos nos hace parecer salvajes y brutales. Pero que si los marinamos con vino y especies provenzales, entonces estamos participando de una exquisita operación cultural. ¡Ricos de todo el mundo, uníos! Y cuando los seguidores de Gabriel estén a punto de devoraros, exigid que, como mínimo, os marinen para que el martirio sea más soportable. Por cierto: siguiendo la doctrina Gabriel, MVM debería haber sido devorado.

Mientras tanto, en Nueva York, el presidente Pere Aragonès participa en la Semana del Clima. Es una pausa internacional que le alivia de las viscosas turbulencias indígenas. Aragonès afirma que Catalunya quiere abanderar la transición ecológica. Entre los deseos y la realidad hay un abismo que, en política, se manifiesta a través de una contaminación ambiental cada vez más irrespirable entre ERC y Junts. Son partícipes de un matrimonio de conveniencia que intenta mutar en divorcio de conveniencia sin que se note la diferencia.

Uno de los problemas de alargar tanto el luto por la reina de Inglaterra es que el seguimiento mediático continúa, aunque no quede mucho por contar. En Catalunya Ràdio, Laura Rosel lidera un programa especial en el que vuelven a analizarse las escenas en las que Carlos III se cabrea con las estilográficas y hace muecas de exasperación cuando sus vasallos no son todo lo eficientes que a él le gustaría. En comparación con la historia de las atrocidades cometidas por monarcas, debería ser un detalle insignificante del carácter de cualquier persona de setenta y tres años pero las prerrogativas de un rey exigen un nivel de perfección proporcio-

El viaje a Nueva York de Pere Aragonès le alivia de las turbulencias indígenas

nal a sus privilegios. Entre el féretro de la reina y la hiperbólica expectación popular y mediática se crea una secuencia concéntrica que parece querer confirmar lo que decía Montesquieu: "En general la monarquía degenera en el despotismo de una sola persona; la aristocracia en el despotismo de unos cuantos; la democracia en el despotismo del pueblo".

El juez rechaza la querella de Rosell contra Villarejo por la policía patriótica

El magistrado sostiene que el expresidente del Barça no es víctima del excomisario

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El expresidente del Fútbol Club Barcelona (FCB) Sandro Rosell no ha logrado que el juez le conceda la condición de víctima del polémico excomisario José Manuel Villarejo, miembro de las llamadas cloacas del Estado. El empresario solicitó al magistrado de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón que averiguase si fue sometido a una investigación policial irregular en el marco de la llamada operación Catalunya.

Rosell se dirigió al instructor del caso Villarejo por entender que este habría participado en tal operación. Pero lejos de darle la razón, García Castellón ha rechazado sus pretensiones ante la justificación de que no hay indicios en la causa de que Villarejo tuviera algo que ver con eso, en caso de que realmente existiera una investigación ilegal contra él.

El juez no niega la posibilidad de que existiera tal operación y reconoce la "gravedad" de los hechos en caso de que se hubiesen producido. Sin embargo, le explica que su juzgado no es el lugar idóneo para investigarlo porque la causa Tándem –por la que se arrestó y envió a prisión a Villarejo en noviembre del 2017– lo que investiga son negocios particulares del excomisario y encargos que se le hicieron a éste a cambio de una cantidad económica. En el auto, explica que del relato de la querella no se desprende la intervención directa de Villarejo en esas actuaciones, "sino que se alude a otros sujetos y a funcionarios públicos en el ejercicio de sus funciones".

García Castellón ya rechazó bajo los mismos argumentos que la familia Pujol se pudiera personar como perjudicada en la causa, también como víctima de la operación Catalunya. Tras analizar la documentación que obra en la causa, sostiene que esta operación contra dirigentes o empresarios catalanes por su proximidad al movimiento independentista no existió como un encargo, a diferencia, por ejemplo, de la operación Kitchen, por la que sí hubo una orden directa del Ministerio del Interior para robar documentación al extesorero del PP Luis Bárcenas, y por lo que se pagó con fondos reservados a una serie de colaboradores.

ENRIC FONTCUBERTA / EP

Rosell, hace unos días en la Ciutat de la Justícia, por otro juicio por presunto fraude a Hacienda

A pesar de la decisión, García Castellón reconoce la "gravedad" de los hechos que Rosell denuncia

Rosell está convencido que la investigación que se abrió contra él en la Audiencia Nacional, dirigida por la juez Carmen Lamela, y por lo que estuvo dos años en prisión preventiva, fue producto de una operación creada con indicios manipulados, tal y como a su juicio probó que finalmente quedara absuelto. Aquella causa estuvo impulsada por la Fiscalía de la Audiencia Nacional y la unidad de delincuencia económica y fiscal (UDEF) de la Policía. A pesar de que todas las decisiones de la instructora estuvieron avaladas por la Sala de lo Penal, Rosell quiere probar que aquello fue una operación en la que se confeccionaron pruebas falsas para "intimidar, investigar, imputar, perjudicar y desprestigiar", a una serie de personas, entre ellas él.●

Choque en el CGPJ por el apoyo de una vocal al indulto de Griñán

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Siete vocales del Consejo General del Poder Judicial mostraron ayer su malestar a través de un comunicado ante la postura de otra de las vocales, la abogada sevillana Pilar Sepúlveda, que ha firmado a favor de la concesión de un indulto al expresidente de la Junta José Antonio Griñán por parte del Gobierno tras la condena del Supremo de seis años de cárcel.

Estos vocales, del bloque conservador, creen que la posición de Sepúlveda al respecto para que quede sin efecto la sentencia del Tribunal Supremo notificada la semana pasada rompe con la imagen de "neutralidad" que debe tener el órgano constitucional al que pertenece. "Queda seriamente comprometida ante la opinión pública, y podría entenderse como una intromisión en las competencias de la Sala de lo Penal del Supremo", indican.

En su comunicado, advierten que la vocal no ha tenido en cuenta que como miembro el órgano de los jueces su apoyo al indulto puede interferir en el informe que debe hacer ahora el Alto Tribunal sobre la petición del indulto.

A su juicio, la adhesión mediante la firma del escrito dirigido al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, supone un "papel activo y relevante, con una difusión aumentada por el carácter de autoridad del gobierno judicial, que colisiona con los referidos deberes de prudencia y neutralidad que deben guiar la actuación del CGPJ".●

BERNAT VILARÓ / ACN / ARCHIVO

Serret y Vilalta (abajo) y Sales y Batet, durante una sesión en el Parlament

Junts y Esquerra se enrocan y agudizan el desencuentro

JxCat evita fijar un calendario a su consulta interna

IÑAKI PARDO TORREGROSA
ÀLEX TORT
Barcelona

A una semana de que se celebre el debate de política general en el Parlament, marcado en el calendario por Junts per Catalunya como un momento de punto de inflexión y cambio de rasante en la legislatura catalana, los dos socios del Govern siguen enrocados en sus posiciones de inicio y agudizan su desencuentro. Si Junts insiste en que es el president Pere Aragonès quien debe mover ficha para cumplir con el acuerdo que firmaron en mayo del 2021, Esquerra rechaza cualquier ultimátum y apunta a las divisiones de los de Jordi Turull y Laura Borràs. "No hay una crisis de Govern, sino una crisis dentro de JxCat", señaló ayer en ese sentido la portavoz y secretaria general adjunta de ERC, Marta Vilalta.

Así las cosas, con el escenario actual los dos partidos avanzan hacia el choque, pero queda una semana y habrá nuevas reuniones entre ambas formaciones hasta el último momento, unas reuniones que según Josep Rius, vicepresidente y portavoz de Junts, son "constantes y frecuentes". Y se espera que haya más esta semana."El resultado de hablar y contrastar puntos de vista siempre es positivo", afirmó el dirigente respecto a las citas periódicas con sus socios, pero ha matizado que "tienen que ayudar a avanzar". "Junts no pide nada excepcional, que se cumpla el acuerdo de Govern", añadió.

En el horizonte, cruzado el hito del debate parlamentario que marca la orientación al nuevo curso político, sigue la consulta a la militancia de JxCat sobre su papel en el Ejecutivo catalán, pero ayer el portavoz de la formación, Josep Rius, eludió ponerle fecha y fijar un calendario sobre todo lo relativo a esa carpeta. "Aún no estamos en ese escenario", remarcó. "No queremos avanzar escenarios más allá de lo que es público y notorio", recalcó el dirigente de Junts, que puso otra vez la pelota sobre el tejado de los republicanos. "Estamos en el momento de que Aragonès y Esquerra cumplan el acuerdo", reiteró Rius, quien rescató un fragmento del discurso de investidura de Aragonès para reivindicar que se retome la agenda independentista en el Govern: "Me presento para culminar el proceso de independencia de Catalunya".

ERC rechaza ultimátums y asegura que no hay crisis en el Govern, sino en la formación de Borràs

La formación de Turull puso de nuevo ayer sobre la mesa las tres peticiones que ya formuló hace unos días: que se constituya un espacio estratégico del independentismo, que la mesa de diálogo verse sobre la autodeterminación y la amnistía y que haya un frente común de las formaciones independentistas en el Congreso de los Diputados en todo aquello relativo al *procés*. Puntos que a juicio de los posconvergentes están interconectados y que están en el pacto que selló el propio president con Jordi Sànchez.

En ERC, en cambio, parecen dispuestos a mantener su posición hasta las últimas consecuencias, bajo la máxima "nosotros no vamos resolver sus problemas". Los republicanos no están dispuestos a negociar las tres condiciones de Junts, convencidos casi totalmente de que pase lo que pase los posconvergentes no abandonarán el Govern. Esquerra adopta una posición de fuerza para un pulso que creen que va a ganar. Para los de Oriol Junqueras, antes que nada tienen que "restablecerse confianzas".

A la vuelta de la esquina está el debate de política general, para el que ERC y Junts pactarán resoluciones en el plano sectorial. Sin embargo, hasta ahora no han acordado ninguna sobre la acción nacional. Vilalta pidió ayer a Junts que toda la controversia entre los dos partidos no salpique esa sesión parlamentaria.●

Aragonès pide a sus socios centrarse en los problemas diarios de los catalanes

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

NATÀLIA SEGURA / ACN

Aragonès, en Nueva York

Sin renunciar a un referéndum de independencia, Pere Aragonès subrayó este lunes que "la Generalitat ha de tener como prioridad absoluta la complicada situación de inflación del 10% y la dificultad de la ciudadanía por llegar a fin de mes".

El president hizo esta afirmación en Nueva York, donde participa en la Climate Week, reunión sobre el cambio climático. En su caso, su viaje parece más bien una ventana de aire fresco ante el recalentamiento de su gobierno y la amenaza de ruptura de Junts per Catalunya. En su ausencia, los post convergentes insistieron en pedir más velocidad hacia el soberanismo. "Creo que es importante poner el país por delante en un contexto en que muchas empresas están valorando la posibilidad de parar la producción y poner trabajadores en ERTE por el incremento del coste de la energía, en un contexto en el que los productores del sector agrario ven como el aumento de los costes es tan elevado que dificulta su viabilidad", insistió.

"En un momento en que las familias necesitan apoyo público, lo que hemos de hacer el conjunto de instituciones es apostar por la estabilidad del govern y, por tanto, invito a todas las formaciones políticas, especialmente a las que forman parte del govern, a no dar ningún paso que pueda cuestionar la estabilidad en un momento en el que, precisamente, lo que necesita la ciudadanía es que los gobiernos trabajen y se focalicen en las necesidades inmediatas", recalcó. "En un momento de incertidumbre no se ha de añadir más incertidumbre. Donde la ciudadanía tiene angustia sobre el futuro, pongamos esperanzas con medidas concretas transformadoras", dijo.

"Donde la ciudadanía tiene angustia sobre el futuro, pongamos esperanza con medidas concretas"

Dijo que "el govern sigue funcionando al 100% con los consellers en los que mantengo la confianza igual que el primer día". Su agenda fija que, "al lado", se ha de trabajar en el objetivo de la resolución del conflicto político con el Estado. "Lo importante es trabajar en el qué y no en el quién, en el cómo avanzamos hacia nuestro objetivo de un referéndum", reiteró.

Aragonès confirmó que el 4 de octubre se aprobará la creación de una empresa energética pública. Su objetivo será reducir la factura de la luz en los edificios de la administración ya que comprará energía de forma agregada y promoverá el autoconsumo con renovables. De esto es de lo que quería hablar.●

El PSOE se agita ante la crítica interna por las "malas compañías" de Sánchez

Presidentes socialistas que optan a la reelección alzan la voz contra el secesionismo

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Las alianzas parlamentarias de Pedro Sánchez con ERC o Bildu siempre incomodaron, sobre todo, en las federaciones del PSOE que nunca tuvieron que convivir con el independentismo en sus territorios, como Andalucía, Extremadura, Castilla-La Mancha o Aragón. Pero ahora que los presidentes autonómicos socialistas optan a su reelección, en la cita con las urnas del próximo mes de mayo, en estos territorios vuelven a subrayar públicamente su distanciamiento con unos pactos del presidente del Gobierno que advierten que lastran sus propias expectativas electorales.

Así lo hizo el pasado sábado el aragonés Javier Lambán, al tachar de "perversión democrática" a nacionalismos e independentismos, durante el acto de unidad del poder territorial socialista que Sánchez protagonizó en Zaragoza. Esa imagen de unidad, no obstante, se vio comprometida después de que el presidente castellano-manchego, Emiliano García-Page, criticara ayer en *El Mundo* "las malas compañías" de Sánchez, en alusión a unas formaciones que a su juicio buscan "desestabilizar y romper el Estado". También discrepó de la estrategia de confrontación de Sánchez contra el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, al que trata de colgar el sambenito de "insolvente". Un desacierto total, a juicio de Page.

Llueve sobre mojado, pero la irritación en Ferraz con Page fue palpable, por desviar el foco de su ofensiva contra el PP y empañar la imagen de unidad interna. La portavoz del PSOE, la ministra Pilar Alegría, se aferró ayer al "mensaje claro y evidente" que Sánchez logró plasmar el sábado con todo el poder territorial socialista, de una unidad absoluta para afrontar el nuevo ciclo electoral. Tanto "la imagen de unidad" que evidenció el acto, como las propias resoluciones que se aprobaron en el cónclave, según Alegría, reflejaron "la absoluta unidad y fuerza" del PSOE ante unas elecciones municipales y autonómicas en las que salen "a ganar y a por todas".

Alegría evitó el choque público y frontal con Page, para no alimentar la polémica. Pero las críticas del presidente de Castilla-La Mancha causaron gran malestar en Ferraz, como en ocasiones precedentes. Fuentes socialistas lamentan "el momento y la oportunidad" de las palabras de Page, tras el acto de unidad en Zaragoza en el que él mismo participó, como todos los presidentes autonómicos y líderes territoriales. En Ferraz atribuyen a Page emprender "guerras en solitario", que no benefician al PSOE, y recuerdan que en la reunión interna del sábado con Sánchez también pidió la palabra, pero no expresó ninguna de las críticas que luego lanza, piensan, de cara a la galería.

Las opiniones de Page, que precisa de una mayoría absoluta para revalidar el cargo en mayo, irritan en Ferraz

En Ferraz reconocen que "cada comunidad autónoma tiene su idiosincrasia y cada presidente tiene su perfil". Pero Page, de nuevo, consiguió irritar ayer a la dirección del PSOE al remarcar su perfil propio y discrepar de las estrategias de Sánchez con unas declaraciones que entienden en clave electoral, ante su próxima cita con las urnas en la que necesitará reunir otra vez una mayoría absoluta para poder revalidar el cargo de presidente autonómico.

Page aclaró después que "mis opiniones son mías", pero defendió su "coherencia" ante la ciudadanía: "Siempre digo lo que pienso". Insistió así en que Feijóo, a su juicio, es "solvente", pero advirtió contra lo que, en su opinión, sí es "disolvente", en referencia a los independentistas. Quitó hierro al conflicto interno: "Yo cierro filas con mi partido, no hay guerra ninguna". Pero plantó cara a las críticas que le llegaron desde Ferraz: "Que no me busquen, ¿eh?".●

LA MONCLOA

Sánchez mantuvo ayer una cita bilateral con el secretario general de la ONU, António Guterres

El presidente busca reforzar en Nueva York la imagen de España

■ Pedro Sánchez arrancó ayer con el secretario general de la ONU, António Guterres, la apretada agenda de encuentros bilaterales y actos que protagonizará en Nueva York hasta el jueves, en que intervendrá ante la Asamblea General de Naciones Unidas. La Moncloa asegura que su gran objetivo será reforzar la imagen internacional de España.

Feijóo aboga por una nueva política que recupere el sosiego

CARMEN DEL RIEGO
Madrid

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, considera que hay un hartazgo en la sociedad del periodo político que se inició a la sombra de la recesión del 2008 y que fue denominado "nueva política". Para el dirigente popular ese periodo forma parte ya de la "vieja política" y la "nueva", a su entender, está representada por el proyecto de Juanma Moreno en Andalucía. Durante un desayuno informativo con el presidente andaluz, Feijóo señaló que quiere erigirse en el líder de esa "nueva política", cuyo objetivo es "la recuperación del sosiego en la política española".

Para Feijóo, la tarea de un líder político es priorizar los asuntos esenciales para la sociedad lo que, dijo, no está haciendo Pedro Sánchez. Este escenario es el que impulsa, a su juicio, el clima de cambio. "Existe un sentimiento generalizado en España que se podría condensar en una frase: no podemos seguir así", dijo. Para Feijóo, el deseo de cambio debe entenderse como el deseo de "la recuperación del sosiego en la política". La gente busca líderes que sepan qué hacer, subrayó y agradeció que Úrsula von der Leyen destacara de él que era "experimentado y previsor".

Una política en la que cree que "no es necesario buscar fórmulas para encauzar la diversidad de España" porque ya lo hace el Estado de las autonomías. Y, asimismo, una política que defiende que el castellano no se trate "como una lengua extranjera". Para el líder popular, no se entiende que se permita que no se acate una sentencia. También advirtió que no se combate la "intolerancia con intolerancia.●

Oltra niega ante el juez haber dado órdenes para proteger a su exmarido

SALVADOR ENGUIX
València

Mónica Oltra negó ayer ante el juez que intermediara o diera órdenes para proteger a su exmarido, Luís Eduardo Ramírez, extrabajador de un centro de menores y condenado por abusos sexuales a una menor, tutelada por la conselleria que dirigía la exvicepresidenta valenciana. Durante cinco horas, Vicente Ríos, instructor del caso, le preguntó sobre todas aquellas cuestiones que han motivado su imputación: si ordenó una investigación paralela en la conselleria cuando el caso se judicializó, si ordenó encubrir los abusos sexuales de su exmarido forzando la voluntad de funcionarios y trabajadores y también sobre cuándo tuvo conocimiento del casos de los abusos de su expareja.

El presente y el futuro político de Oltra dependen del juez: si el instructor da carpetazo al caso, Mónica Oltra tendría claras opciones a recuperar su carrera política, hoy limitada a la vida orgánica del partido. De lo contrario, si al final el caso deriva en una vista oral, la líder de Compromís quedará definitivamente apartada de la primera línea. Mónica Oltra ya ha pagado un alto precio por su imputación: hace tres meses dejó todos sus cargos institucionales y su acta como diputada autonómica por Compromís. El juez abrió hace tiempo unas diligencias a raíz de dos querellas presentadas por la extrema derecha del líder del partido ultra España 2000, José Luis Roberto, y otra por una de las fundadoras de Vox, Cristina Seguí.

De alguna manera, la imputación de Mónica Oltra es una clara victoria de la ultraderecha valenciana, en la que presuntamente han colaborado otros agentes políticos y empresariales, según testimonios divulgados en varios medios y redes sociales por la propia joven abusada, que ha declarado sentirse víctima de una "manipulación". Compromís espera el archivo del caso; sería una victoria importante para Mónica Oltra, de la que nadie descarta, de momento, que pueda ser candidata a la presidencia de la Generalitat Valenciana.

La exvicepresidenta valenciana declaró ayer como imputada en el caso de los abusos a una menor

En la decisión de imputarla, el instructor relata "una serie de indicios plurales que en su conjunto hacen sospechar la posible existencia de un concierto entre la señora Oltra y diversos funcionarios a su cargo, con la finalidad, o bien de proteger a su entonces pareja (...) o bien proteger la carrera política de la aforada". También señala que "no hay prueba directa" de la culpabilidad de Oltra, solo "indicios". El informe de la Fiscalía también apuntaba a que la exvicepresidenta quiso encubrir a su exmarido.●

grupo linea directa
aseguradora

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García, Álex Rodríguez, Miquel Molina, Enric Sierra, Enric Juliana

SUBDIRECTORES
Manel Pérez, Lluís Uría, Isabel Garcia Pagan, Joel Albarrán, Llàtzer Moix

Adjunto al Director: Pedro Madueño — **Redactores jefes:** Ramon Aymerich (Internacional), Silvia Angulo (Política), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Suñé (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente), Sílvia Colomé (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura|s), Joan Josep Pallàs (Deportes), Elisenda Vallejo (Economía), Celeste López (Redacción Madrid), Mariángel Alcázar (Casa Real), Ignacio Orovio (A Fondo), Fèlix Badia (Fidelización), Núria García Arenas (Diseño), Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO), Álvaro Mazariegos (SEO), Jordi Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguix (València) — **Defensor del lector:** Joel Albarrán — **Consejeros de Dirección:** Lluís Foix y Josep Maria Sòria

¿Ha terminado la pandemia?

La pandemia ha terminado", ha dicho el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, en el transcurso de una entrevista para la televisión. Quizá lo haya dicho muy alegremente, porque no aportó datos al respecto y porque, unos segundos después, admitió que "todavía tenemos un problema con la covid". Es una ambigüedad extraña en el primer mandatario de la primera potencia mundial que coincide, en el otro extremo del planeta, con la rígida política de covid cero que aplica China, el país más poblado del mundo, a costa de grandes restricciones sociales, duros sacrificios de la población y elevadas pérdidas que impactan en toda la economía mundial. Las cifras de muertes por covid en China, en cualquier caso, han sido hasta ahora muy inferiores a las registradas en Occidente.

En la actualidad hay dos modelos contrapuestos frente a la covid: el de China y el de la gripalización de esta enfermedad, que se aplica tanto en Estados Unidos como en Europa. Está aún por comprobarse cuál es la mejor manera de enfrentarse a este coronavirus que, hasta la fecha, ha infectado a 606 millones de personas en el mundo, con cerca de 6,5 millones de muertes, más de dos millones en Europa.

Lo que es cierto, como dice el presidente Biden, es que desde hace meses ya casi nadie usa mascarillas y la gente parece estar en muy buena forma, tanto en su país como en Europa. Lo que también es verdad es que la covid ha dejado de ser un problema sanitario, en gran parte gracias a la vacunación masiva de la población, porque ya no hay prácticamente casos agudos que colapsen las unidades de cuidados intensivos de los hospitales. En España la dirección general de Salud Pública del Ministerio de Sanidad también estima, en esa línea de pensamiento, que se ha acabado la fase aguda de la pandemia y que los elevados niveles de inmunización en España y los países de nuestro entorno han llevado a una importante disminución de los casos graves y de la letalidad. Por esta razón ha autorizado, desde ayer, la suspensión de los controles sanitarios para entrar al país por vía aérea o marítima. Se mantiene, sin embargo, la obligatoriedad de usar mascarillas en los transportes públicos.

Pese a ese clima de optimismo, no hay que olvidar que el coronavirus de la covid, con todas sus variantes, existe entre nosotros. En la mayoría de los casos se ha debilitado y provoca síntomas similares a los de un resfriado o de una gripe. Pero también puede provocar, aunque en mucha menor escala, síntomas persistentes de etiología diversa. Las autoridades sanitarias estiman que entre un 10% y un 20% de las personas afectadas por la covid –entre 1,7 y 3,4 millones– desarrollan una variedad de efectos a medio y largo plazo. Es lo que se ha bautizado ya como covid persistente, que no acostumbra a ser grave pero sí muy molesta, ya que entre otras cosas puede comportar cansancio, dolores de cabeza, dolores articulares, confusión mental o malestar general.

Gripalización de la covid en Europa y EE.UU. sin bajar la guardia ante un posible repunte otoñal

La Organización Mundial de la Salud (OMS), que fue la que declaró la pandemia, no ha decretado todavía el fin de esta, aunque afirma que ya se está cerca de poder hacerlo. Reconoce, en este sentido, que la mortalidad actual por covid es la menor que se registra desde que comenzó la pandemia, pero advierte que la situación es aún de emergencia y pide a los gobiernos y a las autoridades sanitarias que no bajen la guardia, que mantengan una estricta vigilancia epidemiológica y que vacunen al 100% de la población más vulnerable. La amenaza de nuevas variantes existe, y hay países, como es el caso de Francia, que ya han detectado un importante aumento de las infecciones en las últimas dos semanas y que temen una nueva ola de contagios –sería la octava– con la llegada del otoño. Hay que mantener, pues, una serena alerta.●

Contestación rusa a Putin

Rusia escuchó la semana pasada reproches de otros países por su invasión de Ucrania. No ya procedentes de EE.UU. o de la UE, que desde primera hora reaccionaron al expansionismo de Vladímir Putin con sanciones económicas, sino de países que considera aliados. Durante la cumbre del Grupo de Shanghai en Samarcanda, el presidente chino, Xi Jinping, le pidió explicaciones por el curso del conflicto. Y el primer ministro de India, Narendra Modi, declaró sin ambages que estos no son tiempos para la guerra. Tales reproches a la guerra de Putin, que van ganando eco global, tienen su correlato en el interior del país. Ayer trascendió que la cantante Alla Pugachova, icono pop ruso desde hace medio siglo –inició su carrera en 1965 y ha gozado de gran popularidad desde entonces–, se pronunció contra la invasión de Ucrania. Lo hizo indirectamente, señalando que se solidarizaba con su marido, el comediante Maxim Gálkin, tachado por el régimen de "agente extranjero", dado su rechazo de la invasión. Pero luego reclamó específicamente "el fin de la muerte de nuestros chicos por unos objetivos ilusorios".

La oposición al putinismo ha contado con figuras relevantes, como la de Alexéi Navalni, ahora encarcelado tras sufrir envenenamientos y otras agresiones. Pero gana terreno también en organismos oficiales. Marina Ovsiánnikova, una conocida periodista, apareció en los informativos en marzo con un cartel antibelicista. La semana pasada, cargos municipales del área de San Petersburgo, ciudad natal de Putin, elevaron a la Duma un manifiesto en el que pedían la dimisión del presidente y un giro del Kremlin, quejosos por los daños causados por las sanciones y los costes de la invasión, que ciertas fuentes cifran en 30.000 muertos y 100.000 heridos rusos.

El retroceso bélico puede convertirse en fuente de malestar contra el presidente

El aumento del rechazo interno a Putin propicia rumores sobre su posible caída. Quizás sea pronto para sustanciarlos. La supuesta debilidad de Putin ha sido verbalizada anteriormente, con motivo de la crisis económica, la invasión de Georgia, la caída de precios de materias primas, etcétera. Pero también es cierto que, desde que Putin ascendió al poder hace dos decenios, la toma del Kremlin por parte del KGB, ahora FSB, así como sus alianzas con los oligarcas, se ha ido consolidando. Dicho esto, los retrocesos en el campo de batalla son una muy mala noticia para Putin y podrían incrementar el descontento en el círculo íntimo del presidente, desde donde, llegado el momento, se puede llegar a maniobrar en su contra.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

El poder del conde mariscal

Edward Fitzalan-Howard, duque de Norfolk, ostenta el título de conde mariscal. En su condición de tal ha sido el encargado de organizar los acontecimientos de la monarquía británica, incluidas las exequias de las reales personas. Formalmente fue Carlos III quien le hizo el encargo, pero el conde mariscal sabía desde el momento en que falleció la reina Isabel II que tenía la alta responsabilidad de que no fallara nada en el ceremonial establecido. Entre las ocupaciones del decimoctavo duque de Norfolk figura supervisar la lista de invitados y colocarlos correctamente en función de su dignidad en la abadía de Westminster. Es lo que vienen haciendo los duques de Norfolk desde el siglo XIV, así que experiencia en pompas y liturgias la tienen toda.

En España se ha querido dar un significado especial a si Juan Carlos y Sofía asistirían y, cuando se confirmó, a si se les vería junto a los Reyes. La casa de Windsor no dudó ni por un momento en invitar a los padres del rey Felipe VI, no solo por la amistad que los unía con la fallecida, sino también por su parentesco: la abuela del rey emérito (Victoria Eugenia) era nieta de la reina Victoria, que era a su vez la tatarabuela de Isabel II. Y en el caso de Sofía de Grecia, Felipe de Edimburgo era su tío segundo.

El duque de Norfolk fue el maestro de ceremonias que juntó a los Reyes con el emérito

Desde la Casa Real española se ha decidido que no compartieran residencia durante su estancia y que no coincidieran en la recepción ofrecida por Carlos III. La obsesión por poner cortafuegos a Felipe VI con respecto a su padre no fue compartida ayer por los Windsor, y el servicio de protocolo a las órdenes del conde mariscal los situó juntos en la abadía de Westminster, lo que fue aceptado con resignación desde la Zarzuela. La foto del oficio religioso dará mucho que hablar a tantos programas que tienen poco que decir. Pero resulta impecable en la lógica protocolaria. El duque solo tiene un pequeño borrón en su currículum: no asistió a la boda de Guillermo y Catalina, los nuevos príncipes de Gales, a pesar de haberla organizado, porque acababa de separarse de su esposa.

Quinientos mandatarios de todo el mundo asistieron ayer a las exequias por la reina de Inglaterra. Nadie se quejó ni por las largas esperas ni por su situación incómoda en el templo.●

Pertinaz sequía… de argumentos

Manuel Cruz

En nuestros días, las posibilidades de que en el espacio público se produzca un debate basado en la argumentación racional están próximas al cero. Las cuestiones que últimamente tienden a plantearse de manera prioritaria en dicho espacio (sexualidad, lenguajes inclusivos, identidades nacionales, creencias religiosas…) obtienen su mayor eficacia en la identificación emotiva que generan. El resultado a la vista está. Ha terminado por generalizarse el convencimiento de que el grueso de cuestiones relevantes depende del sentimiento. Así, se nos prescribe que el sexo depende del sentimiento (y no de la biología), la nacionalidad depende del sentimiento (y no del derecho o de la historia), las creencias religiosas dependen del sentimiento (y no de ninguna evidencia)… e incluso abundan los que piensan que la política misma se sustancia en una gestión de la empatía.

Ahora bien, parece claro que la aceptación de que el espacio público se constituya en el escenario privilegiado en el que librar ese tipo de combates que se dirimen en términos de sentimientos (lo que algunos denominan “guerras culturales”) responde a una diferente motivación en el caso de la derecha y de la izquierda. Mientras que a aquella tales guerras le resultan idóneas para mantener el antagonismo político y la polarización en momentos en los que el sistema económico en cuanto tal no se ve impugnado, para una parte de esta parece constituir el clavo ardiendo al que agarrarse ante el agotamiento de las alternativas propias que trae causa última en la crisis de las grandes visiones del mundo que venimos arrastrando desde finales del pasado siglo.

De ahí tanto la comodidad con la que una

Se ha generalizado el convencimiento de que las cuestiones relevantes dependen del sentimiento

apela a la gestión como la incomodidad que le genera a la otra, temerosa de que un amplio sector de la ciudadanía (y de los votantes) pueda terminar concluyendo que derecha e izquierda resultan por completo indistinguibles y acabe por rechazar el argumento del en nombre de qué se toman determinadas medidas si, a fin de cuentas, podrían ser tomadas al igual por unos que por otros. Esta situación explicaría lo que Éric Fassin denominaba hace no mucho tiempo la *depresión militante* de los votantes de izquierda en Francia: desarmados por la derecha y traicionados por los suyos, pueden acabar resignándose, a fuerza de fracasos y desilusiones, a la idea de que no habría ninguna alternativa política.

Nosotros no nos encontramos todavía ahí, pero corremos el peligro de estar acercándonos a ese mismo punto sin (querer) darnos cuenta, o, peor aún, incluso pensando que nos alejamos de él. Un cierto votante de izquierdas de nuestro país ha abandonado su condición de votante ideológico en sentido propio y ha hecho (o le han hecho) una apuesta de carácter estratégico por las guerras culturales. El balance final de la operación parece claro. Dicha apuesta teórico-política no solo estaría resultando fallida (ello explica en gran medida el espectacular crecimiento de Vox) sino que, lejos de permitir a ese sector de la izquierda reconfigurar y ampliar su base, reformulándose en unos nuevos términos y con unos nuevos protagonistas, habría terminado por constituir uno de los mayores obstáculos para su regeneración y crecimiento. Los sondeos no son profecías, ciertamente, pero algo dan que pensar respecto a los caminos que no conducen a ninguna parte.●

M. CRUZ, catedrático de Filosofía y expresidente del Senado. Autor del libro *Democracia: la última utopía* (Espasa).

Regreso al futuro

Quim Monzó

El titular de *Mundo Deportivo* reza: “El Barcelona recupera un escudo retro”. También habrían podido poner: “El Barcelona recupera un escudo *vintage*”. Cualquier cosa antes que utilizar adjetivos como *antiguo, viejo, añejo, arcaico, vetusto*… Supongo que “El Barcelona recupera un escudo antiguo” habría quedado poco *cool*, demasiado *boomer*.

Explican que la segunda equipación de la próxima temporada, la de la camiseta blanca, servirá para rescatar el escudo de los años setenta: “La directiva actual y Nike han efectuado una apuesta nostálgica en la equipación de la próxima temporada, que ya ha suscitado controversia en la masa social, sobre todo en lo relativo al color blanco”. El escudo de entonces tenía crestas a ambos lados. Claret Serrahima las estilizó hasta convertirlas en una insinuación. “De esta manera”, dicen, “se completa la semblanza de la segunda

Se trata de contrarrestar las críticas de los culés mononeuronales

equipación con la estampa de Johan Cruyff en algunos desplazamientos de los setenta”. Cruyff como *santcristo gros* que cancela toda discusión.

Se trata de contrarrestar las críticas de los culés de encefalograma plano, a los que nunca conseguirás hacerles entender que el blanco no es patrimonio del pérfido enemigo y que, a finales del XIX y principios del XX, el Barça ya lo incluía. Además, se abre un nuevo filón económico. Si ahora cada año lanzan al mercado nuevas equipaciones, si añadimos la posibilidad de rescatar escudos del baúl de la historia, los ingresos se multiplicarán. No descarto que, un día no muy lejano, incluso se recupere el escudo que el club se vio obligado a usar durante el franquismo, con las siglas CFB por Club de Fútbol Barcelona, cuando manu militari el nombre se tradujo a la lengua que nos dimos entre todos. A ver si Santiago Abascal, Cuca Gamarra e Inés Arrimadas (que el domingo se manifestaron por una escuela donde el catalán sea un recuerdo nebuloso) serán los primeros en comprarse una.●

GARABATOS–KAP

Una compañía

Remei Margarit

En los árboles que rodean la casa donde vivo hay muchos pájaros. De varios tamaños: urracas, tórtolas, petirrojos, verderoles pequeños, gorriones, herrerillos, currucas, mirlos y tal vez otros que no se adivinan, ¡ah! Y las gaviotas que lo vigilan todo en los atardeceres.

Tengo un balcón modesto, pero con unas plantas que florecen y un hibiscus que ya es un árbol de cuarenta y un años; empieza a florecer en junio y todavía no ha parado y ya estamos en septiembre. Los pájaros que he nombrado nos visitan en el balcón algunas veces, incluso algún petirrojo se pasea por el suelo. Se sienten seguros y les agrada, y les agradezco la compañía constante, porque aunque no vengan al balcón, sé que están en los árboles; dicho de otra manera, nos sabemos.

Son pájaros bien cuidados, porque entre unos cuantos vecinos y el amable conserje les damos de comer en unos comederos colgados de los árboles, tan solo para los pájaros pequeños; los grandes ya se buscan la vida y la encuentran porque todavía están ahí. También les hemos puesto bebederos y así han podido pasar los tremendos calores de este verano.

En la cima de un árbol muy alto, unas urracas han hecho su nido. Unas buenas arquitectas, porque resiste las ventoleras y los aguaceros sin caerse. Al atardecer, con la puesta del sol, todos vuelan veloces, como por un paseo o por cazar algún mosquito, y después se van a su cobijo. Tan solo se oyen unos gorjeos de los más pequeños entre los árboles y, después de unos vuelos altos e inquietantes de las gaviotas, el silencio.

La condición humana comporta un sentimiento de soledad que nos acompaña toda la vida, y es por eso por lo que queremos tener buenas relaciones unos con otros, aunque hay momentos en que uno permanece solo. Son soledades inevitables porque los humanos tenemos conciencia de nuestra temporalidad y, de una manera u otra, este sentimiento nos crea una angustia existencial que se hace más evidente cuando estamos solos.

Pues es de agradecer a todos estos seres vivos, pájaros y árboles, que estén ahí y nos acompañen en nuestro tiempo y nuestro espacio.

¡Una buena compañía!●

Harto del fasto

Javier Melero

No sé si les pasa lo mismo, pero he acabado más que harto de la reina de Inglaterra, de sus farragosos funerales y de sus disfuncionales parientes, un grupo de sujetos que hacen de nuestro Froilán disparándose en el pie el paradigma de la sensatez. Reconozco que la culpa no es suya –ocupados como siempre están en parecer personajes de los Monty Python–, sino del tratamiento desmesurado que los medios de comunicación les dispensan, lo que no evita el fastidio.

Tal como ocurrió en su día con la inane lady Di –una mujer que careciendo de cualquier talento fue una de las personas más idolatradas del siglo XX–, ahora nos toca pasar por la hagiografía de la difunta Isabel II, alguien que solo alcanza interés humano como personaje de las novelas de S.J. Bennett en las que ejerce de detective privado: una especie de Miss Marple algo dada a la ginebra.

Aunque aún peor resulta la contemplación extasiada del nuevo rey, un caballero que siempre se hace acompañar por un sirviente que porta un pequeño asiento de retrete de cuero blanco para proteger sus egregias posaderas; que se ha llegado a quejar de que le ponían demasiada pasta de dientes en el cepillo y cuyas aficiones eróticas harían sonrojar al propio Fernando Esteso (¡imaginen qué sería de nuestro Felipe VI con esos antecedentes!). O la de un par de memos como Meghan y Enrique, que, para más inri, resultan ser duques del pobre Sussex, un hermoso lugar que nada ha hecho para merecer esa vergüenza.

La cosa es para quedarse atónito. En un país como el nuestro, que contempla a su monarquía con desdeñoso desapego y que tiene como más solemnes tradiciones las paellas multitudinarias y los finales de Liga, el encandilamiento con los Windsor causa algo a medio camino entre la extrañeza y la hilaridad. Es así como una sociedad –que destaca por su informalidad, en la que el presidente del Gobierno aconseja prescindir de la corbata y el Rey hace cuanto puede por comportarse como un funcionario del Ministerio de Fomento– se ve súbitamente atrapada por el complejo ritual barroco y fatuo formado alrededor del deceso real.

JEFF J MITCHELL / AFP

El encandilamiento con los Windsor causa algo a medio camino entre la extrañeza y la hilaridad

Parece que no hayan pasado dos siglos desde que *The black book*, una crítica radical del poder y la corrupción de la clase dirigente inglesa, afirmó que: "La pompa y la exhibición, la ostentación de coronas y diademas, de llaves doradas, bastones, varas blancas y cetros negros, de armiño y de lino, de mazas y pelucas, se convierten en ridículas cuando los hombres se hacen cultos, cuando han aprendido que el auténtico objetivo del gobierno es dar al pueblo la mayor felicidad posible al menor coste". En fin, todo resulta bastante raro.

Aunque más extrañados aún deben de estar los ingleses al ver que la señora Díaz Ayuso se pone el mundo por montera y decreta tres días de luto por Isabel II. Será porque la presidenta ha detectado que existen unos lazos fraternos entre Madrid y el Reino Unido de los que nadie, ni en Chamberí ni en Buckingham Palace, tenía la menor idea. O será porque se trata de una mujer llena de ocurrencias a la que cualquier ocasión ofrece una oportunidad inmejorable de exhibir su desacomplejado desparpajo. Con similar acierto, aunque con una discreción muy de agradecer cuando se trata de hacer el ridículo, la Generalitat se limitó a colgar una corona de flores en la verja del palacio.

Es difícil calcular cuántas horas han dedicado los medios de comunicación españoles a las solemnes retransmisiones de la gira de un cadáver que, a este paso, en diciembre todavía estará pendiente de viajar a Melbourne. Reportajes siempre acompañados de disquisiciones sobre la biografía de la difunta que acaban por resumirse en el inmenso servicio que prestó a su país quedándose callada cuando tocaba. Y en alabanzas sin cuento al poder cohesionador de un conjunto de tradiciones que cuando no son recientes (como los tartanes escoceses de cuadros que diseñó un fabricante textil del siglo XIX) son directamente inventadas (como la ruta que ha de seguir el féretro en cuestión).

Es respetable que todo esto fascine a los ingleses (aquí también tenemos unas cuantas tradiciones un tanto chuscas), lo que me sorprende es que estemos a punto de lograr superarlos en materia de devoción por su boato.

Eso sí, pese al hartazgo, debo confesarles que soy un rendido admirador del duque de Edimburgo, aquel tipo que dijo que la mejor razón para abrazar el republicanismo era escucharle a él. Y tenía toda la razón.●

¿Cómo pueden ser españoles?

Joaquín Luna

Si España fuese un Estado democrático, su monarquía constitucional homologable a las admirables repúblicas de Nicaragua o Uzbekistán y el deporte un pasatiempo, hoy nadie debería alegrarse de la victoria de España en el Eurobasket, que tanto ha soliviantado a los guardianes de las esencias del independentismo, que, últimamente, no ganan para berrinches.

Al parecer, la selección ha vencido no gracias al sudor de un grupo por el que nadie daba un euro sino por un tal Lorenzo Brown, un estadounidense que dejó de serlo para nacionalizarse español de la noche a la mañana y así poder disputar el torneo, que ha ganado –se deduce– él solo.

Aparte de tratar a Brown de tonto o mercenario –¿ya se han enterado de que es negro?–, los guardianes de las esencias alegan que es un hecho muy grave, gravísimo, que impide, naturalmente, alegrarse o *pasar* de la noticia. ¡Cómo no van a estar *emprenyats* si todo les molesta! ¡Si incluso de un título en el Eurobasket extraen lecciones de rectitud, ciudadanía y valores democráticos, esas mismas lecciones que no aplican a una Generalitat y un Parlament inoperantes!

Es difícil no vivir ‘emprenyats’ si hasta el éxito en el Eurobasket lo ven antidemocrático

A medida que el tiempo pasa, un cierto sector del independentismo se contenta con buscarle tres pies al gato de España. Hoy le ha tocado a Lorenzo Brown y al resto de un equipo exitoso en la humildad, mañana volverá a ser algún tren regional que llega media hora tarde o va lleno –hecho sin precedentes en la historia ferroviaria de Europa– y mañana TVE, que debería aprender de la BBC (11 días de cobertura *non-stop* sobre Isabel II).

Yo ya entiendo que no es obligatorio celebrar la victoria del Eurobasket, pero tampoco le veo el sentido a patalear y ponerle pegas, a menos, claro, que esto vaya de vivir indignados, retransmitir en directo las deficiencias de la red ferroviaria –muy mejorable, como la de Teruel y el gran Bilbao– y tratar de desviar la atención sobre un Govern que decide poco, salvo hacer llamamientos vitalicios a la unidad de sus socios, dignos herederos de Divergència i Desunió.

¿Hay que llevar al tribunal de Estrasburgo o a los comisionistas de Ginebra el caso Brown? Todo con tal de vivir *emprenyats*...●

EL RUNRÚN

Irene Solà

“Une baguette, s’il vous plaît”

Fui a comprar pan en Arlés, en la Camarga francesa. La panadería más próxima era una *boulangerie* llamada L'Oriental, especializada en repostería marroquí. Con mi francés precario (a pesar de una racha de 436 días en Duolingo; aprovecho estas líneas para dejar por escrito la proeza), me limité a pedir "une baguette, s'il vous plaît". Detrás de la barra, un chico joven que no rayaba la mayoría de edad sonrió al notar mi acento, me dio una barra de pan y respondió: "Noventa céntimos, por favor". A mí no me quedó más remedio que levantar los hombros y hacer exclamaciones para celebrar su conocimiento de castellano, mucho más digno que el mío de francés. Entonces me preguntó: "¿De dónde eres?". Respondí: "Del norte, de Catalunya, de cerca de Barcelona". Y me dijo: "Noranta cèntims". Mis exclamaciones celebrativas aumentaron, y en respuesta al vitoreo añadió: "És que soc de Vic". Frase que hizo que yo abriera unos ojos como platos y le dijera: "Un moment, jo també soc de Vic!". Entonces precisó: "Bé, jo soc de Manlleu", y yo precisé: "Bé, jo soc de Malla". Había nacido en el hospital General; yo, en el de la Santa Creu. Nos presentamos y hablamos de la vida en Manlleu. Le pregunté si era feliz, si le gustaba Francia. Dijo que no mucho, que Arlés era un buen lugar para visitar como turista, pero no tan buen sitio para vivir. Yo le dije que según cómo lo podía entender porque el único francés simpático que había encontrado en una semana de viaje era en realidad un chico de Manlleu. Se rió. Se había acumulado una cola considerable de clientes detrás de mí a quienes interesaba muy poco la conversación entre dos desconocidos que habían crecido en el mismo lugar. Así que le deseé mucha suerte, me despedí y me marché.

Pero esta anécdota camarguesa necesita una enmienda: no es verdad que el joven panadero fuera el único francés simpático de mi ruta de una semana. Debiéndome a la verdad tendría que tener en cuenta a la señora de Mornas que nos acogió como polluelos y nos hizo la mejor recomendación gastronómica del viaje, la señora que en la LUMA Foundation de Arlés se ofreció a guardarnos las bolsas para que nos pudiéramos tirar por unos toboganes, obra del artista Carsten Höller, y el carnicero de Rocroi, que aunque tal vez sería exagerado considerarlo simpático, sí que podríamos decir que era amable y que hacía un paté de campaña delicioso. Fin de la enmienda.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Senado desprestigiado

En el Senado, donde deberíamos ver cómo nuestros representantes aportan propuestas de valor y se ponen de acuerdo para solucionar los importantes problemas que tenemos en este país, lamentablemente solo vemos una incapacidad manifiesta de llegar a acuerdos, una falta de respeto entre todos ellos, y sobre todo hacia unos ciudadanos que los elegimos.

Todos suspenden en escucha activa, cualidad fundamental sin la cual se dificulta el entendimiento entre personas. Como ciudadanos tomemos muy buena nota de ello, porque pronto iniciarán sus campañas electorales, que por cierto también pagamos todos, con el único objetivo de seguir asistiendo a tantos despropósitos.

José Luis Pesado Moreno
Sant Cugat del Vallès

LA FOTO DEL LECTOR

El sol ilumina la paradisiaca cala Bramant

Pablo Pueyo muestra cómo el sol ilumina uno de los rincones con más encanto de la Costa Brava, la cala Bramant de Llançà, con su característica forma de cuello de botella, rodeada de rocas. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Inflació i tipus d'interès

Els bancs centrals estan, actualment, apujant tipus d'interès amb la finalitat, segons es diu, de lluitar contra la inflació. No acabo d'entendre aquesta política econòmica.

Tenim una inflació, però no és de demanda, sinó d'oferta per encariment de preus d'alguns productes essencials com el petroli i el gas, causats per la inestabilitat produïda per la guerra d'Ucraïna. És a dir, la inflació no es producte d'una economia rescalfada, sinó de factors exògens a ella mateixa. Quan baixin els preus del gas i del petroli s'acabarà aquesta inflació.

Un augment dels tipus d'interès causarà més problemes a l'economia, disminuirà la capacitat compradora del consumidor i afegirà problemes al finançament empresarial. Quan va esclatar la guerra d'Ucraïna, l'economia s'estava recuperant dels efectes de la covid, i precisament s'estava intentant reactivar-la, ara aconseguirem deprimir-la.

La solució a la inflació actual passa per acabar la guerra, sigui militarment o diplomàticament.

Joan Manuel Casanovas García
***Subscriptor** Puigcerdà*

Plaga de ratas

Ya hace mucho tiempo que las ratas campan a sus anchas por todo Arenys, pero desde hace unos meses en mi calle vivimos con las ventanas cerradas en pleno verano porque ya han entrado ratas en varios pisos. El Ayuntamiento ha reaccionado tarde, y cuando ha querido poner manos a la obra, ya hay tantas ratas que no pueden con ellas.

Mi primera queja al Ayuntamiento fue en julio, y aunque sabían que el problema viene de un parque cercano, hasta principios de septiembre no han atacado con contundencia. A la velocidad que crían las ratas, imaginen cuántas hay ahora. Ya las estamos cazando de dos en dos.

Mi comunidad de vecinos ha hecho todo lo posible por solucionar el problema de forma privada, lo cual nos ha originado gastos muy elevados, pero está claro que el problema no viene de nuestro edificio, sino del parque, y debe solucionarlo el Ayuntamiento. Hablamos de un parque que es acceso al colegio público Sinera. Estamos hablando de un problema de salud pública en mayúsculas.

Isabel Naranjo
Arenys de Mar

Un club més

Des del caliu de l'inoblidable i veritable eslògan "El Barça és més que un club" hem arribat lamentablement a "El Barça és un club més". Creiem que hauríem de pensar i lluitar, tocant de peus a terra, per ser la continuació de l'antic lema. Cooperem-hi tots!

M. Castells Plandiura
La Garriga

Continuaré escribiendo

En "La escritura como placer" (13/IX/2022), Màrius Carol plasma magníficamente y en pocas palabras lo que se siente al escribir: el placer de poner negro sobre blanco el inicio y final de una historia. El agrado por coincidir en la opinión de la existencia de una fuerte presión que se soporta al escribir una novela. La creación de sus personajes mostrando sus sentimientos más reales; la descripción de los escenarios por donde se mueve el protagonista y su entorno. Sus viajes, sus peleas, sus amores.

La imaginación es fundamental para crear *ex novo* un número importante de páginas en que se cuente la trama de la novela, pero también es necesaria una constancia e ilusión que te permitan acabar tu escrito. Completamente de acuerdo con Màrius Carol.

Continuaré escribiendo.

Josep Maria Mercader Miró
***Suscriptor** Barcelona*

Verdad y redes

Gemma Ribas Maspoch

Ahora que he aprendido a usar los filtros de Instagram para tener unos pómulos jugosos, unos labios perfectos, eliminar los efectos de la gravedad en el rostro e incluso parecerme a Marilyn Monroe, va y se pone de moda una aplicación que presume de mostrarnos tal como realmente somos.

Se llama BeReal, es decir, "sé real". Y cada día, a una hora aleatoria, te manda un mensaje que te anima a hacer una foto de lo que estés haciendo en ese preciso momento. Sea lo que sea. La foto es doble porque la aplicación activa las dos cámaras de tu móvil a la vez. Con la trasera, retrata lo que estás viendo y, con la delantera, te hace una selfie. La peculiaridad de la aplicación es que no puedes elegir otro momento del día para hacer una foto más "ideal". Tienes solamente dos minutos para hacerla, si quieres seguir conectado y ver qué han colgado los demás.

Se ha hablado tanto del postureo de Instagram y sobre lo poco que sus

Actuamos y nos mostramos en función de cómo queremos que nos vean los demás

fotografías reflejan la vida real, que ahora toca reivindicar "lo auténtico". Fotografías tomadas sin tiempo para ser preparadas. Sin tiempo para organizar una puesta en escena que las convierta en idílicas.

Mentira: encontraremos la manera de hacerlo. Lo llevamos en nuestros genes. Son pocas las veces que los humanos nos despreocupamos totalmente de nuestra apariencia. Nos movemos en sociedad a partir de lo que vemos y sabemos sobre los demás y, en consecuencia, actuamos y nos mostramos en función de cómo queremos que nos vean. Y siempre queremos parecer algo mejores. El sociólogo Erving Goffman, uno de los teóricos clásicos de este comportamiento, lo resumía en 1959 afirmando que, en este aspecto, "el mundo es, en verdad, una boda".

Buena parte de las mentiras que se llegan a decir al cabo de un día responden más a la voluntad de proporcionar una cierta imagen de nosotros mismos y de lo que representamos que a la intención de tergiversar unos hechos. Ni queremos ni tenemos tiempo de presentarnos en sociedad con toda nuestra complejidad y nuestras contradicciones. Y parte de lo que mostramos no es totalmente real. Como no lo es lo que ayer decía en el *Via lliure* uno de los desarrolladores de BeReal: "En ella no tenemos seguidores, tenemos amigos".●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Adjunto a la Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial
Jaume Peral — Director General de Negocio Audiovisual
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

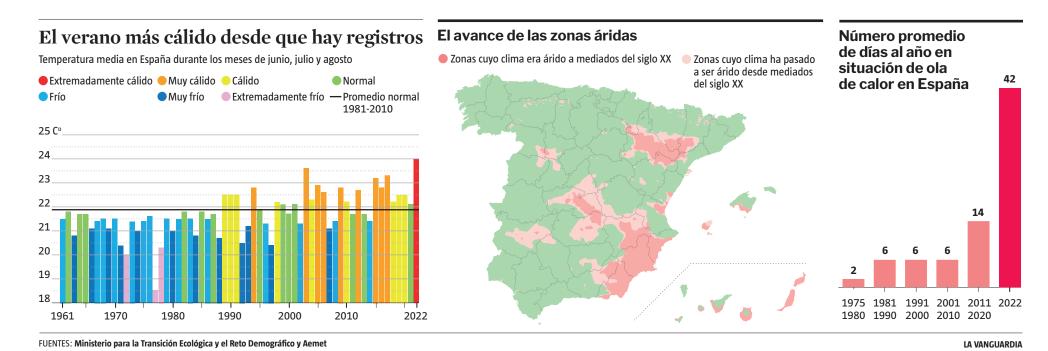
Òscar Ferrer — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482. Fax: 93 486 39 15
atencionalcliente@clubvanguardia.com
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Balance climático

Otoño: más calor de lo normal

● *Este verano ha sido el más cálido hasta ahora y superó en 2,2ºC la media climática*

● *Las zonas áridas avanzan a un ritmo de 1.500 km² al año, a costa de las zonas templadas*

● *Este año hidrológico las lluvias han sido un 25% inferiores al valor normal*

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El otoño del 2022, que comenzará el viernes día 23 de septiembre a las 3.04 horas, será más cálido de lo habitual en toda España; y especialmente en la vertiente mediterránea y Baleares. De la misma manera, y siguiendo la tendencia de los últimos meses, será más seco y menos lluvioso de lo normal, especialmente en el noroeste peninsular. Así lo indican las predicciones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Todo esto se produce tras confirmarse que ha sido el verano más cálido desde el comienzo de la serie (en 1961) y por tanto del siglo XXI.

"Seguiremos con más calor de lo habitual", dice Beatriz Hervella, portavoz de Aemet, para destacar que la predicción de otoño presenta una gran fiabilidad, puesto que la probabilidad se sitúa entre el 50% y el 70%.

Esta predicción tiene más grado de certeza en el caso de la vertiente mediterránea y Baleares.

Aemet añade que este otoño hay una mayor probabilidad de que llueva menos de lo habitual en el noroeste peninsular (considerando el periodo de referencia 1981-2010).

De la misma manera, en el resto de Europa también se espera un trimestre más caluroso de lo normal, y probablemente será muy cálido en el Mediterráneo occidental y en el norte del continente.

La temperatura media en verano (entre el 1 de junio y el 31 de agosto del 2022) ha sido en la España peninsular de 24ºC, es decir, 2,2ºC por encima de la media de esta estación (con relación al período 1981-2010).

Se ha superado en 0,4ºC el anterior valor más alto de la serie, que era hasta ahora el del 2003.

Tras un mayo caluroso, el verano comenzó con el cuarto junio más cálido en 60 años (desde 1961), siguió con el julio más cálido desde que hay registros (2,7 grados más que la media) que lo convierte en el segundo agosto más cálido de la serie (desde 1961).

En verano se contabilizaron tres olas de calor, y la segunda (del 9 al 26 de julio) fue la más intensa de todas las registradas en España. "En total, España estuvo bajo ola de calor 42 jornadas, es decir, prácticamente la mitad de los días del verano", señaló Rubén del Campo, el otro portavoz de Aemet. Se superó con creces el anterior récord de 29 días (2015).

Temperaturas al alza, veranos más largos y descenso de precipitaciones en un contexto mundial de cambio climático componen el cóctel que hace avanzar los climas áridos en España en detrimento de las zonas templados. Y este fenómeno se acelera este año. En España, el calentamiento se cifra alrededor de 1,4ºC desde los años cincuenta del siglo XX, y todo esto ocurre mientras las emisiones de gases invernadero están provocando un aumento de las temperaturas global.

Al calor se ha sumado la sequía meteorológica, una situación en la que España permanece desde

MANUEL LORENZO / EFE

Pese a las lluvias y el viento de estos días, los bañistas no se desanimaron y volvieron a la playa este domingo en San Juan, Alicante

enero del 2022. El actual año hidrológico (que comenzó el 1 de octubre del 2021 y terminará el próximo 30 de septiembre) ha registrado unas lluvias inferiores en un 25% al valor normal. Por eso, es probable que acabe situándose entre uno de los tres más secos de la serie histórica cuando finalice.

En el conjunto del país las precipitaciones han disminuido alrededor de un 12% los últimos 70 años, según datos del Ministerio para la Transición Ecológica.

Al presentar la predicción estacional del otoño, Rubén del Campo explicó que el "incremento de las temperaturas y la ligera disminución de las lluvias" de los últimos años se ha traducido en una extensión de los climas áridos en nuestro país. Desde mediados del siglo XX, los climas de tipo árido han duplicado su extensión en España, y avanza a un ritmo de más de 1.500 km² al año.

Esto significa que cada cinco años una extensión equivalente a la de la provincia de Málaga adquiere un clima árido, en detrimento de los climas templados. Los climas áridos están relacionados con una menor disponibilidad de agua para las plantas por una mayor evaporación.

La última actualización (la que compara los cambios de 1951-1980 a 1991-2020) indica que las zonas que han pasado a ser consideradas de clima árido desde mediados del pasado siglo se

"España estuvo bajo ola de calor 42 jornadas, la mitad de los días del verano", señaló Aemet

Los expertos no prevén que las lluvias puedan revertir los déficits pluviométricos acumulados

concentran en el sur de la Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha, provincia de Badajoz, este de Andalucía (Jaén y Almería), suroeste de Castilla y León (Zamora, Salamanca, Valladolid y Ávila) y entorno de la depresión del valle del Ebro. Así lo indican los documentos de Aemet.

"El cambio climático nos presiona ya, con consecuencias inmediatas, cotidianas y de alto impacto que exigen nuevas medidas de refuerzo de nuestra resiliencia", declaró Teresa Ribera, ministra para la Transición Ecológica.

Aunque el verano estrictamente meteorológico comprende los meses de junio, julio y agosto, se está constatando que desde los años ochenta del siglo XX, se ha alargado diez días por década los veranos.●

La compra de estufas de pellet se dispara como respuesta a la subida de la luz

El acaparamiento de este combustible recuerda al del papel higiénico en pandemia

GEORGE CLERK / GETTY

El coste del kilo de pellet ronda ahora los 9 euros, el doble que hace solo un año

JAVIER RICOU
Lleida

El pellet y las estufas y calderas que queman estos cilindros de biomasa con fines energéticos están de moda. La demanda de esos productos –el nuevo "oro negro"– se ha disparado. Ese combustible sostenible se abre ahora camino a pasos agigantados en un mercado donde el precio de la electricidad, carburantes y gas no parece tocar techo.

Con el pellet se ha generado una psicosis similar a la del papel higiénico durante los primeros meses de pandemia, afirman desde el sector. Antes de esta crisis por esos precios tan disparados de las tradicionales fuentes de energía, "lo normal era que los clientes hicieran sus pedidos a partir de octubre o noviembre y fuesen comprando el pellet conforme se les iba acabando", indica Javier Díaz, presidente de presidente de AVEBiom, la Asociación Española de Valorización Energética de la Biomasa.

"Ahora –revela Díaz– esos clientes quieren comprar todo el combustible de biomasa que calculan necesitarán para pasar el invierno. Algo que nunca había ocurrido". Y esto ha desbordado a las empresas productoras de pellet, incapaces en algunos momentos de cubrir esa demanda a tan largo plazo.

La situación se ha visto agravada por otro cambio sobrevenido en las reglas del juego de esta industria de la biomasa. Lo habitual era producir pellet durante la primavera y verano para tener suficiente stock a las puertas del invierno. Pero este año muchas de esas empresas "han exportado durante los meses estivales ese pellet, que antes almacenaban, a países como Francia, Italia o Alemania, donde la psicosis por el temor a quedarse sin ese combustible en invierno es aún mayor que en España", revela el presidente de AVEBiom.

De las alrededor de 140.000 toneladas que se exportaban años atrás, "este año vamos a rondar las 300.000", aventura Javier Díaz. A esto hay que sumar un incremento de entre el 40% y el 50% en la demanda nacional de pellet y una venta de estufas y calderas, disparada en un 40%, respecto a las cifras del año pasado. Podría pensarse que es el cóctel perfecto para el desabastecimiento cuando llegue el frío. Pero nada más lejos de la realidad.

El sector, con mucha demanda de Europa, llama a la calma: el abastecimiento está asegurado en invierno

Al menos así lo afirma Juan Domenche, gerente de Teruel Pellets, y lo corrobora Javier Díaz. "Que nadie se ponga más nervioso; estamos preparados para atender este invierno toda la demanda", asegura Domenche. Esta empresa aragonesa, por ejemplo, no exporta en estos momentos ni un kilo de pellet a Europa –a pesar de esa insistente demanda del exterior, que no cesa– para garantizar el servicio a sus clientes nacionales.

Díaz tranquiliza más al revelar que las empresas de biomasa de España están preparadas para producir dos millones de toneladas de pellet al año. Ahora venden alrededor de 800.000. Hay, pues, margen para atender la creciente demanda.

El precio del kilo de pellet ronda ahora los 9 euros. El doble de los 4,40 euros que costaba hace un año. Pese a esa subida, esta alternativa energética "sigue siendo muy competitiva, frente a la luz, gas o carburantes, con los precios mucho más disparados", estima el gerente de Teruel Pellets. Y asegura que "las empresas de biomasa somos también víctimas de esta crisis, pues utilizamos luz en el proceso y los costes se han multiplicado".

Esos 9 euros de coste por kilo de pellet "dejan pocos beneficios –pese a la subida– pero nuestra apuesta es de futuro; por lo que el objetivo, en estos momentos, es ofrecer una alternativa muy competitiva para ganar nuevos clientes", añade Domenche.

Y no les va mal. Javier Díaz revela que las instalaciones de estufas y calderas "han aumentado un 40%". Setenta mil equipos más en toda España, donde hay medio millón de instalaciones de biomasa. Ese combustible sostenible supone ya el 14% del consumo energético en calefacción y agua caliente.●

El Gobierno suizo propone ducharse en pareja como medida de ahorro energético

LORENA FERRO Barcelona

La ministra de medio ambiente de Suiza, Simonetta Sommaruga, ha propuesto que las parejas se duchen juntas como una de las opciones para tratar de reducir un 15% el consumo de energía en invierno. La medida ha causado estupor y ha obligado a Sommaruga a puntualizar que la ducha compartida no es apta para todos los públicos y que es una acción más dirigida a las personas jóvenes.

En este sentido, Geraldine Savary, la editora de *Femina* una revista femenina, ha ironizado que también se podrían aplicar otras medidas tales como hacer el amor por la mañana después de apagar la calefacción para poder entrar en calor.

Ante las críticas a la ducha conjunta, la mandataria helvética se apresuró a puntualizar que "no sería cómodo ducharse dos personas a cierta edad" y ha acotado la idea a los jóvenes.

Sommaruga también ha animado a reducir la temperatura de los hogares, apagar luces que no sean necesarias o desenchufar los ordenadores que no se estén usando.

No es la primera vez que mandatarios o personalidades públicas hacen propuestas para reducir el gasto energético. El presidente del estado alemán de Baden-Württemberg, Winfried Kretschmann, sugirió sustituir alguna ducha por el uso de toallitas. "La gente puede ahorrar dinero usando toallitas húmedas en lugar de ducharse todo el tiempo", dijo textualmente Kretschmann.●

Sanidad estudia retirar esta semana la mascarilla en el transporte público

Expertos del ministerio consideran que ya no tiene sentido obligar y sí recomendar

CELESTE LÓPEZ
Madrid

XAVIER CERVERA

Algunas comunidades, como Catalunya, consideran que ya no tiene sentido obligar a llevar la mascarilla

Semana clave para poner fin, al menos de momento, a la pandemia y regresar de pleno a la normal, salvo algunas excepciones. El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas se reunirán en las próximas horas (mañana, en el Consejo Interterritorial de Salud, y el jueves, en la Comisión de Salud Pública) para decidir si se elimina la obligación de llevar mascarillas en el interior de los transportes públicos, una obligatoriedad que se modificará por una recomendación.

Así lo han pedido algunas comunidades, entre ellas Madrid o Castilla y León, pero también expertos en salud pública que consideran que la situación epidemiológica, con una incidencia a 14 días en mayores de 60 años que sigue descendiendo (129 casos por 100.000 habitantes) y se prevé continuará así en los próximos días. Y, sobre todo, por la escasa incidencia en los hospitales y las ucis. Estas cifras, aseguran, justifican eliminar la obligación de llevar mascarillas en los transportes públicos, una medida que siempre puede "regresar" si la situación epidemiológica cambia, advierten las mismas fuentes.

Esta opinión también es compartida por epidemiólogos del Ministerio de Sanidad, que consideran que ya no tiene sentido, con los datos actuales, mantener la obligación de llevar mascarillas en el transporte público cuando la mayoría de los ciudadanos están participando de actos y eventos multitudinarios donde no es preciso llevar esta prenda. La ministra de Sanidad, Carolina Darias, no se ha pronunciado ni a favor ni en contra y se ha remitido como es habitual a la recomendación que les transmitan los expertos de su departamento, incluido el Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, dirigido por Fernando Simón.

Precisamente hace unos días, Simón defendió que "ahora mismo en los medios de transporte no parece muy lógico usar las mascarillas desde el punto de vista técnico" ya que muchos otros sitios donde la gente se expone a reuniones masivas, como "conciertos, bares o las fiestas de los pueblos". Simón cree que se puede plantear eliminar esa obligatoriedad de uso en el transporte público, aunque dejando claro que si la evolución de la pandemia cambia podría ser necesario volver a instaurarla. Otros países lo han hecho y no ha pasado nada, señaló.

Algunas comunidades han expresado su malestar por una exigencia que cada día se cumple menos por parte de unos ciudadanos que poco a poco van olvidando la covid. En esta línea, el conseller de Salut, Josep Maria Argimon, no ha dudado en posicionarse más por la recomendación de usar mascarillas en el metro o en el autobús que por obligar a llevarla. "Tenemos un decreto que te obliga a hacer una cosa que no se hace", señala.

Lo que sí comparten todos es que el uso de las mascarillas seguirá siendo obligatorio "durante mucho tiempo" en los hospitales, centros de salud y en residencias de mayores (trabajadores y visitantes). No hay tanta unanimidad en si seguirá en otros centros sanitarios, como las farmacias, aunque la mayoría considera que sí porque es un espacio donde se concentran personas con algún tipo de afección. Argimon ya anunció que con la llegada del otoño intensificarán los mensajes recomendando el uso del cubrebocas. Es previsible que con el fin del calor se produzca una subida de contagios de la covid y de los tradicionales virus respiratorios, como la gripe.

El cubrebocas se mantendrá "durante mucho tiempo" en los centros de salud, hospitales y residencias

Pero, ¿qué previsiones hay de la covid para el otoño? Los expertos coinciden en que habrá picos de contagios, pero nada que ver con lo que ocurrido en olas anteriores. Así lo ve también Fernando Simón, quien cree que, con una "gravedad moderada" de los casos como hasta ahora, los ciudadanos podrán pasar "un buen invierno".

Eso sí, todo depende de que no aparezcan variantes nuevas y de que la efectividad de la vacuna se mantenga.

Al margen de los espacios donde se pueda o no llevar mascarillas, las autoridades sanitarias hacen especial hincapié en que las personas vulnerables, especialmente los inmunodeprimidos, las lleven siempre cuando no se pueda mantener la distancia interpersonal o en espacios poco ventilados.●

Sin controles sanitarios en aeropuertos

▪ Desde hoy, los viajeros internacionales que lleguen por vía área ya no deberán rellenar antes de su vuelo el formulario de control sanitario. Del mismo modo, se levantan los controles sanitarios suplementarios que se aplicaban en los cruceros internacionales. La medida la dictó el día 15 de este mes la dirección general de Salud Pública y se publicó ayer en el BOE. Se justifica por el fin de la "fase aguda de la pandemia" y que los elevados niveles de inmunización en España y "los países de nuestro entorno", "han llevado a una importante disminución de los casos graves y de la letalidad frente al SARS-CoV-2", así como por la necesidad de, si la covid lo permite, normalizar la movilidad internacional. En los últimos meses estos controles sanitarios ya solo estaban limitados a quienes vinieran de países que no forman parte del espacio Schengen o países asociados, recuerda la resolución. Para quienes lleguen por tierra, sigue activo el control sanitario para los que entran por los puestos fronterizos terrestres de Ceuta y Melilla.

Biden da por "terminada" la pandemia aunque aclara que la lucha contra la covid sigue

FERNANDO GARCÍA
Washington. Corresponsal

"La pandemia ha terminado", declaró Joe Biden en la noche del domingo. El presidente estadounidense se pronunció con esa rotundidad en una entrevista con el programa *60 minutos* de la cadena CBS, emitida en horario de máxima audiencia. El líder precisó enseguida que "todavía tenemos un problema con la covid y estamos trabajando mucho en ello".

Biden dejó claro que estaba refiriéndose al fin de la pandemia en el sentido social. "Si te das cuenta, nadie usa mascarilla. Todo el mundo parece estar en muy buena forma. Y creo que la situación está cambiando", dijo.

El cambio al que aludía es una considerable reducción en el número de víctimas de la pandemia en el país norteamericano, donde se ha pasado de unos 3.000 muertos diarios por la enfermedad, cuando Biden llegó a la Casa Blanca en enero del 2021, a algo menos de 400 fallecidos al día en este momento.

Las autoridades sanitarias de EE.UU., en concreto la dirección de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), recomendaron el 1 de septiembre el uso de vacunas de refuerzo contra la covid mediante dosis actualizadas de Pfizer-BioNTech para personas mayores de 12 años y de Moderna para las de más 18.

Los refuerzos actualizados "agregan a la composición actual de la vacuna los componentes de proteína de pico ómicron BA.4 y BA.5, lo que ayuda a restaurar la parte de protección reducida desde la inoculación anterior, al enfocarse en variantes que son más transmisibles e inmunoevasoras", señalaron los científicos de los CDC.

EE.UU. ha pasado de 3.000 muertos al día cuando Biden llegó al poder a unos 400 fallecidos diarios ahora

Biden ha pedido al Congreso 2.400 millones de dólares en nuevos fondos contra la enfermedad para prepararse para un posible aumento de casos este próximo otoño.

Estados Unidos es, con más de un millón de muertes por covid, el país que mayor mortalidad registra por esta pandemia, según datos de la Universidad Johns Hopkins.

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, afirmó el pasado el miércoles que "nunca hemos estado tan cerca del fin de la pandemia". Pero matizó que "el mundo "todavía no ha llegado" a ese final. Y, para que nadie baje la guardia, enseguida añadió: "Un corredor de maratón no se detiene cuando la línea de meta está a la vista. Corre más fuerte, con toda la energía que le queda. Nosotros también. Podemos ver la línea de meta. Estamos en una posición ganadora. Pero ahora es el peor momento para dejar de correr".●

Educació vincula la caída de resultados académicos a los alumnos vulnerables

El Govern aprueba hoy el decreto de bachillerato y la próxima semana, el resto

CARINA FARRERAS
Barcelona

El conseller de Educació, Josep Gonzàlez-Cambray, señaló ayer, en su comparecencia en el Parlament, que la caída de los resultados académicos, detectada en la evaluación de las competencias básicas de 4.º de ESO, se produce especialmente en los alumnos de entornos socioeconómicos vulnerables y por ello reforzará los recursos destinados a los mismos. "No toda la bajada de resultados es lineal", respondió a los diputados que le interpelaron sobre esta cuestión que *La Vanguardia* dio a conocer en agosto. "Es mayor en situaciones de vulnerabilidad".

El estudio del Consell Superior d'Avaluació respecto al último curso de educación obligatoria (no ha dado a conocer aún 6.º de primaria) indica un descenso en todas las materias y, especialmente, en inglés y matemáticas, con los peores rendimientos desde hace 11 años. Gonzàlez-Cambray justificó que son debidos a la pandemia y a ciertas metodologías que cabe revisar, y que son mayores en centros con alumnado vulnerable.

En todo caso, ya se ha tenido en cuenta y han aumentado los centros que se acogerán a los planes de mejoras educativas (PMOE) para que los alumnos reciban refuerzos en estas dos materias "dentro y fuera del horario lectivo". Estos planes se crearon en el curso 2020-2021 para compensar las desigualdades educativas derivadas de la pandemia. Tenían una duración de tres años. De 516 centros se pasarán a cerca de 700.

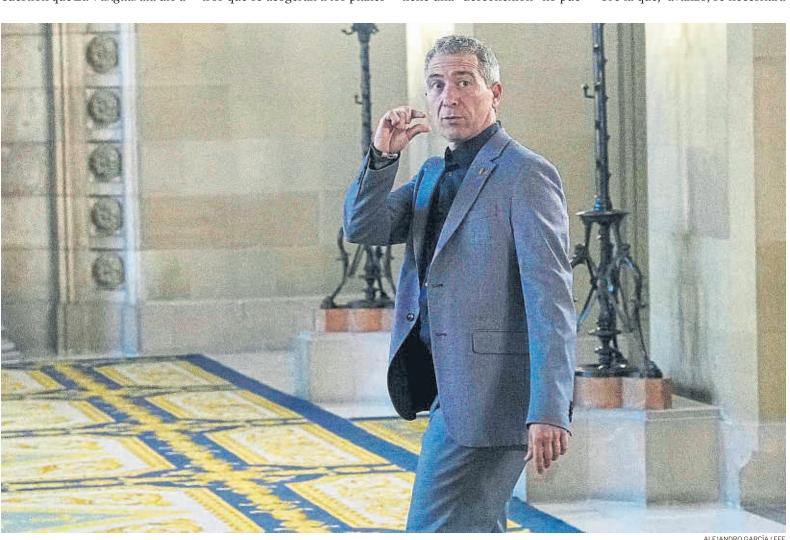
El conseller también señaló que hay que evaluar la forma en que se enseña y se evalúa. "Quizás no hay que preguntar por los verbos irregulares sino ver la capacidad de expresarlos". Lo mismo en matemáticas, que deben ser más aplicadas para evitar que el alumno si tiene una "desconexión" no pueda "engancharse" de nuevo. El refuerzo pueden darlo también entidades de fuera de la escuela.

En todo caso, el conseller respondió que se está trabajando sobre este tema y se dará debida cuenta de ello en "su momento". También relacionó otros grupos de trabajo en marcha como los cambios para mejorar la planificación y gestión de la Formación Profesional; el acondicionamiento de la temperatura en las aulas; la convocatoria de nuevas plazas en las escoles bressol (con fondos europeos que se pierden si no se abren); y una auditoría sobre la situación de la escuela inclusiva sobre la que, avanzó, se necesitará más dinero. También se abrirá un grupo de trabajo para evaluar el calendario escolar. No está en cuestión el avance, pero sí el procedimiento, especialmente las tardes de septiembre.

Al respecto, aseguró que no había habido incidentes reseñables en la contratación de monitores este año. Los diputados expresaron dificultades, sin concreciones. Entre otros aspectos, apuntaron que en las ofertas laborales se exigía solo el requisitos de la mayoría de edad pero no el de la titulación, y que algunos centros habían recurrido a los docentes. "Lo mejoraremos, no porque lo hayamos hecho mal sino para evaluarlo", zanjó Cambray, que animó a la comisión de Educación a sumarse en la revisión, con la finalidad de tener un plan pactado en enero.

Lo que sí concretó el responsable de Educació es la aprobación del decreto de currículo de bachillerato que el Govern aprobará hoy, martes. Y el de la educación básica, primaria y secundaria, la próxima semana.●

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El conseller de Educació compareció ayer en el Parlament de Catalunya

En bachillerato se podrá titular con un suspenso

El objetivo es crear situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, favorecer la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, trabajar en equipo y aplicar métodos de investigación. Aumentan las modalidades (2 líneas de artístico y una de bachillerato general). Habrá 9 horas de optativas semanales en 1.º y 4 horas en 2.º y la posibilidad de realizar materias que no son de la modalidad. También contarán actividades fuera del centro. Continúan las notas numéricas, los exámenes de recuperación y el paso de 1.º a 2.º con dos suspensos. Excepcionalmente se puede titular con uno. La etapa será de dos años, pero podrá plantearse en tres en el caso de deportistas de élite, enseñanzas artísticas o alumnos con necesidades específicas.

El TS confirma la prisión permanente para el asesino de la menor de Vilanova

BARCELONA Agencias

El Tribunal Supremo (TS) ha confirmado la condena a prisión permanente de Juan Francisco L.O. por el asesinato de Laia, la menor de 13 años a la que estranguló y acuchilló tras agredirla sexualmente en su domicilio de Vilanova i la Geltrú (Barcelona), en junio del 2018.

La Sala de lo Penal del alto tribunal ha desestimado el recuso del condenado contra la sentencia del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que confirmó a su vez la de la Audiencia de Barcelona que también le impuso una indemnización de 445.000 euros para los familiares de la menor.

El crimen se remonta a la tarde del 4 de junio del 2018, cuando el asesino confeso, de 45 años, interceptó a la víctima, que bajaba sola por la escalera para encontrarse con su padre en la calle desde casa de sus abuelos, vecinos del mismo inmueble, y la introdujo en su domicilio en contra de su voluntad.

Una vez en el interior, la agredió sexualmente causándole una lesión en la zona genital, le colocó una correa de perro alrededor del cuello y, ayudándose con sus propias manos, la asfixió y apuñaló por distintas partes del cuerpo.

Recuerda el Tribunal Supremo que fue un crimen alevoso ya que la menor no pudo defenderse de ninguna manera como se constata que la víctima pesaba unos 37 kilos y media 1,52 centímetros, mientras que el acusado pesaba 95 kilos y media 1,79 centímetros.

Y que concurrió ensañamiento porque "la manera de acabar con una vida por asfixia es lenta, agonizante, consciente y cruel".

"Se trató de un acto cruel de principio a fin y con una maldad absoluta sabiendo lo que hacía, cómo lo hacía, lo que estaba sufriendo la niña, y que no se queda en la agresión sexual, sino que la acaba matando de una forma despiadada asegurando el crimen, e incrementando el dolor que tuvo que sufrir la menor en la forma en la que la mató como si se tratara de un objeto, cosificándola a sabiendas de que se trataba de una niña indefensa", añade la sala.

El agresor interceptó a la víctima cuando salía a la calle desde la casa de sus abuelos el 4 de junio del 2018

El Supremo subraya que hay alevosía y ensañamiento en un asesinato a una menor de 16 años subsiguiente a delito contra la libertad sexual, por tanto está aplicada correctamente la pena de prisión permanente revisable.

Y, además, suprime la atenuante de reparación de daño y aumenta de uno a cinco la medida de alejamiento después de cumplir la pena de privación de libertad, para favorecer la "tranquilidad" visual y comunicativa de los familiares de la víctima que no quieren verse sorprendidos por ver al condenado, o recibir un mensaje de él, o por cualquier tipo de comunicación.●

In Memoriam

Honorable senyor

Alberto Estrada Vilarrasa

Cònsol General Honorari d'Eslovènia

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 19 de setembre del 2022. (E.P.D.) La seva esposa, Gemma; els seus fills, Albert i Montsita, ho comuniquen als seus amics i coneguts. El comiat es realitzarà en la més estricta intimitat.

Rosario Torrente Duerto

Viuda de Eusebio Nomen Bonet

Ha fallecido en Barcelona, el día 19 de septiembre del 2022, a la edad de 101 años. Hermanas políticas, sobrinos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia se celebrará hoy, martes día 20 de septiembre del 2022, a las 12 horas, en el Tanatori Les Corts.

Jordi Tolosa Sangrà

Ha mort el dia 18 de setembre del 2022, a l'edat de 46 anys. (A.C.S) Els seus estimats: esposa, Yolanda; fills, Adrià i Alèxia; pares, Josep i Maria; pares polítics, Josep Maria i Concepció (+); germans, cunyats, nebots i família tota us agrairan que el tingueu en el record i fan saber a llurs amics i coneguts tan sentida pèrdua. Els actes de funeral tindran lloc avui dimarts, a les 17 hores, a l'església parroquial de Sant Nicolau de Bellpuig. Domicili mortuori: tanatori (avinguda del Bosc, 2, Bellpuig).

Josep Alfons Canicio Chimeno

Professor associat de l'Institut Químic de Sarrià - IQS
(Universitat Ramon Llull)

Morí cristianament, a l'edat de 74 anys, dissabte 17 de setembre del 2022. Els òrgans de govern i els membres de la comunitat universitària d'IQS comparteixen amb la seva família i els seus amics el dolor per tan trista pèrdua i preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions.

En pau descansi

Ricard Garcia Parés

(18-3-1978 / 17-9-2022)

El comité de dirección y los empleados de Nissan Iberia S. A. U., se unen al dolor de la familia por la pérdida del compañero y amigo, al que todos recordaremos siempre por su humanidad, sentido de la familia y compromiso profesional.

Joaquima Torra Duran

Ha mort cristianament a Granollers, el dia 19 de setembre del 2022, a l'edat de 91 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Maria, Rosa, Montserrat i Cesc; els seus nets, Núria, Roser, Martí, Laura, Marc, Mireia, Núria, i família, ho fem saber a amics i coneguts i els preguem de voler-la tenir present en les seves oracions.

Hoy hace un año

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

Ángel Moreno Ramón
Antonio Morales García
Antonio Perera Ramírez
Blanca Rodríguez Ronda
Enrique Pérez Delgado
Francisca Rodríguez Julia
Frank Torregrosa Sánchez
Javier Casals Lamarca
Joan Canal Valls
Joan Moreno Asencio
José María Romero Quintana
José Sotomayor García
Josep González Navarro
Maite Agell Magriña
Manuel Ángel Gordóvil Barrio
Maria Dolors Circuns Terradellas
Marilo Samper Nadal
Mercè Marco Disla
Miquel Tardà Ferrer
Montse Macip Roura
Pedro Cuenca Redondo
Pepe Tous Riera
Pere Camprubí Creixell
Rafael Lorente Santiago
Santiago Hernández Vidal
Vicens Catalán Ordeix
Victoria Sarañana Sabaté

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Festival de San Sebastián

El cine catalán asalta Donostia

Aplauso para 'Suro', de Mikel Gurrea, rodada en un Alt Empordà rural

LEONOR MAYOR ORTEGA
San Sebastián

No hay fronteras para el cine catalán. La industria y los espectadores lo saben desde el pasado febrero cuando Carla Simón se hizo con el Oso de Oro en Berlín con su *Alcarràs*, un filme modesto, rodado en catalán con actores no profesionales, que cuenta una historia de campo. *Alcarràs* gustó también al público cuando se estrenó en abril y ahora ha emprendido la carrera hacia los Oscar.

Otro de los grandes festivales, el de San Sebastián, proyectó ayer *Suro*, de Mikel Gurrea, una película que puede parecer pequeña, pero a la que enseguida se le ve la grandeza. *Suro* también está ambientada en el mundo rural -se rodó en el entorno de una masía del Alt Empordà- y también contiene un relato de campo. Si los protagonistas de *Alcarràs* se dedicaban al cultivo de los melocotoneros, los de *Suro* emprenden el viaje de la recolección de corcho.

El filme de Gurrea se llevó ayer un buen aplauso en Donostia y se convierte en uno de los favoritos de lo que va de festival. Otro de los preferidos también lleva marca catalana. *Girasoles silvestres*, de Jaime Rosales, es una película urbana, que transcurre entre Barcelona, Badalona y Melilla, y que gustó mucho en la jornada de arranque del certamen.

Pese a los paralelismos, hay un concepto inicial que diferencia a *Alcarràs* de *Suro*. La película de Simón es un grito de alerta para salvar una vida de campo que se está perdiendo. El filme de Gurrea es un aviso de los peligros de idealizar la vida en la naturaleza, una trampa en la que caen muchos urbanitas.

"Barcelona, que se la queden los turistas". Eso es lo que piensan Ivan (Pol López) y Helena (Vicky Luengo), que deciden dejar la ciudad, están hartos de prisas y agobios. Esperan su primer hijo y están convencidos de que crecerá mucho más libre y sano rodeado de naturaleza. Helena ha heredado una masía en el Alt Empordà y la pareja se instala allí decidida a vivir del corcho.Así arranca *Suro* (*Corcho*), el primer largometraje de Gurrea, director donostiarra afincado en Barcelona.

"La película refleja la tensión entre las ideas y la práctica narrada desde la mirada subjetiva y distinta de dos personas, lo que poco a poco les va enfrentando", explica Gurrea en una entrevista con *La Vanguardia*.

La pareja protagonista se da cuenta de que vivir en el campo no es tan idílico como lo pintan, pues "existe un peligro en romantizar la idea de la naturaleza". Gurrea escribió el guion de *Suro* desde la experiencia: "Llegué a Barcelona para estudiar en la Universidad y, antes de ir a Londres con una beca, pasé un verano como temporero en la recolección del corcho en el Empordà. Eso me permitió conocer un mundo muy rico, pero también lleno de contradicciones", relata el director.

"Yo estaba invitado por la familia de mi novia, así que no era el dueño de las tierras, pero tampoco un empleado. Además, ya hablaba catalán, pero en realidad

JAVIER ETXEZARRETA / EFE

'Suro'. De izquierda a derecha, los actores Ilyass El Ouahdani, Vicky Luengo y Pol López junto al director, Mikel Gurrea , ayer, en San Sebastián tras la presentación de la película.

La película de Gurrea y el filme de Jaime Rosales 'Girasoles silvestres' se sitúan entre los favoritos

---

Christophe Honoré lleva a concurso 'Le lycéen', un drama de tintes autobiográficos

Duelo y soledad en la adolescencia

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Lucas (Paul Kircher) es un joven homosexual de 17 años que estudia en un internado. Hasta allí se desplaza su hermano y su prima para contarle que el padre acaba de fallecer en un accidente de coche. Hacía solo unos días que él y su progenitor habían sufrido otro percance en la carretera. Al llegar a casa, una comitiva de familiares le dicen que debe ser fuerte y salir adelante, pero Lucas afronta ahora la vida como un animal salvaje, sin límites, entregándose al sexo con desconocidos mientras pasa unos días en la casa de su hermano en París.

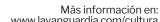
Con *Le lycéen*, en la que Christophe Honoré cuenta con Juliette Binoche en el papel de la madre del joven protagonista, el director aspira a la Concha de Oro con una historia de tintes autobiográficos. "Es una película que camina con dos piernas distintas porque por un lado quise evocar mis sentimientos y recuerdos de adolescente cuando murió mi padre y al mismo tiempo quería que fuese una historia muy actual, con un joven de ahora".

El director confiesa que ha llevado a cabo este proyecto porque "tenía miedo de olvidar" y asegura que siempre afrontó "el deseo de hacer cine como una idea de que aquello podía ayudar de alguna manera a resucitar a mi padre. Siento que la adolescencia es

JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Christophe Honoré presentó ayer a concurso *Le Lycéen*

HOY RECOMENDAMOS
CONCIERTO

El magisterio de James Taylor por fin llega al Palau de la Música
El cantautor James Taylor actúa hoy finalmente en Barcelona en el marco del festival Guitar Bcn tras un aplazamiento. El legendario músico hará suyo un Palau de la Música (21 h) entregado, al que congratulará con sus clásicos y versiones. / **Esteban Linés**

no era catalán...", añade. Sin embargo, "ese universo se quedó conmigo".

Años después, tras esa estancia en Londres, Gurrea volvió a Barcelona decidido a dirigir su primera película cuyo guion escribió alimentado por los recuerdos de aquel verano como temporero. Pero, como principiante, no le fue fácil levantar la película. Hasta que llegó la oportunidad a través de la residencia Tabakalera de Donostia, que ofrece ayudas a jóvenes creadores para desarrollar sus proyectos.

Lo que Gurrea tenía era una idea, que empezó a elaborar con la colaboración de su amigo y futuro protagonista de la película, Pol López: "Escribía las secuencias y las representábamos. Yo hacía de Helena, grababa el trabajo y con ese material, seguía escribiendo. Se trataba de contraponer los dos puntos de vista y solo nos faltaba la actriz que diera vida a la protagonista. No nos costó demasiado convencer a Luengo".

Para completar el casting, el director recurrió a auténticos recolectores de corcho "para que tuvieran el físico de este tipo de trabajadores, aunque no se trataba de que hicieran de sí mismos y seleccioné a los que podían jugar a ser otra persona para hacer una ficción". Gurrea también incluyó en el reparto a Ilyass El Ouahdani, un actor de origen marroquí, que ha descubierto su vocación gracias a *Suro* y que se planea seguir trabajando en el mundo del cine.

El equipo tuvo que posponer el rodaje en 2020 por culpa de la pandemia del coronavirus. Al final, la película se rodó el verano pasado en diversas localizaciones del Alt Empordà y, ahora, Gurrea se ha visto recompensado con la selección del filme para la sección oficial del festival donostiarra: "He crecido con este certamen, que es un lugar de máximo prestigio, y para mí, es el mayor regalo, aunque lo que más deseo es que la gente vea la película y les dé en qué pensar", concluye el realizador.●

---

una forma de seguir perseverando en el cine". Su álter ego lo encontró en el rostro frágil de Kircher, un chico sensible que lleva el peso de un duelo y una soledad que no sabe cómo canalizar. "Ha sido un proceso enriquecedor. Cuando recibí el guion había muchas cosas que no entendía, pero la ayuda de Christophe y los otros actores fue fundamental", señala este joven intérprete que no ha tenido reparo en asumir algunas escenas subidas de tono.

Para Kircher "el duelo es el detonante de la historia porque Lucas no comprende que su padre ha muerto". La película transcurre en plena pandemia, una situación que para Honoré "ha fragilizado muchísimo a los jóvenes porque les ha convertido en personas demasiado vulnerables".●

"Trabajo demasiado, pero no me canso porque actuar es algo que me apasiona"

Juliette Binoche
Actriz, premio Donostia

ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

Juliette Binoche recibió el pasado domingo muy emocionada y entre lágrimas el primer Premio Donostia que entrega el Festival de San Sebastián en esta 70.ª edición. La actriz francesa, ganadora de un Oscar por *El paciente inglés* y con una larga trayectoria profesional desde 1983, cuando debutó con Pascal Kané en *Liberty Belle*, es de cerca una mujer sencilla y amable que se toma su tiempo para responder las preguntas de su interlocutor.

Además de recibir el premio Donostia trae al festival dos películas y es la imagen del cartel de esta edición. ¿Cómo se siente?

Es muy difícil expresar cómo me siento porque son demasiadas cosas a la vez. Primero, por la alegría de presentar dos películas totalmente diferentes. *Fuego*, de Claire Denis se rodó hace dos años y fue un rodaje muy duro. La de Christophe ha sido más ligera, de amistad y de descubrimiento porque es la primera vez que ruedo con él. Por otro lado, venir a San Sebastián siempre es una alegría porque es un festival más pequeño que otros y todo es más fácil. La foto que han elegido para el cartel me gusta mucho, aún recuerdo cómo se hizo. Todo esto es una alegría y también algo complicado porque estoy rodando una película y no he dormido mucho. Siento entusiasmo y agotamiento a la vez porque cuando recibes un premio piensas en no caerte con los tacones, en lo que vas a decir, que no vaya a salir la barriga o que me vayan a criticar por la ropa que llevo... te has de preocupar por demasiadas cosas. Pero siento una alegría enorme por volver a ver a Isabel Coixet, Claire y Christophe.

ANDER GILLENEA / AFP

La actriz, ayer en San Sebastián

Tiene pendiente de estreno *Paradise highway* con Morgan Freeman, está en la serie *The staircase* y va a interpretar a Coco Chanel. ¿No se cansa de trabajar tanto?

Bueno, ahora tengo claro que necesito vacaciones. Es verdad que cuando actúo hago algo que me apasiona y si algo me apasiona nunca me cansa. Sí que me cansa si hay conflicto en algún rodaje, pero yo no suelo tener problemas en el plató.

¿Qué le atrajo especialmente del guion de la película de Honoré?

Sobre todo el poder trabajar con él. Ya me propuso un guion hará unos 25 años y no quise hacerlo, por lo que pensé que jamás volvería a ofrecerme algo. Cuando me llamó para decirme que había pensado en mí para el papel de Isabelle, acepté de inmediato porque me sentía muy feliz. Me parece un auténtico autor tanto de cine como de teatro.

Su personaje pierde a su marido y los hijos están fuera de casa. ¿Cómo preparó a esa mujer que tiene que aprender a vivir sola de nuevo?

Creo que leyendo la historia y sabiendo que es algo personal de Christophe, me conmovió lo suficiente para sentir lo que le ocurre a una mujer en esa situación. Y como Paul es hijo de Irène Jacob, a la que conozco, pues había una familiaridad que ayudó mucho para hacer de su madre. Fue muy emotivo.

Su personaje quiere que no haya secretos con sus hijos, pero parece un deseo imposible

Todos tenemos necesidad de tener secretos, pero no secretos que encierren algo o que inquieten y produzcan angustia como le pasa a Lucas.

¿Qué opina del cine español? ¿Le gustaría rodar aquí?

La verdad es que no lo conozco bastante. Trabajo mucho, demasiado, y realmente no puedo opinar de él. Sin embargo, he oído hablar de nuevos realizadores magníficos y sí que me gustaría rodar en España, pero no hablo español.

¿Le atrae poder dirigir más adelante?

Tengo ideas, sí, pero es algo que requiere demasiada energía y paciencia.

Ha rechazado tres veces a Spielberg. ¿Si la llama de nuevo aceptará su propuesta?

Bueno, todo dependerá del papel que me ofrezca (risas).●

El disfraz de la república

Josep Maria Ruiz Simon

Ahora que la reina Isabel está muerta y enterrada es un buen momento para recordar el libro donde aprendió cómo pueden sobrevivir las monarquías cuando han dejado de existir: *The English Constitution* (1867), del economista, hombre de negocios, periodista y escritor Walter Bagehot, una obra que sostiene la teoría de que la corona es, en realidad, una máscara y el Reino Unido, "una república disfrazada" de monarquía. Bagehot era un republicano elitista y paradójico que pensaba que, a principios del siglo XIX, todos los reyes habían estado locos y que las familias reales eran un mal jardín donde solían crecer monarcas constitucionales perniciosos o, en el mejor de los casos, simplemente mediocres. Y en *The English Constitution* no oculta estas opiniones ni disimula la paradoja que representa que la corona, que debería actuar como modelo de moralidad, suela estar en la cabeza de personajes que destacan más por sus vicios que por sus virtudes. Pero su original apología del disfraz monárquico de Gran Bretaña invita a mirar hacia otras direcciones.

Sin dejar de lado las ventajas que puede representar una arquitectura política que reserva un papel clave a una autoridad sin poder efectivo, subraya la manera como gran parte de la población se relaciona con la corona y, a través de ella, con la totalidad del sistema político que ha vaciado la corona de este poder. Invita a analizar, por ejemplo, el papel que interpretaban en la población las bodas reales o las bagatelas relativas a los paseos de una "viuda medio retirada" (la reina Victoria) o la asistencia a las carreras de caballos de un "joven desocupado" (el entonces príncipe de Gales). Según Bagehot, sería precisamente este papel el que convertiría la corona en una institución republicana de una utilidad incomparable en un país como el Reino Unido aún poco civilizado globalmente y muy aficionado a la pompa y el teatro. La famosa distinción que establece en el libro entre las partes solemnes y las partes eficientes de la realidad constitucionalmente constituida responde a esta visión. Las primeras, las que encarna la corona, tendrían como función "estimular y preservar la reverencia de la población". Es decir: focalizar la atención, canalizar los sentimientos y contribuir a la estabilidad y la legitimación del sistema político.

Walter Bagehot sostenía que la corona es, en realidad, una máscara, y el Reino Unido, "una república disfrazada"

Por su influencia, se ha llegado a considerar *The English Constitution* como una de las famosas partes no escritas de la Constitución que comenta. Y, como se refleja a la serie *The Crown*, también se ha convertido en un peculiar espejo de príncipes para la formación de aprendices de reyes. Cuando se publicó, todavía no había sido reconocido ni el sufragio universal masculino. Pero su análisis del papel de la monarquía constitucional sigue siendo una lectura provechosa tanto para los republicanos que valoran las máscaras y los disfraces como para los que piensan que ha llegado el momento de enterrar la sardina y dar por acabado el carnaval.

Rosalía logra un éxito absoluto en el primero de sus conciertos en el Radio City Music Hall

Motomamis globales en Nueva York

ESCENARIOS

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York

Todas las entradas vendidas en el Radio City Music Hall y los 6.000 asientos vacíos. ¿Un fenómeno paranormal en Nueva York? No, el efecto Rosalía.

En cuanto arranca el concierto, al son de los motores de *Saoko*, ahí no queda un alma en las butacas. Olvidadas. Todos de pie, desde ese primer instante hasta el final. Cuánta pasión.

–Yo soy muy mía, yo me transformo.

“Es muy ella, sus canciones expresan su vida, hay que escucharlas al detalle y sientes que siempre es ella”, explica Gayle García. Siente pasión por la artista catalana y lo canta todo. “Es de otro mundo, una voz única, muy versátil, fuera de lo común”, matiza esta joven, dominicana de origen, que ha llegado desde Nueva Jersey.

Sigue el guion establecido. *Candy*, *Bizcochito* (como gusta), *La fama*… Rosalía sola con su voz, música enlatada, cámaras de vídeo, dos pantallas gigantes de fondo en las que se retransmite el show y ocho bailarines que la secundan. A cada movimiento de Rosalía, el público de todos los sexos y no sexos se estremece. Hay jolgorio, sobre todo cuando se pega un meneo de trasero en primer plano. No existen los prejuicios.

SARAH YÁÑEZ-RICHARDS / EFE

Rosalía durante su actuación en el Radio City Music Hall

“¿Cómo estáis Nueva York?”, pregunta para alborozo de la concurrencia. “Quiero que sepáis que estoy muy contenta porque es una de las ciudades que más me gusta y me inspira y me encanta. Ya estuve en Nueva York, en un sitio más pequeño, y estar aquí y veros a todos es increíble”, confiesa.

La Gran Manzana fue una de las ciudades en que grabó *Motomami* y en sus ratos libres se iba al barrio de Washington Heights, al norte de Manhattan, de población predominantemente latina. Allí se compró “unos jeans estrechos, apretados, los mejores que yo tengo, son los que te hacen el culo así redondito”, expresión que genera una enorme ovación.

Este es su primer concierto en Nueva York del tour *Motomami*, en un teatro de prestigio, el enorme Radio City, hogar de las Rockettes. Hay delirio en el escaparate de la nación.

–Si digo moto, tu dices…

–Mami.

Luego pregunta si hay motomamis en la concurrencia y la respuesta es un clamor.

Desgrana lo nuevo –en *Hentai* no se le escucha a ella, sino al público–, y mezcla éxitos anteriores como *Malamente* o *Con altura*. Hasta concluir con *CUUUUuuuuuute*.

“Es brutal, ¿cómo puede seguir (o pareciendo) tan auténtica. Tiene una voz prodigiosa”, recalca Ferran Piqué, que junto con Joan Enric Barceló y Dani Alegret, núcleo fundador de Els Amics de les Arts, asisten casi en primera fila tras concluir su propia gira norteamericana.

Ferran Piqué de Els Amics de les Arts: “Su propuesta sonora es increíble, nada a medias tintas”

“Su propuesta sonora es increíble –añade–, nada a medias tintas, jugando a fondo. Mucho carácter, potencia y control”.●

Maria Arnal i Marcel Bagés abren la apuesta musical de Temporada Alta

REDACCIÓN Barcelona

La programación musical del festival Temporada Alta la integra un total de ocho conciertos de variado perfil. Maria Arnal y Marcel Bagés (11/X) presentarán *Hiperutopia,* uno de los bombazos del Sónar 2022, mientras que Xoel López (21/X) se estrenará en el festival. La Orchestra Fireluche (31/X) recreará el álbum *Segona florada* confeccionado junto a Pau Riba y la diva alemana Ute Lemper junto a la Gio Symphonia ofrecerá una de las cimas de la serie con canciones de Kurt Weill y Hanns Eisler.

Bajo el epígrafe *Mallorca Party* se escudará el músico Joan Miquel Oliver, que compartirá escenario con los también mallorquines Da Souza (12/XI). Las Tarta Relena (26/XI) mostrarán sus poderes mientras que la vocalista y trombonista Rita Payés ofrecerá temas propios con la guitarrista Elisabeth Roma en formato cuarteto (4/XII). El baño musical lo clausurará Fito & Fitipaldis en clave íntima y con las entradas ya vendidas (9/XII).●

Venta de entradas a entradasdevanguardia.com
20% descuento Club Vanguardia

ANA JIMÉNEZ

Pablo Larraz con los directores de coros del Orfeó y flanqueado por Joaquim Uriach y Joan Oller

Pablo Larraz: "El Orfeó Català es un proyecto colectivo"

El sustituto de Halsey dirigirá todos los coros y la escuela

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Pablo Larraz (Jaca, 1979), pianista, tenor, director de coros y pedagogo musical, es a partir de ahora el máximo responsable de todos los coros del Orfeó Català y también de su escuela coral. "Era importante vertebrar este eje y que fuera todo una sola unidad. Eso me permite implicarme más en la formación de los jóvenes y tener más contacto con los coros de la casa", asegura el músico. Ayer presentó su proyecto como sustituto del celebrado Simon Halsey, de quien fue ayudante y de quien aprendió mucho, sobre todo viéndolo preparar repertorio sinfónico.

La casa ve con buenos ojos el nuevo organigrama que propone Larraz, "un buen profesional pero sobre todo un profesional bueno que busca centrar su proyecto en las personas", en palabras de Joaquim Uriach, presidente del Palau de la Música.

"Yo soy maestro de primaria y no entiendo el liderazgo sin toda la gente alrededor, como un proyecto colectivo, de todo el Palau –argumenta el flamante director–. Este es un espacio de cuidado emocional y de crecimiento personal. De exigencia y de calidad musical con personalidad propia: catalana, claro".

Entre sus objetivos musicales, Larraz cita el de ampliar el repertorio sinfónico –"está muy bien hacer la *Novena* de Beethoven, pero intentemos abrir horizontes"–; incorporar compositoras; visibilizar los encargos –"hay que editar las partituras"–; divulgar el repertorio catalán, y grabar lo que producen, "que hay que estudiar si sería sólo para consumo electrónico".

Halsey mantiene la colaboración con la Filarmónica de Berlín que se verá luego en la Sagrada Família

Larraz, que ha incorporado a Basilio Astúlez (Kantika Korala) y Lluís Vilamajó (Jove Capella Reial de Catalunya) como directores invitados, quiere que el cantaire se sienta "exigido" para poder crecer. Quiere establecer vínculos con la Esmuc y demás conservatorios, además de implicar a más federaciones de canto coral para que sientan el Orfeó como un eje vertebrador.

Por lo que respecta al proyecto formativo, incorporará una profesora de canto en el coro infantil y procurará que directores del Orfeó y de la Escola se impliquen en un mismo claustro. "Todos somos Orfeó y todos somos Escola". Además, quiere crear las becas bianuales Lluis Millet para que jóvenes directores de coros se acaben de formar en el Orfeó y puedan en un futuro ser directores de la casa.

Tras siete años como director principal del Orfeó, Simon Halsey seguirá vinculado como embajador internacional. Y por de pronto anuncia esta temporada la *Misa de Coronación* de Mozart con la Filarmónica de Berlín dirigida por Kirill Petrenko, cita que hace dos años aguó la pandemia y que verá la luz en Berlín los 27 y 28 de abril tras una previa en Barcelona con la Simfònica del Vallès. El proyecto vendrá a la Sagrada Família (1 de mayo) y al Auditorio de Madrid. Halsey dirigirá también el *Réquiem* de Fauré para el Grec.●

Una acción festiva creada desde la diversidad funcional abre el BAM

MAGÍ CAMPS Barcelona

El proyecto *Diversorium. Artes vivas y espacio de convivencias* inaugurará el festival Barcelona Acció Musical (BAM), de la Mercè 2022. La acción se plantea como "una fiesta abierta a todo el mundo, que reivindica la diversidad en todas sus dimensiones". María Oliver y Antonio Centeno, de la Oficina de Vida Independent, que apoya a personas con diversidad funcional, y la productora cultural Concomitentes, con la mediadora cultural Veronica Valentini, promueven esta pieza que, en una especie de kermés, interactuará con el público que asista a la Rambla del Raval el viernes 23 de septiembre, a las 21 h.

"A las personas con diversidad funcional nos interesa jugar con las posibilidades del ocio y la cultura para romper las barreras –visibles y no tan visibles–, con las que nos enfrentamos en el día a día", refiere Oliver sobre este proyecto innovador.●

Mohamed Mbougar Sarr y 'La más recóndita memoria de los hombres', premio Goncourt

"¿Soy yo mismo en otro idioma?"

ÀLEX GARCIA

Mbougar Sarr, primer senegalés en ganar el premio Goncourt, homenajea a Yambo Ouologuem

NÚRIA ESCUR
Barcelona

Con *La más recóndita memoria de los hombres* (Anagrama) -en catalán publicada por Més Llibres como *La memòria més secreta dels homes*- el escritor senegalés afincado en Francia Mohamed Mbougar Sarr (Dakar, 1980), se llevó el premio Goncourt 2021. Relato de un viaje iniciático y la resolución de un misterio. "La historia de un escritor que busca. Es una paradoja, porque la empecé para preguntarme por qué yo escribía -¿soy yo digno de ser escritor?- por si debía continuar o buscar otro trabajo más honesto".

> **"Necesito escribir más libros hasta llegar al silencio, como Picasso una vida para pintar como un niño"**

Tras una cita de Bolaño, la primera entrada del libro ya es una declaración de intenciones: "De un escritor y de su obra, como mínimo, podemos saber lo siguiente: uno y otra caminan juntos por el laberinto más perfecto imaginable, un largo camino circular donde el destino se confunde con el origen: la soledad".

Mohamed Mbougar Sarr reflexiona sobre lo peligroso de las expectativas. Sobre aquello que parte de la sociedad cree que debe ser la 'negritud' en literatura, dice. "Yo escribo en francés pero no es mi lengua materna. Hablo varias lenguas propias de Senegal pero acabé abrazando el francés como lengua intermedia en mi trabajo", explicó durante su presentación en Barcelona.

"En el fondo creo que hay que darse cierta libertad. No quise limitarme. Hay muchos escritores africanos que han descubierto nuevos caminos desde, por ejemplo, la literatura de García Márquez. Y te preguntas ¿puedes expresar algo muy íntimo, soy yo mismo, en una lengua que no es la tuya? ¿Por qué no? A mí, por ejemplo, me gusta inscribirme en esa familia de escritores que establecen un vínculo donde no existía, por ejemplo con Bolaño. Y el mismo García Márquez dijo que encontró las raíces del realismo mágico en Haití".

Hipótesis. En 1938 el escritor africano T.C.Elimane, conocido como 'El Rimbaud negro', publica su novela *El laberinto de lo inhumano*. Se le acusa de plagio, el autor desaparece y la obra se convierte en libro maldito.

"Está inspirado en un escritor real, Yambo Ouologuem, nacido en Mali en 1940. Ganó el premio Renaudot con un libro excepcional pero le acusaron de plagio diciendo que había copiado de todo el mundo, de Flaubert, de la Biblia, de Maupassant... Él se defendió, lo negó todo pero siguieron insultándole", relata el autor. "Volvió a Mali y durante 50 años no quiso saber nada de nadie, si se acercaba un periodista a su casa salía con un fusil. Pasó de escribir un libro magnífico a la más profunda soledad".

Ochenta años después, en 2018, el joven escritor africano, residente en París, Diégane Latyr Faye, descubre la novela perdida y decide indagar sobre el autor desaparecido. Las pistas le llevan lejos. "Lo he hecho con total libertad. Si intentas responder a las expectativas de los demás pierdes cosas".

Esta es su quinta novela. "Las lenguas de mi país, como el wolof, las hablo pero no sé escribir en ellas. Así que con el francés escolar quise encontrar un lugar común para llegar a otras". Insiste, el autor, en que el público europeo espera cosas distintas de la literatura africana. "Hay gente que tiene expectativas sobre lo que debería escribir un autor africano. Mi libro va contra eso. Luego, la lengua en la que escribes desaparece, no importa tanto. No puedo gustar a todo el mundo, una vez entiendes eso, asumes también cierta soledad y consuelo".

En su novela también hay espacio para el humor, el amor, la risa, el alcohol, el sexo, "la vida, en definitiva". Le interesa especialmente reflexionar sobre el silencio. Una paradoja para alguien que se dedica a expresarse y ya ha publicado cinco libros.

"¿Cómo expresar el silencio en la escritura? Me interesa pensarlo. Rimbaud sabía llegar al silencio muy rápido, yo no. Tal vez debí ser místico. Siento que aún necesito más libros hasta llegar al silencio... También Picasso decía que se necesita toda una vida para llegar a pintar como un niño", concluye el autor senegalés.

No decir no significa no mostrar.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 29 de setembre al 2 d'octubre **«Konvent a l'Antic 22: artistes residents al Konvent»**. Més info: www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer i Callís, 12 <M>Urquinaona. 22 al 25 de setembre **«[10 anys] Y por qué John Cage? de Jorge Dutor i Guillem Mont de Palol»**. Més info: www.anticteatre.com

AQUITÀNIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Misteris Entrellaçats** Dx. Swing: una comèdia quasi original de Dj. a Diu. **Calladitas estáis más guapas** div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Canto jo i la muntanya balla** d'Irene Solà, dramatúrgia de Clàudia Cedó, direcció de Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a laperla29.cat i a partir de 1,5h abans de cada funció a taquilla

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). A partir 23 setembre, **Golfus de Roma**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 21 h (dia 24/09, només 20 h); dg., 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **El Bon Policia.** De Santiago Rusiñol. Amb Ricard Farré i Arnau Puig Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís,64.T933518231 **"Divina comedia"** 30/9 a 21:30h.**"Autónomos, el musical"** A partir del 28/10.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **La Trena**, de dc. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **"El misteri del Teatre Regina"**. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 930245140. **El viatje de paula** estreno del 08/09 al 26/09 20hs (Juv a Lun) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/Allada Vermell, 15. <M> Jaume I.639 305 353 **"L'ombra de Pinotxo"** Cia La Puntual amb Néstor Navarro. Titelles i ombres xineses. Espectacle familiar + 3 anys. Dv. 18h Ds. 12 i 18h.; Dg. 12h. i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. Tel. 934 511 234). **La meravellosa família Hardwicke**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 18 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 2 octubre **Señora de rojo sobre fondo gris,** de dt. a dss., 20 h; dg., 18 h. teatre romea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. Tel. 934417022. Sala Baixos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ella presenta **"Reset"**; Sala Àtic22: del 14 de set al 2 d'oct Farrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra. www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. 93 443 39 99. **"Estranys en un tren"** Dj i dv 20h, ds i dg 18h **"Si lo cuentas te mato"** Ds 21.30 h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni Mª Claret 120.T.936035161 Del 22 al 25/09 **'Del caos a l'èxtasi'** Dc Dj Dv Ds 21h Dg18h Fins 25/09 **'Els guàrdies del Tajmahal'** Dj Dv Ds 19h Dg 20h Del 30/09 al 02/10 **'Orlando'**, del 06 al 09/10 **'L'Shnmürz'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pl. de les Arts, 1. Sala Tallers: **MDR** de Los Galindos. Dc. a dg., 20 h. Sala Gran: **Assaig sobre la ceguesa** de José Saramago. A partir 29 setembre. Venda entrades i abonaments: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Mètode Grönholm.** Horaris: dc. i dj., 20 h; dv., 20.30 h; dss., 17 h i 20 h; dg., 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart. Homenatge a Picasso. Vallauris, 1972. Guillem Viladot - L'experimentació incessant.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporània catalana. Subirachs - De l'expressionisme a l'abstracció (1953-1965).

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporània catalana. Jordi Esteva - L'impuls nòmada.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El Circ Cric reúne a cien payasas en su festival internacional

CIRCO El Festival Internacional de Pallasses celebra su novena edición, organizado por el Circ Cric y el Ayuntamiento de Sant Esteve de Palautordera. El festival reunirá a cien mujeres clowns, que ofrecerán espectáculos y cursillos de formación. Entre las participantes destacan la suiza Gardi Hutter y las francesas Catherine Germain (Arletti) y Élise Ouvrier-Buffet. Montserrat Trias, directora del festival, afirma: "Reivindicamos la risa como herramienta necesaria en el mundo que nos ha tocado vivir y reivindicamos la igualdad de género. Hemos creado una red de payasas, con 300 profesionales conectadas. Somos un ejército de mujeres que hacemos reír. No pretendemos ninguna superioridad, sino la igualdad entre todo el mundo". Núria Clotet, con *La rateta ja no escombra l'escaleta,* inaugurará el festival, que se celebrará en nueve lugares de Sant Esteve, del 29 de septiembre al 2 de octubre. / **M. Camps**

El Guitar Bcn baja el telón con una ocupación del 90%

FESTIVAL A falta de los conciertos de James Taylor (hoy) y de Ligabue (26 de octubre), el festival Guitar Bcn cerrará su edición de 2022 con cerca de 60.000 asistentes y una ocupación del 90 por ciento, según informó ayer la promotora The Project. Con un brillante cartel con nombres como Judith Nederman, Pat Metheny, Rosario o Miguel Poveda, veinte de las cincuenta propuestas del festival agotaron sus entradas, unas cifras de asistencia que la dirección del festival considera "excepcionales". Por otra parte, y a modo de cierre especial, el Guitar Bcn 2022 presenta un ciclo dedicado al talento femenino, CatWoman, que se realizará en el Palau Robert, celebrando de esta manera los 25 años de actividades en dicho espacio. Así, tendrán lugar las actuaciones de Lídia Pujol (2/IX) y de Gemma Humet (13/X). / Redacción

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA

Título	Dirección
Cadejo blanco ***	Justin Lerner
La casa entre los cactus **	Carlota González-Adrio
La chica y la araña **	Ramon y Silva Zürcher
Desierto particular **	Aly Muritiba
La invitación *	Jessica M. Thompson
Libélulas **	Luc Knowles
Olga **	Elie Grappe
La vida padre **	Joaquín Mazón
El acusado ***	Yvan Attal

Tel Entrada: 902 10 12 12. Internet: www.telentrada.com x Ticketmaster: 902 15 00 25. Internet: www.ticketmaster.es

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

After. Amor infinito 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: C. LANDON. INT.: H. FIENNES TIFFIN.
Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madre. Ella se va a Seattle. 95 min.

Alta costura 7 A
FRANCIA. 2021. DIR.: S. OHAYON. INT.: N. BAYE.
Drama: Esther, primera costurera de la Casa Dior, trabaja en su última colección de Alta Costura, antes de retirarse. 100 min.

Buena suerte, Leo Grande 16 A
R.U. 2021. DIR.: S. HYDE. INT.: E. THOMPSON.
Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

Bullet Train 16 A
VARIOS. 2022. DIR.: D. LEITCH. INT.: B. PITT.
Acción: Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica. 152 min.

Cinco lobitos 12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: L. COSTA.
Drama: Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. 104 min.

42 segundos 12 A
ESPAÑA. 2022. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: J. LLORENTE.
Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelona 92, la selección española de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.

DC Liga de supermascotas APTA
EE.UU. 2021. DIR.: S. LEVINE.
Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y luchan codo con codo contra el crimen en Metrópolis. 106 min.

Desierto particular 12 A
BRASIL. 2021. DIR.: A. MURITIBA. INT.: A. SABOIA.
Drama: Daniel recorre 3.000 kilómetros a través de Brasil para encontrar a Sara, su novia de internet. 115 min.

Dragon Ball Super: Super Hero 12 A
JAPÓN. 2022. DIR.: T. KODAMA.
Animación: Son Goku destruyó en su momento al Ejército Red Ribbon. Ahora, ciertos individuos han decidido continuar con su legado. 100 min.

Dúo APTA
VARIOS. 2022. DIR.: M. COLELL. INT.: M. GARCÍA.
Drama: Norte de Argentina. Carnavales. Tras un año en el pueblo con su madre, Mónica retoma un dúo de danza con su pareja. 107 min.

El acusado 16 A
FRANCIA. 2021. DIR.: Y. ATTAL. INT.: B. ATTAL.
Drama: Un joven es acusado de haber violado a una joven. ¿Quién es este joven y quién es esta joven? 138 min.

El colegio de los animales mágicos APTA
ALEMANIA. 2021. DIR.: G. SCHNITZLER. INT.: E. MAIER.
Aventura: Ida es nueva en la ciudad, le cuesta mucho hacer amigos y ahora es la alumna más novata de la escuela Winterstein. 99 min.

El mediador 16 A
VARIOS. 2022. DIR.: M. WILLIAMS. INT.: L. NEESON.
Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros. 104 min.

El test 12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: A. SAN JUAN.
Comedia: Héctor y Paula, un matrimonio con serios problemas económicos serán puestos a prueba por Toni, su amigo rico. 105 min.

Entre valles 12 A
RUMANÍA. 2021. DIR.: R. . MUNTEAN. INT.: M. POPISTASU.
Drama: Maria, Dan e Ilinca están en su habitual viaje humanitario de fin de año. Conducen su gran todoterreno. 104 min.

Escape Room: La pel·lícula 12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: H. CLARAMUNT. INT.: J. JOAN.
Comedia: Cuatro amigos. Una habitación. Muchos secretos. Y una única vía de salida: la verdad. 90 min.

F

Fire of Love 7 A
EE.UU. 2022. DIR.: S. DOSA.
Documental: Katia era geoquímica y Maurice geólogo. El Etna y el Stromboli, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante. 93 min.

Jaula 16 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: I. TATAY. INT.: E. ANAYA.
Terror: Paula y su marido regresan en coche de una cena. Repentinamente, se topan con una niña deambulando sola por la carretera. 106 min.

Jurassic World: Dominion 12 A
EE.UU. 2021. DIR.: C. TREVORROW. INT.: C. PRATT.
Aventura: La historia transcurre cuatro años después de la destrucción de Isla Nublar. Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.

La casa entre los cactus 12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: C. GONZÁLEZ-ADRIO. INT.: A. GIL.
Drama: Emilio y Rosa han creado una familia perfecta. En los años setenta, en algún desértico lugar de las Islas Canarias. 88 min.

La fotógrafa de Monte Verità 12 A
VARIOS. 2021. DIR.: S. JÄGER. INT.: M. RIEGNER.
Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. 116 min.

La invitación 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: J. M. THOMPSON. INT.: N. EMMANUEL.
Terror: Tras la muerte de su madre y quedarse sin parientes conocidos, Evie se hace un test de ADN. 104 min.

La vida padre 12 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: J. MAZÓN. INT.: K. ELEJALDE.
Comedia: Mikel, un joven y ambicioso chef, recibe la visita inesperada de su padre, Juan, desaparecido hace treinta años. 92 min.

Leonardo da Vinci: Una noche... APTA
FRANCIA. 2020. DIR.: P.-H. MARTIN.
Documental: Paseo nocturno por el Louvre para contemplar de cerca las obras más bellas de Leonardo da Vinci. 90 min.

Libélulas 16 A
ESPAÑA. 2021. DIR.: L. KNOWLES. INT.: O. BAGLIVI.
Drama: Álex y Cata están unidas por una amistad que viene desde la niñez. Ambas nacieron en el mismo barrio de extrarradio. 103 min.

Los perdonados 16 A
R.U. 2021. DIR.: J. M. MCDONAGH. INT.: J. CHASTAIN.
Drama: David y Jo Henninger, un médico y una autora de libros infantiles, viajan desde Londres a Marruecos para asistir un fin de semana de lujo. 117 min.

Mi vacío y yo 12 A
ESPAÑA. 2022. DIR.: A. SILVESTRE. INT.: R. PÉREZ.
Drama: Raphi es una persona joven, andrógina y algo naif. Escribe poemas y sueña con enamorarse de un príncipe azul. 98 min.

Minions: El origen de Gru 7 A
EE.UU. 2022. DIR.: K. BALDA.
Animación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo. 90 min.

NOP 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: J. PEELE. INT.: D. KALUUYA.
Terror: Los residentes de un solitario barranco en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante. 135 min.

Olga 12 A
VARIOS. 2021. DIR.: E. GRAPPE. INT.: A. BUDIASHKINA.
Drama: 2013. Olga, una gimnasta ucraniana de 15 años y exiliada en Suiza, entrena para el campeonato europeo de preparación para los Juegos Olímpicos. 85 min.

P

Pacifiction 12 A
VARIOS. 2022. DIR.: A. SERRA. INT.: B. MAGIMEL.
Drama: Una escritora regresa a su país, una isla de la Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia con una novela. 165 min.

T

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda APTA
ESPAÑA. 2022. DIR.: E. GATO.
Animación: A Tadeo le encantaría que sus colegas arqueólogos le aceptasen como a uno más, pero siempre acaba liándola. 89 min.

Thor: Love and Thunder 12 A
EE.UU. 2021. DIR.: T. WAITITI. INT.: C. HEMSWORTH.
Ciencia ficción: El Dios del Trueno emprende un viaje totalmente distinto de todo lo que ha vivido: la búsqueda de la paz interior. 119 min.

Tres mil años esperándote 12 A
VARIOS. 2022. DIR.: G. MILLER. INT.: I. ELBA.
Drama: La Dra. en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. 108 min.

Una historia de amor italiana 7 A
ITALIA. 2021. DIR.: P. GENOVESE. INT.: A. BORGHI.
Comedia romántica: Anna es una dibujante de personalidad impulsiva e inconformista, y Marco, un profesor de física convencido de que todo se rige por una especie de fórmula. 122 min.

Viaje al paraíso APTA
VARIOS. 2022. DIR.: O. PARKER. INT.: J. ROBERTS.
Comedia romántica: Georgia y David son pareja divorciada que se vuelve a encontrar para viajar a Bali con una misión común. 104 min.

Vortex 12 A
VARIOS. 2021. DIR.: G. NOÉ. INT.: D. ARGENTO.
Drama: Una pareja de ancianos que sufre demencia ve cómo la pérdida de capacidades mentales les separa. 142 min.

¿Y esto... de quién es? 12 A
FRANCIA. 2021. DIR.: E. POULAIN-ARNAUD. INT.: A. LAMY.
Comedia: Annie tiene una familia feliz y perfecta que controla con mano firme y amor. Sin embargo, un día encuentra algo en el baño. 79 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Película	Horarios
After. Amor infinito	16.00
Alcarràs **C**	21.00
Black Phone	22.20
Bullet Train	17.45 20.10 22.00
42 segundos	18.10 20.20
DC Liga de...	16.00
Dios mío, ¿pero qué...	21.45
Dragon Ball... **C**	16.00 18.15 20.15
El colegio de...	16.00 17.45
El test	22.15
Jaula	16.20 21.45
La huérfana...	18.30 20.30 22.30
La invitación	16.00 18.10 20.20 22.30
La vida padre	16.00 18.30 19.15 20.30 22.30
Minions...	18.00
NOP	22.30
Padre no hay... 3	19.45
Tadeo Jones 3	16.00 16.30 17.15 17.45 18.30
Tadeo Jones 3	19.30 20.30
Thor: Love and Thunder	16.00
Top Gun: Maverick	19.30
Tres mil años...	22.30
Viaje al paraíso	16.00 18.10 19.30 20.20 21.15
Viaje al paraíso	22.30
Voy a pasármelo bien	17.00

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Película	Horarios
Bullet Train	22.00
42 segundos	17.00
Dragon Ball... **C**	17.30
La huérfana...	19.45 22.15
La invitación	22.20
La invitación ●	20.10
La vida padre	18.15 20.15 22.30
Minions...	17.15
Padre no hay... 3	19.30
Tadeo Jones 3	18.00 20.00 21.45
Viaje al paraíso	17.45 21.30
Viaje al paraíso ●	19.15

BARCELONA

ARENAS DE BARCELONA MULTICINES 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Película	Horarios
Alcarràs **C**	21.30
Brahmastra... ●	18.40
Bullet Train	16.00 19.00 21.30
42 segundos	16.00 18.40 21.30
Dios mío, ¿pero qué...	15.30
Dragon Ball... **C**	15.30 17.40 19.45
El mediador	19.00
El test	16.00
Elvis	15.50
Jaula	21.50
La huérfana...	19.45 21.50
La invitación	16.00 18.40 21.30
La vida padre	15.30 17.40 19.45 21.50
NOP	21.30
Tadeo Jones 3	15.30 17.40 19.45
Tres mil años...	21.50
Viaje al paraíso	15.30 17.40 19.45 21.50
Voy a pasármelo bien	17.40

ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Película	Horarios
Bullet Train ●	20.40

ARIBAU MULTICINES 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Película	Horarios
Alcarràs ●	16.15 18.45
Cinco lobitos	20.10
42 segundos	16.20 21.15
Dios mío, ¿pero qué...	18.05
Elvis ●	21.15
La vida padre	16.00 18.45 22.15
Viaje al paraíso	16.00 18.05
Viaje al paraíso ●	20.10 22.15

BALMES MULTICINES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Película	Horarios
Bullet Train ●	16.15 19.00 21.45
42 segundos	16.00 19.45 22.00
Dios mío, ¿pero... ●	18.15 20.15
Dragon Ball... ●	15.50 18.00
El acusado ●	16.00 21.00
Elvis ●	16.10 18.25 21.30
Ennio. El Maestro ●	21.00
La huérfana... ●	20.10 22.15
La invitación ●	16.30 18.45 22.00
La vida padre	16.00 18.50 22.15
NOP ●	21.30
Pacifiction ●	18.00 21.15
Tadeo Jones 3	15.55 17.50
Todo a la... ●	16.10 19.10
Top Gun: Maverick ●	16.00 18.45 21.30
Tres mil años... ●	16.05 19.15
Viaje al paraíso ●	16.30 19.00 21.20

BOLICHE 936243127. AV. DIAGONAL 508-510

Película	Horarios
Ali y Ava ●	17.45
Desierto particular ●	15.45 17.45 19.30
El acusado ●	15.45 17.30 19.55
Fire of Love ●	19.55
La casa entre los cactus	15.45 18.10
La fotógrafa de... ●	15.45
Libélulas	19.45

BOSQUE MULTICINES 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Película	Horarios
Alcarràs **C**	20.10
Bullet Train	16.00 18.45 21.30
42 segundos	16.20 18.50 21.55
Dios mío, ¿pero qué...	15.50 17.55 20.00 22.05
Dragon Ball... **C**	16.00 18.05
El test	19.50
Elvis	21.05
La casa entre los cactus	16.00 17.55 19.55 21.50
La vida padre	16.45 19.00 22.00
NOP	21.10
Tadeo Jones 3	16.00 18.00 20.00
Viaje al paraíso	16.30 19.00 21.30
Voy a pasármelo bien	17.35

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Película	Horarios
Desierto particular ●	20.00
Dúo	18.00
El test	16.00
I això... de qui és? **C**	16.00
La casa entre los cactus	16.00 18.00 20.00
Olga	18.00
Olga ●	20.00

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Película	Horarios
Bullet Train	19.30 21.40
42 segundos	16.10 19.00 21.50
Dios mío, ¿pero qué...	18.35 21.10
Dragon Ball... **C**	16.45
El colegio de...	18.25
El test	17.10
Jaula	16.00 22.10
La huérfana...	15.55 19.45 22.20
La invitación	17.25 20.00 22.25
La vida padre	16.35 18.50 21.25
Tadeo Jones 3	15.45 17.00 18.00 19.20
Top Gun: Maverick	21.00
Viaje al paraíso	16.25 19.05 20.20 22.00

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Película	Horarios
Alcarràs **C**	16.40
Bullet Train	16.10 19.10 22.10
42 segundos	19.35 21.35
Dragon Ball... ●	18.40
Dragon Ball... **C**	17.00
El colegio de...	19.05
El mediador	22.20
El test	16.30 19.50
Jaula	22.25
La huérfana...	17.15 20.30 21.50
La invitación	17.05 19.40 22.15
La vida padre	16.55 19.20 21.45
Tadeo Jones 3	15.50 18.10 19.30
Tiburón ●	21.10
Viaje al paraíso	16.50 19.25 22.00
Viaje al paraíso ●	16.20 18.55 21.30

CINESA LA MAQUINISTA 3D 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N

Película	Horarios
After. Amor infinito	16.55
Black Phone	21.50
Bullet Train	16.10 18.45 19.10 21.45 22.10
42 segundos	19.50 21.55
Dragon Ball...	16.15
Dragon Ball... **C**	16.30 19.00 21.30
El colegio de...	16.45
El test	17.10 22.25
Jaula	19.45
La huérfana...	17.20 20.35 22.30
La invitación	17.00 19.35 22.15
La vida padre	17.15 19.40 22.05
NOP	19.05
Padre no hay... 3	19.15
Tadeo Jones 3	15.55 17.05 18.15 19.20
Top Gun: Maverick	21.40
Viaje al paraíso	16.50 19.25 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Película	Horarios
Bullet Train	18.20 21.20
42 segundos	19.00
DC Liga de...	16.25
Dios mío, ¿pero qué...	19.45
Dragon Ball...	21.00
Dragon Ball... **C**	16.00 18.30
El colegio de...	15.55
El test	21.35
Elvis	20.35
Jaula	22.15
La casa entre los cactus	17.40 20.00 22.20
La huérfana...	17.25 19.55 22.25

CINES

La invitación 17.00 19.35 22.10
La vida padre 17.05 19.30 21.55
NOP 21.40
Padre no hay... 3 17.15
Tadeo Jones 3 15.55 16.55 18.15 19.15
Viaje al paraíso 16.50 19.25 22.00
Viaje al paraíso ● 16.20 18.55 21.30

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9
Engabiada ■ 21.00
L'arbre dels esclops ■ 20.00
Paco Pérez-Dolz, un cineasta a tiro limpio C 18.00

GLÒRIES MULTICINES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Bullet Train 15.50 18.40 21.30
42 segundos 16.00 18.30 22.00
Dios mío, ¿pero qué... 17.50
Dragon Ball... C 15.45 17.50 19.55
El test 21.50
Elvis 21.00
La huérfana... 19.50
La invitación 15.45 19.50 21.55
La vida padre 15.50 17.50 19.50 21.50
NOP 21.30
Padre no hay... 3 17.50
Tadeo Jones 3 15.45 17.40 19.35
Viaje al paraíso 15.45 17.50 19.55 22.00

GRAN SARRIÀ MULTICINES 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Alta costura 16.00 19.00
Buena suerte, Leo Grande 16.15 18.30
Buena suerte, Leo Grande ● 20.45
Bullet Train ● 21.00
Dios mío, ¿pero qué... 16.15 18.30
Dios mío, ¿pero... ● 20.45
El acusado 16.00 18.35
El acusado ● 21.15
Elvis 16.00 18.00
Elvis ● 21.00
La vida padre 16.30 18.30 20.45
Lourdes 17.00 19.00 21.00
Viaje al paraíso 16.10 18.30
Viaje al paraíso ● 20.45

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Dune ● 21.35
Parásitos ● 16.30
Veredicto final (1982) ● 19.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Alcarràs ● 16.15
Bullet Train ● 22.25
42 segundos 18.00
El acusado ● 16.00 17.50 20.15 22.15
El test 16.00
Fire of Love ● 16.00 18.30 20.25 22.45
La casa entre los cactus 16.10 18.00 20.00 21.50
La vida padre 16.10 18.10 20.10 22.10
NOP ● 20.00
Pacifiction ● 19.00 22.00
Viaje al paraíso ● 16.00 18.00 20.00 22.00

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Alcarràs C 16.00
Bullet Train ● 20.10 22.30
Cadejo Blanco 16.00 17.55 20.10
Canaletto y el arte de Venecia ● 11.30 18.20
Dios mío, ¿pero... ● 16.00
El acusado ● 11.30
La invitación ● 11.30 16.00 18.05 20.20 22.30
Lunana... ● 18.25
NOP ● 20.10 22.30
The Queen (La reina) ● 11.30
Todo a la... ● 22.25
Viaje al paraíso ● 11.30 16.00 18.05 20.35 22.30

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Buena suerte, Leo Grande ● 16.00 18.35
Cinco lobitos 20.30
42 segundos 17.55 22.30
El acusado ● 16.00 20.00 22.25
Elvis ● 16.00 22.00
Entre valles ● 16.00
Pacifiction ● 19.00
The Queen (La reina) ● 20.20
Tres mil años... ● 22.30
Una historia de amor italiana ● 18.00

YELMO CINES COMEDIA 902220922. PG. DE GRÀCIA 13
After. Amor infinito 17.00
Bullet Train ● 19.10 21.15
42 segundos 18.50
La vida padre 17.30 19.30 21.30
NOP ● 21.45
Viaje al paraíso 17.50
Viaje al paraíso ● 20.00 22.10

YELMO CINES ICARIA 902220922. SALVADOR ESPRIU 61
Alcarràs ● 22.00
Bullet Train ● 17.00 19.40 22.15
42 segundos 17.30 19.45 22.00
Dragon Ball... ● 17.15
El acusado ● 19.00 21.50
La casa entre los cactus 17.10 19.00 20.50 22.40
La huérfana... ● 19.15 21.30
La invitación ● 18.20 20.30 22.45
La vida padre 17.50 19.50 21.50
Libélulas 17.20 19.30
NOP ● 19.30 22.20
Olga ● 18.00 20.00
Tadeo Jones 3 17.20
Tres mil años... ● 21.40
Viaje al paraíso ● 18.00 20.10 22.20
¿Y esto... de quién es? ● 17.15

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Mi vacío y yo ● 19.00
Vortex ● 21.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

CINEMES FULL 934719272. AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
After. Amor infinito 11.45 18.15 20.30
After. Amor infinito ● 22.45
Bullet Train 12.00 19.15 22.00
Bullet Train ● 16.30
42 segundos 12.15 16.45 19.15 21.45
DC Liga de... 16.45
Dios mío, ¿pero... ● 16.45
Dragon Ball... 17.30 19.45 22.45
Dragon Ball... ● 18.00 20.30
Dragon Ball... C 11.45 16.45 19.15 21.45
El colegio de... 17.00
El col·legi... C 18.15
El mediador ● 22.30
El test 20.30 22.45
Elvis ● 22.15
Jaula 12.30 19.30 21.45
Jurassic World: Dom. ● 19.00
La casa entre los cactus 11.30 16.30 20.30 22.30
La huérfana... 19.00 21.00 22.30
La invitación 12.45 17.15 19.45 22.15
La vida padre 12.00 18.00 20.15 22.30
Minions... 16.30
NOP 22.15
NOP ● 17.15
Padre no hay... 3 18.45
Tadeo Jones 3 17.15 18.30 19.30 20.30
Thor: Love... ● 22.30
Top Gun: Maverick ● 19.30
Viaje al paraíso 11.30 16.30 19.00 21.30
Viaje al paraíso ● 22.45
Voy a pasármelo bien 17.00

ODEON MULTICINES LLOBREGAT . CARRETERA DE ESPLUGUES 1-19
Alcarràs 19.15 21.30
Bullet Train 21.00
42 segundos 17.00 17.15
Dragon Ball... 17.00
Dragon Ball... C 19.00
El test 21.30
La huérfana... 19.30 21.30
La invitación 17.15 19.15 21.15
La vida padre 17.55 19.50 21.40
Tadeo Jones 3 17.50 19.40
Viaje al paraíso 17.15 19.20 21.30

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
After. Amor infinito 16.10
Bullet Train 21.45
42 segundos 18.35
Dragon Ball... C 18.25 20.50
El test 15.55
La huérfana... 21.10
La invitación 16.55 19.35 22.05
La vida padre 17.25 19.50 22.15
Tadeo Jones 3 15.50 17.05 18.05 19.25 20.30
Viaje al paraíso 16.40 19.15 21.55

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
El acusado ● 16.00 18.30 21.00

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
After. Amor infinito 22.30
Alcarràs C 21.00
Bullet Train 19.00 21.30
42 segundos 18.10 20.20 22.30
DC Liga de... 16.15
Dios mío, ¿pero qué... 16.15
Dragon Ball... C 16.30 18.30 20.30
El test 22.30
Jaula 22.30
Jurassic World: Dom. 19.45
La casa entre los cactus 17.50 20.30 22.15
La huérfana... 18.30 20.30
La invitación 16.10 18.15 20.20 22.25
La vida padre 16.30 18.30 20.30 22.30
Minions... 16.00
NOP 16.00
Padre no hay... 3 18.30
Tadeo Jones 3 16.00 18.00 19.00
Tadeu Jones 3 C 17.00
Viaje al paraíso 16.00 17.00 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso 22.30
Viaje al paraíso ● 21.45

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Escape Room... 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
After. Amor infinito 18.00
Alcarràs C 16.00
Bullet Train 16.00 18.30 21.00 22.30
42 segundos 18.10 20.20
DC Liga de... 18.00
Dios mío, ¿pero qué... 22.00
Dragon Ball... ● 20.30
Dragon Ball... C 16.30 18.30
El colegio de... 16.00 17.45
El test 22.30
Jaula 20.00 22.15
Jurassic World: Dom. 21.45
La casa entre los cactus 16.15 20.45 22.30
La huérfana... 16.00 18.00 22.30
La invitación 16.00 18.10 20.20 22.30
La vida padre 16.30 18.30 20.30 21.30 22.30
Minions... 20.00
Padre no hay... 3 20.00
Tadeo Jones 3 16.15 17.00 18.15 19.00 19.30
Top Gun: Maverick 20.00
Viaje al paraíso 16.00 17.30 18.10 19.30 20.20
Viaje al paraíso 21.30 22.30
Voy a pasármelo bien 16.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
After. Amor infinito 21.15
Bullet Train 18.55
42 segundos 21.55
Dragon Ball... C 16.25 18.45
El colegio de... 16.20
El test 16.30
La huérfana... 20.30 21.25
La invitación 16.55 19.30 22.05
La vida padre 17.25 19.50 22.15
Tadeo Jones 3 15.50 18.10 19.05
Viaje al paraíso 16.40 19.20 22.00

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
After. Amor infinito 18.15
Alcarràs C 22.00
Bullet Train 21.15
42 segundos 19.45 22.00
DC Liga de... 17.45
Dragon Ball... C 21.30
El mediador 20.15 22.15
El test 17.00
Ennio. El Maestro ● 17.00 19.30
Jaula 22.15
Jurassic World: Dom. ▲ 18.00
La casa entre los cactus 18.15 20.15 22.00
La huérfana... 17.00 19.15 22.00
La invitación 17.15 19.30 21.45
La vida padre 17.30 19.30 22.00
Padre no hay... 3 20.15 22.15
Tadeo Jones 3 18.00 20.00
Top Gun: Maverick 18.30
Viaje al paraíso 17.15 19.30 21.45

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Alcarràs C 22.15
Buena suerte, Leo Grande 20.35
Cinco lobitos 16.20
El acusado 18.15
Fire of Love 17.30
I això... de qui és? C 19.05
La casa entre los cactus 19.15 22.30
La vida padre 16.00 17.45 19.00 20.30
Libélulas 20.45
Los perdonados 15.45
NOP 22.00
Olga ● 20.30
Tadeo Jones 3 17.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
After. Amor infinito 19.00
Alcarràs 20.15
Bullet Train 17.00 19.30 22.00
42 segundos 18.10 20.20 22.30
DC Liga de... 18.15
Dios mío, ¿pero qué... 22.20
Dragon Ball... C 18.15 20.15 22.15
El col·legi... C 17.00
El mediador 22.00
El test 22.00
Jaula 19.45 22.15
La casa entre los cactus 18.10 20.10 22.10
La huérfana... 20.10 22.20
La invitación 18.15 20.20 22.25
La vida padre 18.20 20.20 22.20
Padre no hay... 3 17.00
Tadeo Jones 3 18.00 20.00
Tadeu Jones 3 C 18.20
Viaje al paraíso 18.25 20.30 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Bullet Train 18.40 20.40
42 segundos 18.30 20.40
Dragon Ball... C 18.40
El test 21.15
La huérfana... 21.15
La invitación 18.40 21.15
La vida padre 18.30 20.40
Tadeo Jones 3 18.30
Viaje al paraíso 18.30 20.40

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
42 segundos 16.00 18.15 20.30 22.45
Dragon Ball... C 16.00 18.10 20.15 22.30
El test 16.00 18.15
Jaula 20.30 22.45
La casa entre los cactus 16.00 18.00 20.15 22.30
La huérfana... 16.00 18.00 20.15 22.30
La invitación 16.00 18.15 20.30 22.45
La vida padre 16.00 18.15 20.30 22.45
Tadeo Jones 3 16.00 18.00 20.15 22.30
Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Bullet Train 16.00 19.00 22.00
Cadejo Blanco 16.15 19.15 22.15
42 segundos 19.15 22.15
Dragon Ball... 16.00 18.10 20.20 22.30
El col·legi... C 16.00 18.15
El test 20.30 22.45
La huérfana... 16.00 18.15 20.30 22.45
La invitación 16.00 18.15 20.30 22.45
La vida padre 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 3 16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeo Jones 3 16.00 18.10 20.20 22.30
Tadeu Jones 3 C 16.30
Viaje al paraíso 16.00 18.15 20.30 22.45

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
After. Amor infinito 16.10 18.00
Alcarràs C 18.00 20.00
Bullet Train 18.10 20.30
42 segundos 16.00 20.00
Dragon Ball... C 16.15 18.15 20.15
El colegio de... 16.15
El mediador 20.15
El test 16.00 18.00
La huérfana... 18.15 20.15
La invitación 16.30 18.30 20.30
La vida padre 16.20 18.20 20.20
Tadeo Jones 3 16.10 18.10 20.00
Viaje al paraíso 16.00 18.00 20.00
Voy a pasármelo bien 16.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
42 segundos 21.10
Dragon Ball... C 19.15
El test 19.10
La invitación 17.25 19.25
La invitación ● 21.25
La vida padre 17.20 19.20 21.15
Tadeo Jones 3 17.30
The Queen (La reina) 17.05
The Queen (La reina) ● 21.10
Viaje al paraíso 17.00 19.00
Viaje al paraíso ● 21.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
42 segundos 21.45
El acusado ● 20.00
La vida padre 17.00 19.15 21.15
Leonardo da Vinci: Una noche en el Louvre 17.00 20.15
Tadeo Jones 3 17.15
The Queen (La reina) ● 19.30
Viaje al paraíso 21.30
Viaje al paraíso ● 17.15

SITGES

RETIRO 3D 938940137. ÀNGEL VIDAL 17
Alcarràs 20.15
Viaje al paraíso 18.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
After. Amor infinito 20.00
Alcarràs C 16.00
Black Phone 22.30
Bullet Train 19.45 22.40
42 segundos 17.45 20.00 22.15
DC Liga de... 16.15
Dios mío, ¿pero qué... 16.30 22.40
Dragon Ball... ● 16.00
Dragon Ball... C 18.30 20.30
El acusado 22.00
El colegio de... 16.20 18.15
El mediador 20.30 22.30
El test 18.30 20.35
Elvis 19.30
Jaula 22.00
Jurassic World: Dom. 22.15
La casa entre los cactus 16.15 18.00 20.00
La huérfana... 18.15 20.15 22.15
La invitación 16.00 18.10 20.20 22.30
La vida padre 16.30 18.30 20.30 22.30
Minions... 16.00 18.00
NOP 18.30
Padre no hay... 3 16.15 18.15
Tadeo Jones 3 16.30 17.30 18.30 20.30
Thor: Love and Thunder 16.00
Top Gun: Maverick 21.00
Tres mil años... 22.15
Viaje al paraíso 16.00 18.10 19.20 20.20 21.30
Viaje al paraíso 22.30
Voy a pasármelo bien 17.15

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Bullet Train 19.15 21.50
42 segundos 17.00
Dragon Ball... 18.00
La huérfana... 22.30
La huérfana... ● 20.15
La invitación 17.45 22.15
La invitación ● 20.00
La vida padre 17.00 19.00 21.00
Tadeo Jones 3 17.30 19.30 21.30
Viaje al paraíso 17.15 22.00
Viaje al paraíso ● 19.45

TERRASSA

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
After. Amor infinito 16.25 18.50
Bullet Train 16.05 19.00 21.05 21.45
Bullet Train ● 19.25
42 segundos 16.25 18.55 21.40
Dragon Ball... ● 17.00
Dragon Ball... C 15.55 16.45 18.30 19.20
El colegio de... 15.45 17.15
El mediador 21.20
El test 21.50
Jaula 15.50 17.20 22.15
Jurassic World: Dom. 18.20
La casa entre los cactus 15.50 19.35 21.50
La huérfana... 17.40 20.10 22.30
La invitación 17.05 18.15 19.40 21.00 22.10
La invitación ● 22.25
La vida padre 17.30 19.50 22.25
Minions... 18.10
Olga 16.05 20.00 22.20
Padre no hay... 3 16.15 18.40 21.15
Tadeo Jones 3 15.45 16.55 17.55 19.10 20.20
Tadeo Jones 3 21.30
Top Gun: Maverick 20.30
Viaje al paraíso 16.35 18.05 19.30 20.35 22.00
Viaje al paraíso ● 16.00 18.35 21.10

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
After. Amor infinito 19.40
Bullet Train 21.40
42 segundos 19.40
Dios mío, ¿pero qué... 19.55
Dragon Ball... C 17.40
El acusado ● 21.35
El col·legi... C 17.50
El test 19.50 22.00
La huérfana... 17.55 22.00
La invitación 17.50 19.55 22.00
La vida padre 18.05 20.05 22.00
Padre no hay... 3 17.40
Tadeu Jones 3 C 17.45
The Queen (La reina) 19.30
The Queen (La reina) ● 22.00
Viaje al paraíso 17.45 19.50 21.55

Lotto 6/49

19 de septiembre
Combinación ganadora:
1-3-15-31-33-44
Complemen: **29** Reint: **2**
Número Plus: **1**
Joker: **338601**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	1	3.033,66
4	56	70,42
3	1.222	7,94

17 de septiembre
Combinación ganadora:
17-22-29-32-43-44
Complemen: **36** Reint: **8**
Número Plus: **4**
Joker: **595821**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	1	3.776,24
4	62	79,17
3	1.186	10,18

El Gordo

18 de septiembre
Combinación ganadora:
3-4-12-21-34
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	29	5.970,96
4+0	252	123,33
3+1	1.309	27,13
3+0	10.886	10,60
2+1	18.055	4,92
2+0	156.338	3,00
0+1	267.901	1,50

Primitiva

19 de septiembre
Combinación ganadora:
12-32-35-37-39-43
Complemen: **40** Reint: **7**
Joker: **9904701**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	1	676.657,13
5+C	4	27.432,05
5	89	2.260,32
4	4.410	66,35
3	79.424	8,00
R.	629.098	1,00

Bonoloto

19 de septiembre
Combinación ganadora:
1-5-14-16-22-32
Complementario: **30**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	2	58.987,19
5	70	842,67
4	3.815	23,19
3	70.474	4,00
R.	387.334	0,50

Cuponazo

16 de septiembre
9.000.000 €
07563
Serie: **007**

100.000 €	Serie
32440	131
37859	084
40565	075
47770	021
85518	049
95683	064

Once

19 de septiembre
36026
Serie: 047

Eurojackpot

16 de septiembre
Combinación ganadora:
16-25-27-41-45
Soles: **3-9**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	1.555.721,50
5	6	146.225,70
4+2	32	4.522,40
4+1	519	348,50
4	1.529	134,00
3+2	1.035	134,00
2+2	23.609	20,20
3+1	24.566	20,20
3	48.917	19,90
1+2	130.891	9,60
2+1	374.488	9,60

Euromillones

16 de septiembre
Combinación ganadora:
10-27-36-45-49
Estrellas: **3-4**
Código 'El millón': **HFK06888**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	6	178.373,67
5+0	7	35.733,31
4+2	38	2.050,27
4+1	1.121	128,03
3+2	2.009	75,52
4+0	2.347	45,43
2+2	31.691	16,82
3+1	50.031	11,88
3+0	105.337	10,51
1+2	177.657	7,55
2+1	733.690	5,76
2+0	1.541.747	4,41

Trio

19 de septiembre
054

La Grossa

16 de septiembre
28562
Reintegros: 2-7-0

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 8.000.000 euros. **La Primitiva,** 14.300.000 euros. **Bonoloto,** 500.000 euros.
6/49+Plus, 5.080.000 euros. **6/49,** 2.540.000 euros.
Eurojackpot, 16.000.000 euros. **Euromillones,** 174.000.000 euros.

Deportes

Eurobasket 2022

JUANJO MARTIN / EFE

El Wizink se llena y festeja el oro

Trece mil aficionados al baloncesto, muchos de ellos muy jóvenes, llenaron el Wizink Center de Madrid desde las ocho de la tarde para homenajear a la selección española que venía de ganar su cuarto Eurobasket. Sobre un estrado fueron presentados primero el staff técnico dirigido por el seleccionador Sergio Scariolo y luego los jugadores uno a uno, siendo los más aplaudidos Alberto Díaz y el capitán Rudy Fernández, que apareció el último llevando el trofeo. Scariolo fue el primero en dirigirse a los asistentes: “Una vez más todos somos campeones de Europa. ¿Os acordáis de la película *En busca de la felicidad*, cuando dice no dejéis nunca que alguien os diga que no puedes hacerlo? Pues es lo que hicieron estos”. Luego habló Rudy Fernández. “Hemos vivido de todo”, dijo. Y dirigiéndose a Scariolo, aseguró: “Lo que has hecho es increíble. Quiero agradecer a estos tíos por su compromiso. Me han hecho disfrutar como si fuese un chaval de 20 años”.

Así se forma una familia

Las ventanas FIBA hicieron madurar a los segundos espadas, hoy líderes en España

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Todavía hoy, el corrillo se forma segundos antes de que arranque el partido.

Los jugadores de Sergio Scariolo se reúnen sobre el sintético, se abrazan y vocean:

–1, 2, 3, ¡muro!

Y eso dicen, “1, 2, 3, ¡muro!”, y no algo más sencillo, tipo, “¡vamos!”, o “¡a por ellos!”.

El *muro* viene de años atrás, de los tiempos en los que los hermanos Gasol, Navarro, Calderón, Felipe Reyes, Raül López o Álex Mumbrú eran unos críos que rondaban (o superaban) los dos metros de estatura y en el crepúsculo rompían las costuras de la concentración y se confundían con las sombras: entonces abandonaban sus dormitorios del complejo deportivo Bahía Sur, en San Fernando, recorrían de puntillas los pasillos y sorteaban, al fin, el muro del recinto para dispersarse en la noche gaditana.

¡Muro!

(...)

Los segundos espadas iban a conocer aquella historia, la del muro, a través de las ventanas FIBA, su gran oportunidad.

Las ventanas FIBA se habían relanzado en el 2017. Son piedras en el calendario del baloncesto, pedruscos que irritan a las grandes ligas y a los grandes clubs. Ni los jugadores de la NBA ni los de la Euroliga suelen comparecer en esas ventanas, parones de nueve días diseñados para que las selecciones se enfrenten entre sí, buscando una plaza en Europeos, Mundiales y Juegos Olímpicos.

Jaime Fernández, López-Arostegui o Parra descubrieron el método de Scariolo a través de las ventanas

Las ventanas, se presumía, iban a ser especialmente gravosas para selecciones como aquella España de Sergio Scariolo, un tesoro salpicado de jugadores de la NBA y estrellas del baloncesto europeo.

“Había sido en aquel verano del 2017 –nos cuentan voces de la Federación Española de Baloncesto (FEB)– cuando decidimos organizar una concentración en Benahavís (Málaga) para reunir a aquellos jugadores que nunca hasta entonces habían estado en un gran campeonato, gente como Pierre Oriola, Pau Ribas, Jaime Fernández, Quino Colom, Víctor Arteaga o Javier Beirán”.

La mecánica de Scariolo es exigente, desesperantemente intensa al manejarse pizarra en mano

Las ventanas parecían diseñadas para estos, los segundos espadas: quedaba un mes y medio para el Eurobasket del 2017 y, se suponía, ninguno de aquellos concentrados en Benahavís iba a comparecer en el gran torneo (solo lo haría Oriola; España fue bronce).

Sin embargo, ya entonces todos ellos estaban descubriendo las mecánicas de Scariolo.

Y aquello iba a facilitar las cosas, pues muchos de ellos acabarían convirtiéndose en fijos en las ventanas FIBA e incluso ganándose una plaza en el Mundial del 2019 (Colom, Oriola, Xavier Rabaseda y Beirán; España fue oro), mientras el resto seguía aprovechando aquellos *cursillos acelerados* para sumergirse en los sistemas de Scariolo: “Me refiero a

Ventanas aparte, la nacionalización exprés de Lorenzo Brown ya merece un capítulo aparte

Jaime Fernández, Xabier López-Arostegui o Joel Parra (los tres han participado en este Eurobasket triunfal en Berlín)”, dice nuestro informante.

Así que *la historia del muro* iba a ir traspasándose entre generaciones, ventana a ventana, igual que las partidas a la pocha y las instrucciones de Scariolo, desesperantemente intenso cuando se maneja pizarra en mano:

“Cualquiera que haya jugado en una ventana FIBA interpreta al instante las miradas y la gestualidad de Scariolo”.

Es el caso de Alberto Díaz; según algunos, la inesperada revelación de este conjunto.

Díaz (28), base de Unicaja y estudiante de Magisterio, llevaba un par de años comprometiéndose en las ventanas FIBA y buceando en las mecánicas de Scariolo antes de verse descartado en el último momento, pues la sombra de Ricky Rubio (lesionado) o Sergio Llull (lesionado) es alargada.

“Yo pensaba ver el Eurobasket desde el sofá. Pero entonces se lesionó Llull y me llamaron”, contaba Díaz en estos días.

Así que, cuando apareció en el Eurobasket, Díaz –segundo espada como la mayoría de los miembros de esta España– no venía de la nada, sino de años de inmersión en el sistema: aun corto de rodaje, estaba listo para *saltar un muro* e incluso robar algún ladrillo.

(...)

La nacionalización exprés de Lorenzo Brown merece capítulo aparte.●

MAJA HITIJ / GETTY

Willy, de rojo, y Juancho Hernangómez besan el trofeo de campeones del Eurobasket el domingo en Berlín

Baloncesto El éxito del Eurobasket refuerza a los Hernangómez para seguir luchando por un final 'made in Hollywood' en la NBA

Hermanos de película

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El 16 de febrero de 2015, en el Madison Square Garden de Nueva York, los hermanos Gasol hicieron el salto inicial del partido de las estrellas de la NBA. Veinte meses más tarde aterrizaban y debutaban en la liga dos hermanos madrileños de Las Rozas, los Hernangómez.

Entonces, Willy (pronúnciese *Billy*), el más alto (2,11), tenía 22 años y Juancho, que mide 2,06, uno menos. El primero venía de ganar la Copa y la ACB con el Madrid. El segundo acababa de ser nombrado mejor joven con el Estudiantes.

La genética estaba de su lado, ya que su padre y su madre fueron baloncestistas. La progenitora, Ivonne *Wonny* Geuer, de ascendencia alemana, jugó más de 150 partidos con España, fue quinta en los Juegos de Barcelona y ganó el Europeo de 1993. Por su parte, el progenitor, canterano del Madrid, militó en el Estudiantes y después otros equipos de Primera B. Andrea, la hermana pequeña (22) de los dos campeones, forma parte de las Stags de la universidad de Fairfield, donde el último año promedio 8,1 puntos.

Sin embargo, aquello de las Américas no fue llegar y besar el santo para los Hernangómez. Apenas han gozado de continuidad y estabilidad, víctimas del sistema de traspasos de la liga estadounidense. Willy ya ha conocido tres equipos (Knicks, Hornets y Pelicans) mientras que Juancho jugará en su sexta franquicia en siete temporadas: Nuggets, Wolves, Celtics, Spurs, Jazz y ahora Raptors. Ninguno se ha asentado como titular y entre los dos suman 12 partidos de playoff.

Sus padres fueron baloncestistas, como lo quiere ser su hermana en una universidad de EE.UU.

Si algo define a la familia es el tesón con el que la madre ya peleaba y se revolvía en la pintura. Son duros de pelar. El pasado 25 de enero, el pívot de los Pelicans se fue hasta los 29 puntos frente a los Sixers, su récord personal. Su hermano tiene su mejor marca desde 2017 en los 27 puntos que anotó en Denver a los Warriors, con seis triples. Una mononucleosis en su segundo año en la NBA cortó su progresión y el verano pasado los Timberwolves le prohibieron jugar los Juegos.

Pero el domingo en Berlín Juancho volvió a tener uno de esos días inspirados desde la línea exterior. Encestó siete triples, acercándose al récord de nueve de Sasha Djordjevic en una final de Eurobasket, cuando su máximo en el torneo eran dos. Una irrupción en el momento crucial. Como la de Bo Cruz, su alter ego, el nombre de su personaje en la película *Hustle* (Garra), en la que el actor Adam Sandler es un cazatalentos de la NBA que lo descubre jugando en la calle. "Objetivo cumplido, Bo Cruz. Te quiero, Juancho", escribió Sandler en Twitter tras la final.

Willy, más regular, no ha bajado de 14 puntos en los nueve partidos del Europeo y ha sido el líder del equipo de Scariolo, que de nuevo tiene a dos hermanos como pilares para edificar un nuevo equipo ganador, recogiendo el testigo de los Gasol, retirados de la selección después de Tokio 2021.

De Sant Boi a Las Rozas, el epicentro de la familia se ha desplazado a los hermanos de los tatuajes. "El cielo es el límite", se lee en el brazo derecho de Willy. "Los Hernangómez han dado un puñetazo encima de la mesa", les felicitaba Jorge Garbajosa, presidente de la RFEB. "Mi hermano y yo hemos comido mucha mierda, ha sido mucho trabajo en la sombra", sacaba pecho Willy en un final de película de Hollywood para los hermanos Hernangómez Geuer... o Cruz. ●

Bo Cruz. En el film 'Hustle', Juancho Hernangómez interpreta a Bo Cruz, un jugador descubierto por el personaje de Adam Sandler

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla

La Europa de los otros NBA

Es la familia y uno más (Lorenzo Brown). Han roto los esquemas de todos. Hasta de la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), que puso a España la séptima en la lista de favoritas, acabó tuiteando "Okay, Spain got us too", como diciendo que también se han quedado con ellos, reconociendo su error. Las figuras han sido devoradas por la clase media. Jokic, Doncic o Antetokounmpo, agua. Ni Serbia ni Eslovenia ni Grecia ni Lituania, las cuatro primeras en el ranking FIBA para ganar el Eurobásket. En la final, Francia, la quinta, y España, la campeona, la séptima. La FIBA se pareció a los economistas populistas pronosticando antes de la gran crisis: ni la olieron.

El Europeo fue los Hernangómez, apellido que recuerda a las épocas de Mío Cid. Los dos hermanos que han relevado a los Gasol en una selección que se apoda la familia y que fichó a uno más: Lorenzo Brown, el norteamericano del Maccabi al que nunca se le ha visto tomar un café con leche en la plaza mayor, pero fue uno de los mejores del impresionante equipo que fabricó el técnico Sergio Scariolo. Un solo jugador del Madrid, el capitán Rudy, y ninguno del Barça. ¿Alguien se imagina eso en la selección de fútbol con un entrenador italiano?

Hay otra NBA detrás de las estrellas rutilantes. Willy (28 años) y Juancho (26) no son los protagonistas ni en los Pelicans de Nueva Orleans ni en los Raptors de Toronto. Son actores secundarios en la liga americana, pero fueron el MVP de la final (Juancho) y el del torneo (Willy). Ganaron los NBA del esfuerzo, de la humildad, de la solidaridad y el coraje, del grupo. Juancho metió siete triples y Willy enardeció el pabellón con algún mate espectacular. En sus equipos de NBA son jugadores de rotación. Nunca protagonizarán un saque inicial del All Stars como hicieron los maravillosos Gasol, pero han conquistado un europeo oscureciendo a las estrellas y siendo candidatos serios al relevo fraternal en el baloncesto de los hermanos.

La selección de la familia y uno más ha suplido a los Gasol por los Hernangómez con éxito

Lorenzo Brown es el uno más de la familia. Nacionalizado deprisa, sin conocimiento de haber pisado España salvo en partidos de baloncesto, fue la pieza que generó más polémica antes y más consenso después. Casi nadie apoyó la decisión antes y casi todos la asumieron después viendo el oro colgado de los cuellos.

Pero polémicas aparte, el presidente de la Federación, Jorge Garbajosa, puede estar muy satisfecho: nueve selecciones, entre la absoluta masculina y las de formación, han llegado a nueve finales en este verano impresionante ganando tres oros y cinco platas en un éxito histórico seguramente irrepetible. El equipo sub-20 ganó también su Europeo. Parece que hay hasta relevo al relevo.

Fútbol El organismo prepara un informe para Antiviolencia que incluye los cánticos racistas de los ultras contra Vinícius dentro y fuera del Metropolitano

La Liga denuncia al Atlético

MANU FERNANDEZ / AP

Rodrygo y Vinícius celebran el primer gol del Madrid en el Metropolitano

LAS CLAVES

1. LaLiga Elabora un informe que remitirá a Antiviolencia y en el que incluirá los cánticos racistas contra Vinícius dentro y fuera del campo.

2. Antiviolencia Podría cerrar el Metropolitano, pero no parece probable. Los precedentes indican que todo podría quedar en una multa al club y a los aficionados que se puedan identificar.

3. Multa económica De 150 a 650.000 euros, de ser leve a muy grave.

4. Real Madrid. Guarda silencio. No está ahora mismo por la labor de pedir sanciones o presentar denuncias

5. Fiscalía La Liga no está por llevar el caso.

6. Antecedentes La UEFA sancionó al Atlético en abril con el cierre de 5.000 asientos por saludos fascistas de sus aficionados en el Etihad.

CARLOS NOVO
Madrid

El derbi madrileño proseguirá en los comités y en los despachos. LaLiga prepara ya un informe que remitirá a la Comisión Antiviolencia para que esta dictamine sobre los insultos racistas sobre Vinícius tanto dentro como fuera del Metropolitano. Antiviolencia podría imponer cerrar el estadio o una parte de la grada, lo que no parece probable, según las fuentes consultadas. Todo indica que el caso quede en una multa económica que afecte tanto al propio club colchonero como a los aficionados que puedan ser identificados como los autores de los cánticos racistas.

No es la primera vez ni mucho menos que el Atlético se ve en estas. A diferencia del FC Barcelona, que con Joan Laporta expulsó del Camp Nou a sus radicales, lo mismo que hizo Florentino Pérez, que echó a los ultrasur del Bernabeu, el Atlético tiene una tradición de poco control con sus hinchas más violentos.

El Real Madrid guarda silencio sobre lo sucedido. A pesar de que el viernes por la noche el club blanco emitió una nota en su página web asegurando que emprendería acciones legales contra quien cometiese actos racistas hacia su jugador, ahora mismo no parece estar por la labor, según fuentes consultadas. Todo podría cambiar de acuerdo a la deriva de los acontecimientos.

Según la ley del 2007 contra la violencia, el racismo, la xenofobia y la intolerancia en el deporte, las sanciones que se pueden aplicar a cada aficionado van de

Las sanciones pueden ir desde los 150 euros si se consideran hechos leves hasta los 650.000 de ser muy graves

los 150 euros si se considera la falta leve, hasta los 650.000 euros si se califica el hecho de muy grave. Asimismo, el implicado puede ser sancionado con no volver a entrar en los recintos deportivos por un periodo de dos a cinco años.

El informe de LaLiga contará también con el acta arbitral de Munuera Montero y recoge lo que aconteció tras el gol de Rodrygo: "Lanzar objetos: en el minuto 17:29 se para el partido y se procede a realizar el protocolo establecido por la RFEF debido al lanzamiento desde la grada de varios mecheros y botellas vacías sin impactar en ningún jugador. Tras realizar el aviso correspondiente por megafonía el partido se reanudó sin más incidencias". El colegiado andaluz no reflejó en su escrito que en el minuto 70 paró el partido para recoger un mechero que le acercó Courtois.

LaLiga deberá estudiar si en las próximas horas presenta un escrito en la Fiscalía denunciando los hechos. Fuentes de la misma consideran que "utilizamos esa vía para denunciar comportamientos de personas concretas dentro del estadio, por lo que no creo que sea el caso".

Quien sí ha asegurado que denunciará los hechos en los tribunales es la asociación Movimiento contra la Intolerancia, una ONG española que combate desde hace más de veinte años los delitos de odio: "Ningún debate futbolístico, sea el que sea, sobre celebraciones en torno a un gol o cualquier otro caso, justifica la comisión de un conjunto de ilícitos que suponen discursos y delitos de odio racistas y xenófobos, en las redes, medios, aledaños o interior de un campo de juego",

El Barcelona y el Real Madrid echaron a sus respectivos ultras de sus estadios; el Atlético ha sido permisivo

explica uno de sus portavoces.

La temporada pasada el Atlético fue multado en abril con el cierre de 5.000 asientos para el partido de vuelta contra el Manchester City de cuartos de final de la Champions por "conducta impropia" de los 2.600 aficionados que se desplazaron al partido de ida en el Etihad, acusados de lanzamiento de objetos y de saludos fascistas. La sanción no se cumplió porque el club colchonero recurrió y el TAS le dio la cautelar.

Un caso más parecido al del domingo se dio el 2 de marzo en el partido de la pasada Youth League entre el Real Madrid y el Atlético en Valdebebas. El Comité de Control, Ética y Disciplina de la UEFA sancionó al Atlético con un partido a puerta cerrada y 30.000 euros de multa "por el comportamiento discriminatorio y gritos racistas hacia el jugador del Madrid Peter Federico".

No es la primera vez tampoco que LaLiga denuncia cánticos racistas contra Vinícius. En la temporada pasada, y a instancias también de la Liga, Antiviolencia sancionó con 6.000 euros al Mallorca por insultos racistas al brasileño del Real Madrid. ●

¿Todos somos Vinícius?

ANÁLISIS

JOAN JOSEP PALLÀS

Este artículo transita por terrenos delicados así que ahí va una aclaración preliminar de orden administrativo: los gritos racistas contra Vinícius me dan asco. Espero que castiguen a los tarados que los emitieron. Por mí, como si los enjaulan a todos.

Dicho lo cual, profundicemos sobre Vinícius y su caso.

Su más reciente polémica se originó en el Madrid-Mallorca de hace un par de semanas. El brasileño estuvo genial con el balón pero sin él estuvo impresentable. Se mofó de sus rivales y trató de engañar al árbitro dejándose caer escandalosamente en un par de ocasiones. Es una práctica habitual. Iba tan acelerado que hasta Ancelotti le pidió calma, algo que han hecho en distintas ocasiones compañeros del prestigio y los años de, por ejemplo, Modric.

A partir de ahí, escalada de superficialidad, servilismo y/o estupidez servida al por mayor, fenómeno tan en boga en estos tiempos. 1) leve defensa de Vinícius por parte del aparato mediático filomadridista; 2) observación inequívocamente racista de un sujeto en un programa de televisión nocturno; 3) comunicado del Real Madrid contra el racismo y la xenofobia en el fútbol y definición subjetiva de Vinícius Junior, "jugador que entiende el fútbol como una actitud ante la vida desde la alegría, el respeto y la deportividad"; 4) hábil mutación del problema original, teledirigido ya hacia otro lugar: a Vinícius no le dejan bailar (?); 5) el brasileño confecciona un vídeo en el que reivindica sus bailes como instrumento contra el racismo, a primera vista es resultón, después confeccionas una lista mental de deportistas ejemplares a quienes escogerías antes para encarnar el papel de Martin Luther King de bolsillo, y te salen 20 en dos

El racismo es demasiado serio como para enfrentarse a él con campañas pueriles

minutos; 6) viralización del vídeo y triunfo atronador de la campaña de victimización; 7) abrazo internáutico multitudinario de todo tipo de celebrities: ¿A Vinícius no le dejan bailar por el color de su piel? ¿Le damos un like? ¿Elaboramos un mensaje? ¿Qué nos va mejor para nuestra imagen? 8) buen partido de Vinícius en el Metropolitano, convertido definitivamente en foco de atención, pero mucho más destacable la actuación de Valverde, Tchouameni y Rodrygo, que conectan para hacer un gol de bandera. 9) el gol, una obra de arte, interesa poco porque no vende tanto como hablar de Vinícius, definitivamente trending topic. Y 10) este articulista acaba cayendo en la trampa y escribe de Vinícius. ●

XAVIER CERVERA

El Espai Barça implica la restauración integral del Camp Nou y, a más largo plazo, un nuevo Palau

Barça JG Ingenieros y Torrella Ingeniería entran en el proyecto

Más cambios en el Espai Barça

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

A dos minutos de la Font de Canaletes, epicentro de las celebraciones del barcelonismo, se erige la Barça Store, punto elegido por la junta directiva de Joan Laporta para celebrar otra reunión itinerante que el curso pasado les llevó a lugares como la Abadía de Montserrat o el centro comercial de La Jonquera. Si por aquel entonces la activación de las palancas económicas acaparaba el interés, esta vez la directiva se reunió para aprobar el cambio de equipo de arquitectos que se ha producido en el Espai Barça. Después de que el 15 de agosto finalizasen los contratos de la UTE (Unión Temporal de Empresas) formada por el despacho de arquitectos japonés Nikken Sekkei, el estudio b720 Fermín Vázquez Arquitectos y la consultoría de arquitectura IDOM, la junta dio luz verde para que Torrella Ingeniería tome el testigo, junto a JG Ingenieros, para efectuar la ejecución de las obras. El club informó que seguirá trabajando con Nikken Sekkei, estudio que ganó el concurso del proyecto arquitectónico en 2016, específicamente para las tareas de *design guardian*, es decir, para supervisar la redacción del proyecto de ejecución y dirección, así como el proceso de licitación que se iniciará en los próximos meses en las áreas de dirección ejecutiva de obra (aparejador), control de seguridad y salud (riesgos laborales) y control de calidad.

Nikken Sekkei, estudio japonés que ganó el concurso en el 2016, seguirá finalmente supervisándolo todo

La directiva también aprobó el presupuesto para la temporada 2022-23, que incluye un presupuesto de ingresos de explotación de 1.255 millones de euros, con una previsión de beneficio de 274 millones, y acordó que la próxima asamblea ordinaria que deberá dar su plácet a los números, se celebrará de forma telemática el 9 de octubre a partir de las 10.30 horas de la mañana. Ese mismo día, a las 21 horas, el Barça recibirá en el Camp Nou al Celta.

Un centenar de personas, la mayoría turistas, sorprendieron a la junta directiva en la puerta de la Barç Store obligando a los miembros de seguridad a crear un perímetro para que el presidente y su junta entraran en la tienda pasadas las 14 horas. Como suele ser habitual en este tipo de reuniones, la directiva compartió primero un piscolabis antes de trasladarse a una sala privada. El Espai Barça fue sin duda el tema estrella de la tarde. Desde el club se argumentó que la nueva apuesta empresarial por JG Ingenieros y Torrella Ingeniería se debía a que IDOM y el estudio b720 Fermín Vázquez Arquitectos podía no detectar la esencia del proyecto reformulado y aprobado en la asamblea celebrada en octubre del 2021.

En cuanto a la nueva apuesta informaron que JG Ingenieros fue fundada en 1970, tiene sede en Barcelona y experiencia en la dirección de recintos deportivos. De 2014 a 2017 se encargó de liderar la obra del Metropolitano, el nuevo estadio del Atlético de Madrid. En cuanto a Torrella Ingeniería, con sede en Terrassa, se ha enfocado en proyectos de edificios industriales. La entrada de esta empresa supuso un escrito por parte del Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC) firmado por su decano, Guim Costa Calsamiglia, en el que se mostraba descontento con la situación. El club informó que el presidente Laporta se reunió con Costa para informarle de este nuevo proceso.●

LAS CLAVES

1. El Espai Barça. Nikken Sekkei, estudio japonés que ganó el concurso en 2016, supervisará todo el proceso.

2. No renuevan. El estudio b720 Fermín Vázquez Arquitectos y la consultoría de arquitectura IDOM.

4. Entra JG Ingenieros. Empresa con experiencia en la dirección de recintos deportivos. De 2014 a 2017 se encargó de liderar la obra del Metropolitano.

5. También Torrella Ingeniería. Con sede en Terrassa, esta especializada en la construcción de edificios industriales.

6. Próxima asamblea. Se celebrará de forma telemática el 9 de octubre a las 10.30 horas.

7. Los números. La directiva aprobó el presupuesto para la temporada 2022-23 con un presupuesto de ingresos de explotación de 1.255 millones.

Motor En el 2023, la carrera de MotoGP se mueve a septiembre y la de F-1 a junio

Trompo en los calendarios del Circuit

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

En el 2023, los aficionados al motor de Catalunya –y los del resto de España y de Europa que acuden a Montmeló– deberán cambiar de hábitos y de fechas en sus agendas para asistir a las carreras catalanas de Fórmula 1 y de MotoGP. Así lo han querido los calendarios cruzados de los dos campeonatos mundiales provisionales que se han filtrado.

Aun sin el sello de oficialidad de Dorna Sports y Liberty Media, y de las respectivas federaciones mundiales, las nuevas fechas no acaban de desagradar a los gestores del Circuit de Barcelona-Catalunya, que ya las tienen en cuenta: el Gran Premio de Catalunya de MotoGP se traslada de junio a septiembre, y el gran circo de la F-1 se retrasa dos semanas más sobre la última fecha, de mayo a junio.

¿La razón? El movimiento tectónico provocado por la reconfiguración del calendario de Fórmula 1 con el regreso del GP de China (previsto para el 16 de abril), el traslado de Azerbaiyán (de junio al 30 de abril) y la inmovilidad de Miami (7 mayo), Imola (21 mayo) y Mónaco (28 mayo). De modo que el GP de España 2023 en el Circuit se retrasa al primer fin de semana de junio (2 al 4): de ser la 6.ª a la 9.ª carrera.

Ese movimiento ha provocado que el GP de Catalunya de MotoGP se tenga también que desplazar, ya que si hubiera mantenido sus fechas habituales desde 1999 (primera o segunda semana de junio), las carreras de F-1 y de motos habrían ido en semanas seguidas. "En el caso de que fueran fechas definitivas, serían buenas para el Circuit, ya que la prioridad era poder alejar los dos grandes premios al máximo y no repetir la situación de este año", señalan fuentes de la instalación vallesana a este diario. Este año han tenido que hacer frente a la dificultad de organizar los dos principales eventos separados solo por una semana libre, el 22 de mayo el GP de F-1, y el 5 de junio el de MotoGP.

Sin embargo, el traslado de fechas de los dos grandes premios plantea algunas incertidumbres, sobre todo el de MotoGP a septiembre, un mes del que huyó el Circuit tanto en la F-1 (su primera carrera, en 1991, fue bajo un diluvio) como en las motos (de 1994 a 1998 se disputó en fechas de octubre y septiembre).

El Circuit valora tener más tiempo entre los dos GP, pero el cielo es más inestable y los bolsillos, más débiles

Por un lado, está la meteorología, más inestable en septiembre en el Vallès, con repentinas tormentas, como se vivió en algunas primeras ediciones. Por otro, el aspecto económico, con los bolsillos de los aficionados más escuálidos después de las vacaciones, y en unos días en los que parte de la población todavía veranea.

El calendario 2023 provisional de MotoGP, avanzado por *Speedweek*, prevé 21 GP, con inicio en Portugal (26 marzo) y final en Valencia (19 noviembre). Se mantienen las cuatro carreras españolas, con Jerez el 30 de abril, Aragón el 28 de mayo y Catalunya el 3 de septiembre, aunque el Circuit preferiría alguna semana más tarde. La novedad es un GP en Kazajistán (por confirmar).

La F-1 del 2023 tendría, según un primer calendario provisional, una cifra récord de 24 carreras con la entrada de Las Vegas y el regreso de Qatar y China, y la salida de Francia.●

XAVI JURIO

Aspecto de las gradas en el pasado GP de Catalunya en junio

EL CÓRNER INGLÉS

John Carlin

Un plan para que la pobre Premier gane más

"El dinero no compra amor."
Los Beatles

El Manchester City recibió 174 millones de euros la temporada pasada por ganar la Premier League. El Norwich City quedó último, ganó cinco partidos, perdió 26, concedió 84 goles y recibió 113 millones. *Not bad* para un pueblo, como hubiera dicho mi madre, especialista en Spanglish.

Y una buena plataforma, también, para que este verano los equipos ingleses gastaran 2,2 mil millones en fichajes, lo mismo que las ligas de España, Italia, Francia y Alemania juntas. Relamiéndose ante lo que le esperaba, un equipo recién ascendido a la Premier, el Nottingham Forest, se gastó 160 millones, el 30 por ciento de la totalidad en nuevos jugadores de los equipos de la Primera División española.

Pero en el fútbol, cuando de dinero se trata, nunca nada es suficiente. El estadounidense Todd Boehly, flamante dueño del Chelsea, acaba de proponer una idea para incrementar aún más la brecha que separa a la Premier de sus vecinos continentales.

"La gente se pregunta por qué no tenemos dinero para la pirámide del fútbol", dijo Boehly. "La Major League Baseball hizo el partido All-Star este año y sacó 200 millones de dólares de un lunes y un martes. Podría hacerse un partido All-Star del Norte contra el Sur de la Premier League para financiar la pirámide con facilidad". Y Boehly agregó: "Mira, creo que a todo el mundo le gusta la idea de más ingresos para la liga".

Mira, Todd. Mira, nene. El fútbol es un deporte serio, no como los tuyos –no como el béisbol o el fútbol americano– en los que a los quince minutos de empezar un partido la mitad del público abandona las gradas y se va a consumir *hot dogs* y cubos de Coca-Cola Light. En nuestro deporte los fans se identifican con sus clubs más que con sus banderas patrias, más que con sus creencias religiosas, a veces más incluso –especialmente en Inglaterra – que con sus madres.

A ver si me explico, Todd: un partido entre tu Chelsea y el Tottenham es una guerra sin balas –no un espectáculo, no una variante del circo o de patinaje sobre hielo–. Por tanto, un partido de fútbol Norte-Sur sería una ridiculez, o como lo definió con exquisitez un comentarista inglés, una caca de caballo. Sería un encuentro anémico en el que nadie invertiría ni una gota de sangre, sudor o –mucho menos– lágrimas.

AFP7 / EP

Todd Boehly, nuevo propietario del Chelsea, ha propuesto un partido entre equipos ingleses del Sur y del Norte

Como decía el entrenador del Liverpool, Jürgen Klopp, el otro día entre risas durante una rueda de prensa: "Jugadores del Manchester United, Liverpool y Everton juntos en un mismo equipo, el Norte contra el Sur de Inglaterra. Interesante...¿De verdad lo dijo?".

Mira, Todd. Mira, nene. El fútbol es un deporte serio, no como el béisbol o el fútbol americano

Sí, de verdad lo dijo. Todd Boehly se cree, en un gesto que ni Nelson Mandela, que los fans del United, el Liverpool y el Everton van a suspender cien años de odio, firmar una tregua, cesar hostilidades durante 90 minutos y hacer causa común con un equipo del Norte de Inglaterra contra un equipo del Sur compuesto de jugadores del Chelsea, del Tottenham y del Arsenal.

Bonita la idea, quizá, en la época medieval del fútbol, tipo 1908, cuando si jugabas para un club del Norte eras del Norte y cuando jugabas para un club del Sur eras del Sur. El problema hoy no solo es que jugadores nacidos en Manchester juegan en Londres y jugadores nacidos en Londres juegan en Manchester. Es más grave. Un equipo All-Star de verdad, o sea con los mejores, carecería casi por completo de jugadores ingleses. Quizá Harry Kane, del Tottenham, entraría en la selección sur, pero por lo demás serían todos europeos (de la Unión Europea) o africanos. Los del Norte, todos de los dos equipos de Manchester y de Liverpool, serían la mitad jugadores que hablan portugués en casa como Bernardo Silva, João Cancelo, Rúben Dias, Alisson Becker y Fabinho, con Cristiano Ronaldo como suplente.

Un partido de fútbol Norte contra Sur sería una ridiculez, un encuentro anémico

Una mejor idea sería un All-Star entre jugadores ingleses y los demás. O... bueno... quizás no. Ya que sería una masacre a favor de los Kevin de Bruyne, Erling Håland, Mohamed Salah y compañía contra los súbditos de Su Majestad Carlos III.

Ahora, claro, un All-Star español que recaudase fondos para la pobre Liga podría venir bien. No un Norte-Sur, en este caso, sino una selección de los mejores del centro del país contra los mejores de las costas. Ah, no. Perdón. Tampoco. Eso ya existe hace décadas. Se llama un Barça-Madrid.

La Real Sociedad se estrena en la Champions

FÚTBOL La Real Sociedad debuta esta tarde (19h) en la Champions y lo hace en el Reale Arena y ante un Bayern de Múnich que el año pasado llegó hasta cuartos de final. Las de Natalia Arroyo buscarán un resultado favorable para encarar el partido de vuelta en Alemania y lograr así su clasificación para la fase de grupos. / **E. C.**

Se para un partido de la MLS por un insulto racista

FÚTBOL El DC United-Inter Miami de la MLS se detuvo unos minutos cuando Lowe, defensa jamaicano de los visitantes, denunció que un rival, el griego Fountas, le había hecho un comentario racista. El árbitro paró el encuentro y justo después de la reanudación Wayne Rooney, técnico del DC United, sustituyó a Fountas. / Redacción

BAXI MANRESA

El Manresa defiende el título

La Lliga Catalana, prueba a siete días del inicio de la ACB

BALONCESTO La 43.ª Lliga Catalana se celebra entre hoy y mañana en formato de *final four* en el Palau d'Esports Catalunya de Tarragona. Esta tarde (18.45 horas) en la primera semifinal el Baxi Manresa se mide al Joventut. A las 21 horas, el Barça examina al reforzado Girona, nuevo equipo de la ACB, que arranca el día 28. / Redacción

Keita Baldé, suspendido hasta el 5 de diciembre

FÚTBOL El delantero del CSKA de Moscú Keita Baldé ha sido suspendido hasta el 5 de diciembre por una infracción en un control antidopaje de la pasada campaña cuando militaba en el Cagliari italiano. La sanción deja a Baldé, nacido en Arbúcies pero internacional con Senegal, casi sin opciones de Mundial, ya que arranca el 20 de noviembre. / Agencias

Cambios en la política fiscal

Andalucía suprime el impuesto de patrimonio e intenta atraer a catalanes

La Junta afirma que se trasladarán contribuyentes que recelan de Madrid

CARMEN DEL RIEGO
EDUARDO MAGALLÓN
Madrid/Barcelona

Andalucía intentará captar a contribuyentes catalanes de rentas altas con la supresión del impuesto sobre el patrimonio. La comunidad andaluza será la segunda autonomía después de Madrid en la que en la práctica no existirá ese tributo que sólo en el 2020 recaudó 546 millones de euros en Catalunya, el 45% de toda España.

La supresión de patrimonio fue anunciad ayer por el propio presidente de la Junta, Juanma Moreno, en un desayuno informativo en Madrid organizado por el Grupo Joly. Fuentes de la Junta de Andalucía explicaron

La comunidad andaluza también rebaja el IRPF en línea con el movimiento de Madrid

que uno de los objetivos de la supresión del impuesto de patrimonio es atraer a contribuyentes de otras comunidades autónomas, que ya pasan varios meses en Andalucía, y más desde que se ha implantado el teletrabajo. En concreto las mismas fuentes citaron un estudio interno que afirma que hay un sector de catalanes que estarían dispuestos a trasladar su residencia fiscal a Andalucía para no pagar patrimonio y abonar menos IRPF. Son catalanes, según este estudio, que no han dado el paso de trasladar su residencia a Madrid, porque la capital les genera rechazo, pero que sí estarían dispuestos a llevarla a Andalucía, porque el Mediterráneo les une y ahora hay buenas comunicaciones.

Hay estudios recientes que certifican que existe una clara movilidad dentro de España hacia comunidades con tributación baja como Madrid. Fuentes del departament d'Economia de la Generalitat que dirige Jaume Giró no quisieron comentar el órdago lanzado por el gobierno andaluz.

La supresión del impuesto se produce medio año después de que el comité de expertos en la reforma fiscal impulsado por el ministerio de Hacienda recomendara armonizar los impuestos que gravan la riqueza como Patrimonio con un tipo mínimo. Todo aquel proceso quedó en suspenso ante la crisis abierta con la guerra de Ucrania. Además, los cambios en los impuestos cedidos como patrimonio deben producirse en paralelo a la reforma del modelo de financiación.

Andalucía ingresó 120 millones de euros por patrimonio. El impuesto lo pagan 20.661 contribuyentes a razón de unos 5.800 euros de media. Representan el 0,2% de la población. Ahora con la supresión, Juanma Moreno pretende aumentar el número de contribuyentes fiscales, que aún con las rebajas

MARTA FERNÁNDEZ JARA / EP

El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno Bonilla

La brecha entre Madrid y la autonomía en la que más se paga crece hasta un 21%

E. MAGALLÓN
Barcelona

La brecha fiscal entre Madrid y la comunidad con el IRPF más alto (Catalunya) crecerá hasta un 20,7% para los contribuyentes. El crecimiento del diferencial se debe a la rebaja del impuesto anunciada por el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso a través de la deflactación de los tramos de la renta y de los mínimos vitales y familiares en un 4,1%. Es una medida similar a la que quiere aplicar el Gobierno andaluz.

Como se aprecia en el gráfico adjunto, un contribuyente soltero, sin hijos y con ingresos salariales brutos de 16.000 euros pagará este año si reside en Madrid 821 euros y si vive en Catalunya 113 euros más. La diferencia se ha agrandado este ejercicio en un 20,7% con la rebaja del IRPF,

¿Cuánto se paga de IRPF?

Impuestos en Madrid · Impuestos en Barcelona

Renta bruta del trabajo de una persona soltera menor de 65 años, en euros

Renta bruta	Diferencia entre ciudades	Diferencia respecto al año anterior (2021)
16.000 €	-112,8	-19,3
20.000 €	-224,2	-30,6
30.000 €	-403,8	-45,8
45.000 €	-717,9	-108,1
70.000 €	-1.085,9	-175,9

FUENTE: REAF-Consejo General de Economistas — LA VANGUARDIA

según las estimaciones del REAF-Consejo General de Economistas que cada año analizan la tributación de todas las autonomías. En el caso de que los ingresos del contribuyente sean 20.000 o 30.000 euros, el incremento es de un 15,8% y un 12,8% respectivamente.

Para los residentes en Madrid, el ahorro oscilará entre los 20 y los 180 euros con la rebaja fiscal impulsada por el Gobierno regional. La regularización del impuesto se hará en la primavera cuando los contribuyentes elaboren su declaración de la renta.

El porcentaje escogido por el gobierno de Ayuso para deflactar es el mismo en el que han subido lo sueldos en el último año en el conjunto de España, según

que anuncia, harán que Andalucía recaude más. Ya pasó, –subrayó el presidente de la Junta– con la reducción casi a cero de sucesiones, con la que Andalucía ganó 280.000 contribuyentes, que pagaron otros impuestos, por ejemplo IRPF, por lo que la bajada en el impuesto de sucesiones ha supuesto un incremento en la recaudación global, y ha generado una mayor actividad económica. Lo mismo se pretende con la supresión de patrimonio, que según Moreno Bonilla supone "un freno a la inversión". Se trata de que grandes patrimonios que viven la mayor parte del año, o cinco meses, en Andalucía, y que ahora están en Madrid por la bonificación del impuesto.

Un IRPF que además verán reducido en el tramo autonómico desde este año, es decir, en la declaración de la renta que habrá que presentar en mayo, coincidiendo con las elecciones municipales. En esto, Juanma Moreno sigue los pasos de Isabel Díaz Ayuso.

El sindicato de Técnicos de Hacienda GESTHA calculó ayer que el impacto de deflactar el IRPF en las cuentas de la comunidad se eleva a 130 millones de euros. De cara a los contribuyentes, la rebaja de cuota será de entre 26 y 76 euros. La Junta estima que al ahorro por todas las medidas fiscales será de 360 millones.

Moreno subrayó que pidió al presidente del Gobierno no sólo la rebaja de la tarifa estatal, sino también la deflactación de las retenciones, para la que la gente note de inmediato la medida, y ayudarla a sobrellevar la alta inflación, pero ante la negativa de la Moncloa, decidió adelantar su ejecución. La semana pasada el Congreso de los Diputados rechazó esa medida,

La deflactación afectará a los tres primeros tramos y será de un 4,3%. Como el IRPF es un impuesto compuesto, una rebaja en la banda baja acaba beneficiando a todos los contribuyentes.●

las estimaciones del INE. Si bien inicialmente, el Gobierno regional quería que se deflactara el equivalente a la subida de los salarios en la comunidad, al final se optó por la cifra que hace referencia a toda España porque era superior: un 2,6% el dato de Madrid frente al 4,1% en el conjunto de España.

La renta es un impuesto compuesto que se divide en tramos. Si se incrementa el nivel de esos tramos y un trabajador mantienen su sueldo, consigue una rebaja fiscal ya que paga menos por cobrar lo mismo. Lo que se persigue con la deflactación es que un contribuyente al que le hayan subido el sueldo para contrarrestar la inflación no acabe pagando más.●

Hacienda negocia que Euskadi cobre a BBVA e Iberdrola los nuevos tributos

El PNV exige que se respete el Concierto, como se ha hecho con otras tasas

EP

La ministra de Hacienda y Función Pública mantiene negociaciones con el Gobierno vasco

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Ministerio de Hacienda está buscando la "mejor fórmula" para que los nuevos impuestos a bancos y energéticas respeten las haciendas forales de País Vasco y Navarra. El departamento dirigido por María Jesús Montero mantiene conversaciones avanzadas con la consejería del ramo del Gobierno autonómico de Iñigo Urkullu para transferir ambos gravámenes a las comunidades con hacienda propia. Este cambio en el diseño de las tasas afectaría a grandes empresas con sede social en estos territorios, como es el caso de Iberdrola, BBVA, Kutxabank y Petronor.

El Gobierno asume que los nuevos impuestos a entidades financieras y energéticas no estaban bien diseñados. Por ello, nada más admitirse a trámite en el Congreso, ha comenzado una negociación con el PNV para adaptar los gravámenes a la normativa fiscal de País Vasco y Navarra. Fuentes de ambas partes de las conversaciones confirman que se está trabajando en estos cambios aún sin concretar.

Lo que demanda el Gobierno vasco, y va a ser atendido por el Ejecutivo central, admiten fuentes de Hacienda, es que las haciendas forales gestionen directa o indirectamente los nuevos gravámenes y se conviertan en tributos concertados. En caso contrario aprecian una vulneración de las competencias de dichas haciendas forales, entrando en contradicción con el Concierto Económico vasco como con el Convenio navarro. Aitor Esteban, portavoz del PNV en el Congreso, ha sido más gráfico al afirmar el domingo que se podría estar sustrayendo dinero a la ciudadanía vasca.

El Ministerio, para evitar un posible conflicto de competencias, está analizando las cuestiones técnicas y lo que busca ahora es el mejor encaje legal. Hay que recordar que el Gobierno ya adaptó las tasas Google y Tobin al Concierto vasco. Todos estos cambios reducirán la recaudación para la Agencia Tributaria estatal.

Los cambios, en el caso de las energéticas, afectarán al gravamen que finalmente adopte el Gobierno. Hacienda admitió la semana pasada que el impuesto español se cambiará para adaptarlo al que se apruebe la UE, de modo que el ministerio aceptará que lo que se recaude con la tasa comunitaria sea concertado con País Vasco. En estas negociaciones el PNV ha reclamado, además, que el impuesto a las energéticas grave beneficios y no ingresos para evitar problemas legales.

El banco presidido por Carlos Torres cifra en 250 millones anuales el impacto de la tasa en sus cuentas

Iberdrola prefiere no hacer comentarios sobre cuál será el importe final del gravamen que tendrá que abonar. Fuentes de BBVA se remiten, por su parte, a la última presentación de resultados, cuando la entidad cifró en unos 250 millones al año el impacto en sus cuentas del impuesto a la banca.●

El empleo se recuperará en septiembre, con 40.000 nuevos afiliados

JAUME MASDEU
Madrid

A pesar de la incertidumbre económica, el empleo aguanta en España. Si en julio y agosto se perdieron puestos de trabajo, en septiembre el Gobierno prevé que haya 40.000 nuevos afiliados a la Seguridad Social; un crecimiento muy superior al que solía haber en el noveno mes del año en la época prepandemia. "Es un dato que sería bueno en cualquier contexto, aún más en el actual", dijo el ministro de Inclusión y Seguridad Social, José Luis Escrivá, al presentar los datos adelantados de afiliación.

Venimos de un julio donde se truncó por sorpresa la trayectoria inmaculada de creación de empleo que llevaba el mercado laboral. Luego llegó agosto, donde también se perdieron puestos de trabajo, pero esto entra en la normalidad. Es siempre un mal mes. Septiembre pinta mejor. Si se cumple la proyección de 40.000 nuevas afiliaciones, será un aumento muy superior al registrado en los meses de septiembre de los años prepandemia, cuando se quedaron en 26.300 en 2017 y 22.900 en 2018. En términos desestacionalizados, es decir, teniendo en cuenta el calendario y la estación, que son las estadísticas preferidas por el Ministerio, este mes habría un aumento de 60.000 afiliados, también por encima de la media habitual de septiembre.

Escrivá afirmó que aquellos sectores que en julio mostraron debilidad, como la construcción, el comercio, la agricultura y la educación, han recuperado los niveles normales para esta época del año. Una de las grandes razones para la buena marcha del empleo, según el ministro, es que tanto empresarios como sindicatos interpretan que las actuales perturbaciones, con pérdida de poder adquisitivo incluido, son transitorias. De esta manera, las empresas no modifican sus previsiones a medio plazo.

Además, el ministro apuntó otro indicio positivo, como es el incremento de los beneficios empresariales. Su argumento se base en el incremento de la recaudación del impuesto de sociedades, con una previsión del 2,7% este año, lo que supondría medio punto más que en ejercicios anteriores.●

Las quejas contra los bancos por las hipotecas se duplican en el 2021

El Banco de España recibe un total de 34.000 reclamaciones, un 61% más

CONCHI LAFRAYA
Madrid

Un total de 34.330 reclamaciones de los ciudadanos llegaron el año pasado al Banco de España por prácticas ilegales de las entidades financieras, lo que supone un 61% más que el ejercicio precedente. Y de esa cifra, la mayor parte, un 33,4% procedieron de irregularidades entre los clientes y su banco en el contrato de un crédito hipotecario, según recoge la Memoria de Reclamaciones del 2021 del supervisor español hecha pública ayer.

En concreto, hubo 11.481 reclamaciones por hipotecas, lo que supone un incremento del 94,1% respecto al año anterior. Fernando Tejada, director del departamento de Conducta de Entidades, explicó que ese incremento responde a que los bancos siguen exigiendo "contratar productos vinculados", léase seguro de la vivienda o de vida, o algún fondo para rebajar los diferenciales, así como por "los gastos de formalización" del contrato hipotecario.

Con la nueva ley hipotecaria del 2019, casi todos los gastos los asume el banco. En realidad, el cliente solo debe pagar la tasación y la copia de la escritura notarial.

La segunda gran partida de las reclamaciones corresponde a la tarjetas de crédito, de débito, *revolving* y de prepago, que representan el 29,5% de total (10.132) y cuyas quejas se incrementaron un 80,2%. ¿El principal motivo? "Las operaciones fraudulentas y la falta de entrega de documentación al firmar", explicó Alberto Ríos, director general de Conducta Financiera y Billetes, que añadió que "el incremento en el volumen de transacciones en medios digitales está contribuyendo a que el fraude sea mayor".

En cuanto a reclamaciones en cuentas corrientes y depósitos hubo un total de 5.899 en el 2021, lo que supone el 17,2% del total. Este tipo de reivindicación se disparó un 40,7% debido que algunas entidades financieras activaron el cobro de comisiones por el mantenimiento de la cuenta bancaria.

De todas las reclamaciones que llegaron al organismo que dirige Pablo Hernández de Cos, un total de 552 se remitieron a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), 392 a la Dirección General de Seguros y Fondos (DGSFP) y 37 a la Agencia de Protección de Datos.

Finalmente, el Banco de España realizó un total de 9.921 informes y allanamientos (cuando el banco cambia de postura tras una reclamación). De esa cifra, 6.924 se resolvieron a favor del cliente y 2.997 fueron a favor de la entidad financiera. En total, el Banco de España ha impuesto en los últimos años diversas multas a los bancos por un montante del entorno a los 70 millones.●

DANI DUCH

Los bancos recibieron 11.481 requerimientos por contratos hipotecarios

El precio de la vivienda caerá un 9% en Europa en dos años, según el BCE

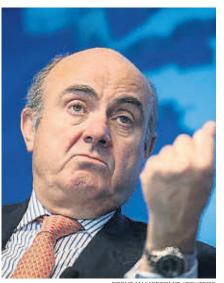
C. LAFRAYA Madrid

El Banco Central Europeo (BCE) estima que los precios de la vivienda registrarán un descenso de hasta el 9% en los dos próximos años como consecuencia de la subida de los tipos de interés de las hipotecas. En su boletín económico recoge que en el primer trimestre del 2022 se ha registrado un incremento de los tipos de interés de las hipotecas de 63 puntos básicos, lo que supone el mayor incremento semestral jamás registrado.

El vicepresidente del Banco Central Europeo (BCE), Luis de Guindos, explicó en un foro en Madrid, organizado por el Banc Sabadell, "que el sector inmobiliario había sufrido sobrevaloraciones" los últimos años.

En su intervención, aprovechó para lanzar un mensaje al Gobierno español respecto al impuesto a la banca para que "no se ciegue y sea una medida transitoria". El exministro de Economía defendió que su implantación "no debe afectar al coste de financiación, ni a la solvencia del sector financiero". Guindos defendió esta postura mientras que el ejecutivo de Pedro Sánchez justifica el nuevo tributo por los ingresos extraordinarios que se van a generar por la subida de los tipos de interés.

En este sentido, Guindos argumentó que debido a la desaceleración económica, "las empresas se van a ver afectadas por la subida de los tipos de interés, la evolución de la economía y la crisis energética", con lo que habrá "segmentos específicos" en los que el impacto en su solvencia "puede ser especialmente relevante y eso acaba impactando en los financiadores básicos". Sobre la banca, comentó que la subida de los tipos de interés "va a mejorar la rentabilidad" pero que "no nos podemos dejar cegar por los efectos a corto plazo", porque el coste del pasivo de los bancos "también va a subir" y puede haber empresas que "exijan una subida de provisiones".

Josep Oliu defiende que el impuesto a la banca tiene que modificarse porque penaliza a los bancos que trabajan con pymes

BRENDAN MCDERMID / REUTERS

Luis de Guindos

El consejero delegado del Banc Sabadell, César González–Bueno, reclamó que el impuesto sea "temporal y que no distorsione la competencia". Recordó, además, que el año pasado el Sabadell pagó 800 millones de euros en tributos, frente a un beneficio neto de 530 millones. El presidente del Sabadell, Josep Oliu, fue más allá y defendió que hay que modificarlo porque no puede penalizar a las entidades que "trabajan con pymes".●

Los planes de emergencia europeos aplacan los precios del gas

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

Nacionalizaciones, impensables en otro contexto, en Alemania. Bajada de tarifas energéticas por decreto en Reino Unido, límite a los precios en Francia, España y Europa planeando recaudar 140.000 millones con una nueva tasa a los ingresos extraordinarios de las energéticas... Los países europeos han dado señales a los mercados financieros de que están dispuestos a combatir la escalada de precios energéticos de cara la próxima estación invernal y, de momento, su esfuerzo ha tenido resultado.

Desde que la semana pasada Bruselas y los principales países de la Unión Europea comenzasen a desgranar sus propuestas para hacer frente a posibles desabastecimientos de gas, la presión sobre el precio de los futuros de gas en el mercado holandés no ha parado de ceder. Los mercados han tomado nota de que la ofensiva europea contra los problemas de suministro van en serio, sobre todo después de ver que Alemania tomó el control de las principales refinerías de la rusa Rosneft situadas en su territorio y plantea la nacionalización de Uniper, la mayor gasista del país, y de dos de los mayores importadores de gas.

Ayer, el megavatio de gas en el mercado holandés (TTF), principal referencia en Europa, llegó a caer hasta 171 dólares. Hay que remontarse hasta el 25 de julio para ver precios inferiores. "La situación de los mercados energéticos europeos ha empezado a mejorar en las últimas tres semanas, a medida que se han ido concretando las medidas políticas y han surgido cada vez más pruebas de la respuesta de la demanda inducida por los precios", señalaron los analistas de Timera Energy en una nota recogida ayer por Bloomberg.

Los analistas consideran que la bajada es una prueba de que los precios del gas en ese mercado están dominados en gran parte por la especulación financiera, tal y como lo ha cuestionado incluso Bruselas que estudia un cambio de referencia de este índice.

La verdadera prueba de si los gobiernos europeos han adoptado las medias adecuadas para esquivar posibles problemas de suministro no llegará hasta la entrada del frío. "El mercado europeo del gas sigue en el filo de la navaja a medida que se acerca el invierno", afirman los propios analistas de Timera Energy, según la nota de Bloomberg.

De momento, lo que parece fuera de dudas es el esfuerzo sin precedentes realizado por los países para incrementar las reservas de gas de cara a estos próximos meses. Se encuentran en el 86%, un nivel que supera la media de los últimos cinco años en estas fechas.

Esta nueva perspectiva en los mercados financieros del gas tendrá reflejo directo en las facturas de los consumidores finales con contratos ligados al mercado.

En el caso español, este martes el precio del MWh en el mercado mayorista, con el ajuste del mecanismo ibérico que incluye la compensación por el gas, alcanzará los 240, 58 euros, un 8,17% menos que lo pagado el lunes y un 14% por debajo de lo marcado el martes de la semana anterior.●

Las huelgas de las aerolíneas pasan factura en El Prat y disparan las demandas

El aeropuerto de Barcelona supera a Barajas en reclamaciones de los pasajeros en verano

CÉSAR RANGEL

Pasajeros en el aeropuerto de Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las huelgas que han sufrido varias aerolíneas este verano (Ryanair, EasyJet, Iberia Express o Air France, entre otras) junto a la congestión aérea en Europa han provocado un gran número de retrasos y cancelaciones de vuelos, además de problemas con el equipaje, en el verano de la recuperación tras la pandemia. Se trata de incidencias que siempre aumentan en temporada, pero que este año se han producido con especial intensidad, señalan los últimos datos recopilados por Reclamador.es. Entre los meses de junio y agosto, la consultora legal ha registrado 17.000 incidencias, siendo julio el mes con mayor número demandas presentadas. El aeropuerto de Barcelona concentra el mayor nivel de conflictividad en España y supera al de Barajas en reclamaciones presentadas contra las aerolíneas que vuelan en él, indican desde la consultora legal. No se trata de demandas contra el aeropuerto en sí, sino contra las compañías aéreas, subraya Ana Rodríguez, directora de operaciones de Reclamador.es, pero los datos sugieren que ha sido más permeable a los conflictos en el sector y que su operativa se ha visto más afectada. En total, El Prat suma 2.100 reclamaciones contra las aerolíneas en los tres meses de verano. De éstas, más de 1.000 se deben a cancelaciones de vuelos con salida desde el aeropuerto, mientras que los retrasos suponen casi 900 incidencias. Según datos de la consultora OAG, el índice de puntualidad de El Prat en agosto fue del 67,7%, de manera que casi un tercio de los vuelos analizados sufrieron retrasos. De los 13.099 vuelos registrados por OAG ese mes, fueron cancelados el 0,6%, es decir 78. En julio el índice de puntualidad en Barcelona fue algo menor, del 66,5%, mientras que se cancelaron 158 vuelos, el 1,2% del total, señala OAG. El mayor número de cancelaciones en este aeropuerto se produjeron en junio, 185 en total, pero hubo menos retrasos, con un índice de puntualidad del 69,2%.

Después de El Prat, Barajas es el segundo aeropuerto por incidencias presentadas. En total, Reclamador.es ha recibido 1.200 demandas de pasajeros contra las compañías que operan allí, más de la mitad relacionadas por los retrasos. Con todo, el índice de puntualidad del aeropuerto de Madrid es bastante mejor que el de Barcelona, con un 79,6% de los aviones que despegan a su hora en agosto. De esta manera, pese a que este aeropuerto suma más vuelos y pasajeros que El Prat, tiene mejores datos de puntualidad y menos reclamaciones. Rodríguez apunta a dos razones que podrían explicar esta diferencia: una mayor incidencia de las huelgas de las aerolíneas en El Prat y la propia capacidad del aeropuerto, menor que la de Barajas y con más riesgo de congestión. "Tiene menos pistas que Madrid", señala. Le siguen, por número de incidencias, el aeropuerto de Mallorca.●

La energía y la inflación, protagonistas del Foro La Toja, que inaugura el Rey

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Propiciar un "debate de altura y riguroso" para "articular consensos" sobre los "problemas complejos" de la sociedad. Con este espíritu se celebrará la cuarta edición del Foro La Toja–Vínculo Atlántico, cita que se ha convertido en imprescindible para empresarios y políticos de España y Latinoamérica. El objetivo de este año es consolidarlo y conseguir una amplia proyección internacional gracias al nivel de los ponentes.

Habrá cara a cara entre González y Rajoy, Feijóo será ponente y Sánchez cerrará las jornadas

"Se trata de compartir los valores que enlazan las democracias occidentales", destaca el presidente de la organización, el exministro de Exteriores Josep Piqué.

Esta cuarta edición del Foro La Toja será inaugurada por el Rey Felipe VI, como viene siendo habitual, el día 29. En esa jornada se entregará el premio Vínculo Atlántico, que este año va a reconocer al pueblo de Ucrania. Está previsto comunicárselo al ministro de Exteriores del país, Dmitro Kuleba, que tiene previsto un diálogo con su homólogo español, José Manuel Albares.

Para afrontar el problema del suministro energético, que se ha convertido en pieza clave de la economía mundial, el día 30, el Foro La Toja arrancará con una mesa sobre la suficiencia y autonomía energética con el CEO de Iberdrola España, Mario Ruíz-Tagle; el presidente de Enagás, Antonio Llardén; y la presidenta de Redeia, Beatriz Corredor. A continuación el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo ofrecerá una ponencia sobre la situación de España y mantendrá un diálogo con Piqué. También está previsto para el mismo jueves el ya clásico cara a cara entre los expresidentes del Gobierno Felipe González y Mariano Rajoy.

La mesa dedicada a la inflación también será uno de los platos fuertes del día. En ella participarán el presidente del Consejo Económico y Social, Antón Costas, y la consejera del BCE, Isabel Schnabel, entre otros. El también habitual debate entre presidentes autonómicos tendrá como protagonistas a Alfonso Rueda (Galicia), María Chivite (Navarra), Juanma Moreno (Andalucía) y Ximo Puig (Comunidad Valenciana).

La tercera y última jornada, el sábado 1 de octubre, lo abrirá el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, con una conferencia sobre la globalización. Le seguirá el Alto Representante para Asuntos Exteriores de la UE, Josep Borrell, que hablará sobre la defensa estratégica europea. La clausura correrá a cargo del jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Variación del día	Variación del año
IBEX 35	7.993,20	↑ **+0,11%**	-8,27%
DOW JONES	31.019,68	↑ **+0,64%**	-14,64%
EURO STOXX 50	3.499,49	↓ **-0,03%**	-18,59%
FOOTSIE	7.236,68	**=**	-2,00%
DAX 30	12.803,24	↑ **+0,49%**	-19,40%
NASDAQ	11.535,02	↑ **+0,76%**	-26,27%
NIKKEI	27.567,65	↓ **-1,11%**	-4,25%

Prima de riesgo

ESPAÑA: 116 =

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
1,0010 €	0,9990 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

		Cotización Euros	Cotización Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía		41,22	-1,76	13.571,7	27,54
Acciona*		199,40	-1,38	10.938,4	21,39
Acerinox*	↑	8,72	1,09	2.263,8	-19,06
ACS*		22,83	-0,39	6.590,2	-2,93
Adolfo Domínguez		4,10	0,00	38,0	7,89
Aedas	↑	16,96	2,66	793,8	-24,79
Aena*	↑	116,85	1,52	17.527,5	-15,81
Airbus Group	↑	93,60	1,66	73.769,6	-15,61
Airtificial		0,07	-1,00	92,2	-19,74
Alantra		12,50	0,00	482,9	-15,27
Almirall*		9,38	-1,63	1.702,6	-15,51
Amadeus*	↑	51,32	1,34	23.119,6	-13,95
Amper		0,17	-1,72	190,0	0,23
AmRest		4,15	0,00	910,1	-30,92
Aperam	↑	26,25	2,14	2.099,9	-44,24
Applus Services	↑	6,49	0,15	1.012,6	-19,73
Arcelor Mittal*	↑	22,25	0,27	19.531,3	-20,49
Arima		8,00	0,00	227,4	-12,85
Atresmedia		2,73	-1,09	613,5	-12,45
Atrys	↑	6,12	0,33	450,7	
Audax		0,96	-4,13	424,7	-23,45
Azkoyen	↑	6,34	1,28	155,0	42,22
Banc Sabadell*	↑	0,76	1,31	4.251,7	32,64
Banco Santander*		2,64	-0,40	44.337,2	-8,55
Bankinter*	↑	5,91	0,68	5.310,5	32,69
BBVA*		4,91	-0,28	31.380,9	-2,12
Berkeley	↑	0,22	2,80	98,1	46,67
Bodegas Riojanas		3,68	0,00	18,6	18,25
Borges-bain	↑	3,00	2,04	69,4	15,38
CAF	↑	27,75	2,02	951,3	-22,43
Caixabank*	↑	3,54	0,37	28.558,9	53,94
Catalana Occidente		28,75	-0,86	3.450,0	-3,59
Cellnex*		34,67	-0,86	23.552,3	-32,23
Cevasa		7,20	0,00	167,4	5,78
Cie Automotive*	↑	23,28	2,02	2.853,0	-13,59
Clínica Baviera		19,20	0,00	313,1	-7,52
Coca-Cola E.P.	↑	47,34	0,47	21.624,4	-3,20
Colonial*		5,68	-0,44	3.062,3	-28,34
Corp. Financiera Alba	↑	47,60	1,17	2.772,2	-6,70
Deoleo	↑	0,26	0,38	132,3	-8,79
DIA		0,01	0,00	766,5	-16,98
Duro Felguera		0,72	-0,97	68,8	-18,20
Ebro Foods		16,04	-0,50	2.468,0	-3,87
Ecoener		5,54	-2,81	315,5	25,91
Edreams Odigeo		4,94	-3,52	630,4	-49,07
Elecnor		10,80	-1,37	939,6	5,32
Enagas*		17,22	-0,29	4.511,5	-11,38
Ence		3,20	-2,26	788,1	46,75
Endesa*		17,50	-0,74	18.528,2	-8,98
Ercros	↑	2,94	1,03	284,0	1,50
Ezentis		0,07	0,00	33,9	-59,44
Faes Farma		3,93	0,00	1.219,8	13,86
FCC		9,09	-2,57	3.984,6	-17,96
Ferrovial*	↑	24,95	1,22	18.402,4	-8,37
Fluidra*	↑	15,38	1,52	3.008,8	-54,27
GAM		1,17	-2,09	184,5	-21,74
Gestamp	↑	3,42	1,72	1.970,6	-22,04
Global Dominion	↑	3,65	3,85	585,8	-20,50
Grenergy		36,48	-5,15	1.018,8	25,79
Grifols B		8,24	-1,14	2.154,1	-18,50
Grifols*		11,69	-0,60	4.979,3	-30,76
I.A.G.*	↑	1,23	1,82	6.129,8	-27,64
Iberdrola*		10,52	-0,47	66.897,4	1,01
Iberpapel		13,45	0,00	148,5	-24,08
Inditex*	↑	22,49	0,18	70.093,5	-19,32
Indra*	↑	8,24	0,86	1.455,6	-12,04
Inmobiliaria del Sur	↑	7,86	0,26	146,7	4,16
Innovate Solutions		0,58	0,00	33,5	-17,85
Lar España	↑	4,55	0,11	380,4	-11,23
Libertas 7	↑	1,14	3,64	25,0	-26,40
Línea Directa		1,07	-1,11	1.166,8	-32,32
Lingotes Especiales	↑	6,52	0,31	65,2	-45,67
Logista	↑	19,65	0,92	2.608,5	14,49
Mapfre*		1,72	-0,06	5.284,5	-0,42
Mediaset	↑	2,86	0,92	895,7	-30,41
Melia Hotels*		5,48	-1,35	1.206,7	-8,78
Merlin*		8,94	-0,89	4.199,8	0,65
Metrovacesa		6,80	0,00	1.031,4	3,79
Miquel y Costa		11,48	0,00	459,2	-11,58
Montebalito	↑	1,29	3,20	41,3	-9,69
Naturgy*	↑	26,39	3,13	25.588,1	-6,86
Naturhouse		1,66	-0,90	99,3	-5,16
Neinor	↑	10,42	2,96	833,5	4,78
Nextil	↑	0,38	0,80	123,7	-5,88
NH Hotel		2,78	-3,64	1.211,4	-8,55
Nicolás Correa	↑	4,75	0,85	58,5	-18,07
OHLA		0,57	-2,38	339,3	-43,73
Oryzon	↑	2,35	1,74	126,6	-13,15
Pescanova		0,39	-0,13	11,1	-12,56
Pharma Mar*		57,80	-1,77	1.060,9	2,34
Prim		11,45	-4,58	196,0	-20,69
Prisa	↑	0,45	1,24	332,2	-20,62
Prosegur	↑	1,66	2,09	910,7	-26,78
Prosegur Cash	↑	0,67	2,45	1.020,4	7,90
Realia		0,96	-1,03	787,5	20,60
REC*		17,69	-0,08	9.571,7	-3,29
Reig Jofre		2,48	-1,20	194,5	-23,93
Renta 4		9,40	0,00	382,5	-5,86
Renta Corporación		1,50	-0,99	49,2	-10,22
Repsol*	↑	12,09	1,05	17.552,2	18,63
Rovi*		45,22	-0,96	2.442,6	-37,72
Sacyr	↑	2,34	0,34	1.531,7	2,54
San José	↑	3,81	1,60	247,8	-20,40
Siemens Gam*		17,94	-0,14	12.219,7	-14,86
Solaria*		20,25	-0,05	2.530,3	18,28
Soltec		4,69	-4,32	448,5	-24,23
Squirrel		3,03	0,00	269,8	-18,11
Talgo	↑	2,75	7,23	344,3	-48,41
Tecnicas Reunidas	↑	6,62	1,53	370,0	-4,75
Telefonica*	↑	3,88	0,57	22.425,3	3,84
Tubacex		2,13	-1,62	274,1	41,48
Tubos Reunidos		0,30	-3,06	52,6	7,69
Unicaja	↑	1,01	0,95	2.676,1	19,26
Urbas		0,01	-1,38	58,2	5,93
Vidrala	↑	62,70	0,97	1.871,1	-27,26
Viscofan	↑	56,80	1,16	2.641,2	0,68
Vocento	↑	0,65	2,54	80,3	-27,90

MUNDO EMPRESARIAL

ÀLEX GARCIA

Vanessa Montfort, quinta generación al frente del negocio familiar

Alcoholes Montplet prevé ingresar 56 millones, un 27% más, con la distribución de alcohol y la producción de repelentes de insectos

Desinfectar y mucho más

BLANCA GISPERT
Barcelona

La venta de alcohol se disparó durante la pandemia. Gran desinfectante, fue la base de muchos productos de limpieza, protagonistas en hogares y empresas durante el 2020. Aquel año, el distribuidor barcelonés Alcoholes Montplet vio disparar los ingresos hasta los 60 millones de euros. En el 2021, la cifra se normalizó –al caer hasta los 44,5 millones– pero este 2022, la firma espera volver a crecer con fuerza, un 27%, hasta los 56 millones de euros.

"Estamos recogiendo los frutos de un plan de I+D en el que hemos invertido alrededor de 2,5 millones en los últimos años", explica la propietaria Vanessa Montfort, quinta generación de la empresa familiar, nacida el año 1889 en Barcelona.

Históricamente, la empresa se ha dedicado a la distribución y almacenaje de alcohol industrial. Adquiere la materia prima a proveedores extranjeros –de Francia, Pakistán o Guatemala, donde se obtiene el alcohol de la caña de azúcar, el cereal o la remolacha– y los vende a industrias del ámbito farmacéutico, perfumista, cosmético, químico y del licor.

Desde el 2017 –el año en que Vanessa Montfort adquirió las participaciones al resto de miembros de la familia– la compañía ha iniciado un proceso de diversificación. "Decidí escindir la sociedad y crear la compañía Laboratorios Montplet, especializada en el envasado de productos de desinfección para farmacias y hospitales". Entre ellos hay el alcohol puro, pero también una línea de producción de clorhexidina. La comercializamos a través de nuestra marca propia o bajo encargos de terceras marcas. Tenemos como clientes a los hospitales adscritos al Institut Català de la Salut (ICS) y también cooperativas farmacéuticas", apunta la directiva.

Nacida el año 1889 en Barcelona, la compañía emplea a 100 personas y factura el 30% en el extranjero

Montfort comenta que esta nueva sociedad ha lanzado una tercera división especializada en la producción de repelentes de insectos. "Somos uno de los principales productores españoles, trabajamos para grandes marcas del sector. Además estamos apostando por fabricarlos de forma sostenible", asegura la propietaria de la compañía, que emplea a un centenar de trabajadores en la sede de la Verneda.

En el futuro, el grupo quiere seguir apostando por la introducción de nuevos productos en el mercado y su crecimiento en el extranjero. Por ahora, el 30% de sus ingresos ya procede del mercado internacional, de países como Francia o Portugal. También de Marruecos o Argelia, países africanos donde hay menos competencia que en el resto de Europa. Sin embargo, con la apuesta por los desinfectantes, Montplet quiere ahora crecer en el norte de Europa. ●

CAIXABANK

La entidad supera el 72% del programa de compra de sus acciones por 1.300 millones

■ CaixaBank adquirió la semana pasada 14,6 millones de acciones propias por un importe de 51 millones de euros, en el marco del programa de compra de títulos del banco que está llevando a cabo, según notificó ayer a la CNMV. La entidad ha comprado ya 411 millones de acciones por unos 1.298 millones de euros, lo que implica un precio medio de 3,16 euros por acción. Los títulos de CaixaBank cerraron ayer a 3,54 euros. Con las últimas adquisiciones, el banco alcanza el 72% del programa iniciado el 17 de mayo y que asciende a un máximo de 1.800 millones de euros. / Redacción

THE DISTRICT

El salón reunirá a 7.000 expertos del sector inmobiliario en Barcelona

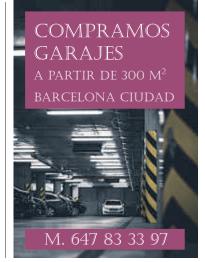
■ El salón inmobiliario The District reunirá 7.000 profesionales de la inversión en Real Estate en Barcelona del 19 al 21 de octubre, según explicó su presidente, Juan Velayos, en la presentación del evento que se realizó ayer en el Cercle d'Economia. El salón, que albergará cerca de 200 conferencias, se centrará en analizar la coyuntura y las perspectivas para los próximos meses, en impulsar la actividad comercial de los participantes y en reposicionar la ciudad como un territorio amigable para los inversores, con buenas expectativas de crecimiento. / Redacción

ÀLEX GARCIA

A. Planas, J. Velayos, G. Travería y J. Jorge en la presentación

RIP FOODS

La 'start-up' capta 625.000 millones para acelerar la venta de carne de origen vegetal

■ RIP Foods, *start-up* alimentaria que comercializa sustitutos de carne de origen vegetal con una textura similar a la de la carne, ha conseguido 625.000 euros en una ronda liderada por Ship2B Ventures, a través de BSocial Impact Fund. En la operación también han participado BStartup de Banc Sabadell así como inversores particulares. El dinero de la ampliación de capital se invertirá en acelerar su crecimiento en el sector de la restauración. La empresa barcelonesa también prevé ampliar equipo hasta las 20 personas este año. / Redacción

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Raúl Vicente, bombero forestal

Tengo 49 años. Nací y vivo a caballo entre Zaragoza y Cerveruela. Separado, tengo dos hijos. Estoy licenciado en Ingeniería Técnica Forestal. Meternos en una guerra como la de Ucrania con todos los retos globales que tenemos es ir hacia atrás. Intento trabajar mi espiritualidad, muy vinculada con la naturaleza

"La violencia del fuego es el reflejo de nuestra propia violencia"

JOSÉ ORDUÑA.

Léveme con usted.
Suba al helicóptero. Dirijo una brigada en la base helitransportada de la BRIF de Daroca, en Aragón, dos cuadrillas, somos 17.

¿Y adónde vamos?
A los incendios más devastadores que se producen en cualquier lugar de España. Daremos una vuelta para estudiar el fuego y elegir dónde aterrizar, por dónde comenzar.

¿El fuego es una bestia?
Cuando empiezas de jovencito te ves en la confrontación de bestia y héroe, pero luego piensas y te das cuenta de que el fuego siempre ha sido una herramienta valiosísima.

Pero los incendios dan miedo.
Los bomberos somos un peón de ajedrez, el parche del verano. El problema es más estructural.

¿Cuál es el problema?
Hemos abandonado el territorio rural; la masa forestal, que es la que incendia el bosque, se ha multiplicado. Si antes nuestros abuelos o los aborígenes australianos hacían quemas controladas, ahora nadie las hace, y eso acabará ardiendo.

Ha cambiado la gestión del territorio.
Hay ausencia de gestión. Nos hemos ido de un extremo al otro. Nuestros bisabuelos y abuelos deforestaron los bosques para plantar trigo y forraje llegando a la desertización en algunas zonas.

No todo era tan bucólico.
No, pero ahora lo hemos abandonado todo, estamos en el otro extremo.

El otro problema es el cambio climático.
Sí, hemos roto el equilibrio del planeta y lo vamos a pagar, esto es solo el principio, los incendios van a ser cada vez más severos y extremos. Al final, solo sabemos cuidar lo que amamos.

El mundo entero arde año tras año.
Superficies forestales extensísimas: Chile, el Amazonas, Canadá, el oeste norteamericano, Siberia..., ahí donde hay una gran masa forestal arde como no había ocurrido nunca, y repercute en todos, el planeta es uno.

Incluso se ha creado un nombre para denominar a estos violentos fuegos.
Megaincendios o incendios de sexta generación. Los bomberos apagamos muchos fuegos, pero en el fondo el problema de verdad no se soluciona. Y lo hemos creado nosotros. Hemos roto el equilibrio del planeta.

El quejido del bosque

Lo suyo es la extinción de los incendios más devastadores que se producen en cualquier parte de España. Es el músculo, pero sobre todo el cerebro que moviliza y protege a dos brigadas de bomberos. En España, el sueldo de un bombero oscila según la región del salario mínimo al doble. Lleva 20 años en activo como bombero forestal, y sus reflexiones son de calado; en su libro *Hermano fuego* (Pepitas) nos hace vivir los incendios en primera persona y apuesta por soluciones como la gestión del territorio mediante la ganadería extensiva para salvar los bosques y la urgente conciencia activa contra el cambio climático. Ha aprendido a escuchar el quejido del bosque... "Y espero terminar mis días en un refugio de paz, envejeciendo tranquilamente, limpiando los caminos con mis tijeras y conectándome con la naturaleza; ahora va todo demasiado deprisa".

¿El fuego está vivo?
Nosotros hablamos de él como si fuera inteligente, intentamos anticipar su comportamiento, pero siempre nos sorprende.

¿Lo más duro que ha vivido?
El accidente en Horta de Sant Joan (2009). Murieron quemados cinco bomberos. Estábamos trabajando juntos con el fuego en fase de liquidación, pero de repente se reprodujo en la parte baja de la montaña y subió barriéndolo todo.

Salvó usted la vida a su brigada.
Decidí que nos marchábamos de esa zona, y el equipo de Lleida consideró que la cosa no se iba a complicar y se quedaron.

Este verano ha sido duro.
Se ha disparado la superficie, cerca de 300.000 hectáreas quemadas.

¿Cómo podemos contribuir los urbanitas?
Poniendo el foco en el consumo de cercanía, eso ayuda a gestionar el paisaje. Mejor consumir cordero extensivo criado en las sierras catalanas que vaca argentina criada con soja del deforestado Amazonas.

Hay que leer las etiquetas.
Pero ¿cuántos fondos se dedican al apoyo de estos proyectos de ganadería local y extensiva y cuántos a las macrogranjas?

Veo que el fuego también es política.
En mis días bajos pienso que si de verdad quisiera resolver los incendios forestales, probablemente sería más útil siendo pastor que bombero.

¿Lo dice en serio?
Sí. Hay que invertir más en ganadería extensiva que en bomberos forestales e hidroaviones que cuestan una locura. Son los animales los que se comen el combustible: los árboles no arden si no arde antes el arbustillo.

Usted limpia senderos en su tiempo libre.
No puedo evitar pensar que estoy colaborando a gestionar un poquito el peligro.

Cuénteme sus reflexiones.
Yo trabajo en una base con 50 personas y eso me ha hecho mucho más tolerante con la ideología de cada cual, ser capaz de sacar lo bueno que tenemos cada uno para sumar.

¿Qué le duele?
La ignorancia. El cambio climático no consiste en pasar un poquito más de calor en verano; la meteorología y los ciclos agrícolas se van a volver muy complejos y traerán hambrunas, peleas por los recursos naturales, refugiados climáticos... Todo eso lo vamos a ver en los próximos veinte años.

Usted al fuego lo llama hermano.
Su violencia no es otra cosa que el reflejo de nuestros propios errores, de nuestra propia violencia. Un aviso más de nuestras decisiones equivocadas.

IMA SANCHÍS

50664